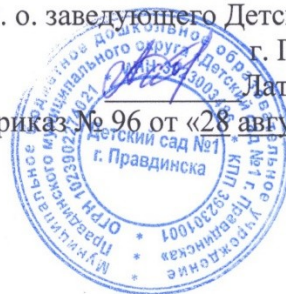


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Правдинского муниципального округа
«Детский сад №1 г. Правдинска»

Принята:
на Совете педагогов
протокол №1
от «28» августа 2023 г.

Утверждаю:
и. о. заведующего Детский сад №1
г. Правдинска
Лагъшева Н.Е.
приказ № 96 от «28» августа 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Детский сад №1г.Правдинска

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4- 6
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	6-19
2.1.	Пояснительная записка	6-17
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	7-19
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	19
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19-
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19-99
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	19-32
3.1.2	Познавательное развитие	32-46
3.1.3.	Речевое развитие	47-63
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	63-93
3.1.5.	Физическое развитие	94-99
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	99-101
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	101-104
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	104-108
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	108-110
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	110-111
3.7.	Рабочая программа воспитания	11-134
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	134-135
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	135-136
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	136-145

4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	145
4.5.	Кадровые условия реализации программы	145-146
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	146-151
4.7.	Календарный план воспитательной работы	151-152

I Общие положения

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее -Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Правдинского муниципального округа «Детский сад №1г.Правдинска» (далее – Детский сад №1г.Правдинска) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав Детского сада № г. Правдинска

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами:

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Цель программы

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)

1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения

	<p>их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>1.приобщение ребенка в общечеловеческой культуре посредством развития музыкальных и творческих способностей детей в художественной и различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>2.создание условий для формирования художественно- речевой деятельности дошкольников средствами художественного текста.</p>
<p>2.1.3. Принципы и подходы реализации Программы</p>	<p>программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОО с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
<p>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.</p> <p>В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от</p>

одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

к четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и

подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном обращении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами обращения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает

иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в обращении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном обращении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им

вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет

эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

к пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте,

традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

к шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении

упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и

понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми

участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к

определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы

	<p>с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
<p>Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковрй Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой:</p> <p>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):</p> <p>ребенок проявляет интерес к способам зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов;</p> <p>ребенок стремится к видению цельного художественного образа в единстве изобразительно- выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно) и желанию выполнять движения под музыку.</p> <p>к 4 годам:</p> <p>ребенок стремится к осуществлению способов зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>ребенок пытается самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов;</p> <p>ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>к 5 годам:</p> <p>ребенок передает характерные особенности изображаемых предметов с помощью различных техник;</p> <p>ребенок проявляет активный интерес к воплощению в художественной форме свои представления, переживания,</p>

чувства

ребенок способен внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

ребенок способен выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

к 6 годам:

ребенок способен передавать характерные признаки предметов и явлений во всех видах художественной деятельности;

ребенок стремится самостоятельно сочетать знакомые техники по собственной инициативе, объединять различные способы изображения;

ребенок способен обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

ребенок способен инициировать самостоятельный выбор художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла в различных видах художественной и музыкальной деятельности;

«Программа развития речи дошкольников» О. С .Ушаковой :

к 4 годам

ребенок накапливает определенный запас слов. содержащий все части речи;

ребенок понимает значение слов;

ребенок стремится использовать в речи разные типы предложений, учится соединять их в связное высказывание

у ребенка развивается инициативная речь. он может поддерживать диалог со взрослым и сверстниками может пересказывать литературное произведение с помощью взрослого в играх -драматизациях;

ребенок

к 5 годам:

ребенок активно использует в речи слова, обозначающие качества предметов, производимые с ними действия;

ребенок понимает смысл загадок;
ребенок различает и подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы, антонимы);
ребенок умеет образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать их по лицам и числам;
ребенок умеет составлять рассказ на основе использования схем;
ребенок активно участвует в коллективном составлении рассказов на основе умения продолжать начатое сверстником или взрослым повествование;
ребенок может подбирать определения, сравнения, рифмы к ритмическим строкам;
ребенок использует невербальные средства общения (жесты, мимика);
ребенок в общении с окружающими выражает в речевой форме эмоции, когнитивные и коммуникативные представления

к 6 годам:

ребенок может подбирать слова, сходные по звучанию, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение;
ребенок активно использует слова со сходным значением и использует их в речи переходя к составлению связных высказываний, используя характеристики предметов, явлений, персонажей, их качества и действия;
ребенок имеет осознанное отношение к речи, необходимое к подготовке им усвоению грамоты;
ребенок умеет использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста;
ребенок различает жанры художественной литературы, их художественные достоинства;
ребенок может общаться с учетом ситуации, ориентируясь на собеседника

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

ребенок умеет осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все ее характеристики в процессе любого высказывания;
ребенок может точно передавать творческий замысел в составлении рассказов по замыслу;
ребенок может осмысленно анализировать структуру любого высказывания и выстраивать сюжетную линию в повествовании;
в ходе выполнения творческих заданий ребенок может придумывать сравнения, эпитеты, загадки, что делает речь ребенка образной и поэтической;
ребенок свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета

<p>2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<p>Диагностические методы: наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, конструированию, поделок и т.п.), специальных диагностических методик ФОП ДО п.16-16.10 стр. 17-20</p>
---	---

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

3.1.1. Социально- коммуникативное развитие

	<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>ФОП ДО п.18.3.2. стр. 23-24</p>	<p>1.Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ТЦ СФЕРА, 2019 — 96 с. (Ранний возраст). 2.Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 - 80с. 3.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
--	--------------------------	---	------------------------------------	--

				Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:; 2012
От 3 лет до 4 лет	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, 	ФОП ДО п.18.4.2. стр. 24-27	<p>1.Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с.</p> <p>2.Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. 3-4 года. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 - 88 с..</p> <p>3.Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-</p>	

		<p>раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>СИНТЕЗ; М.:; 2012</p> <p>4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>5. Ильясова В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – ЧЕЛЯБИНСК: ИЗДАТЕЛЬСТВО ЗАО «ЦИЦЕРО», 2017.</p> <p>6. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 - 128 с.</p> <p>7. Занятия по патриотическому</p>
--	--	--	---

				воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011.
От 4 лет до 5 лет	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3) развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3) развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления об отдельных профессиях 	ФОП ДО п.18.5.2. стр. 28-31	<p>1.Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с.</p> <p>2.Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 176 с.</p> <p>3.Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы,</p>	

		<p>взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании 5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>конспекты занятий, игры. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. -128 с.</p> <p>4.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 144 с.</p> <p>5.Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. 4-5 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 96с..</p> <p>6.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов</p>
--	--	---	---

				<p>дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:; 2012</p> <p>7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>8. Ильясова, В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p> <p>9. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011, 160с.</p>
От 5 лет до 6 лет	в сфере социальных отношений: 1) обогащать представления детей о формах поведения и		ФОР ДО п.18.6.2.	1. Прасолова Ю.А., Прасолова К.А.

		<p>действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p>	<p>стр. 33-36</p>	<p>Финансовая грамотность в мудрости народной. Книжка раскраска для детей старшего дошкольного возраста. (методические материалы https://clck.ru/34B6tt, книжка-раскраска https://clck.ru/34B6w2);</p> <p>2. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие/ авт.-сост.: М.О.Еремина (и др.). – Калининград: Калининградская книга, 2017 – 48 с. https://clck.ru/34B7HZ</p> <p>3. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018.</p>
--	--	--	-------------------	---

4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
- 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

<https://clck.ru/34B7SP>

4. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 128с..

5.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.;; 2012

6.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному воспитанию. — М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 192 с.

7.Ильасова, В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской

			<p>деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p> <p>8.Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 128с..</p> <p>9.Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011.</p> <p>10.Лькова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы, 2018.</p>
--	--	--	--

				11.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
От 6 лет до 7 лет	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за 	ФОП ДО п.18.7.2. стр. 37-41	<p>1.Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с.</p> <p>2.Прасолова Ю.А., Прасолова К.А. Финансова грамотность в мудрости народной. Книжка раскраска для детей старшего дошкольного возраста. (методические материалы</p>	

		<p>достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>https://clck.ru/34B6tt, книжка-раскраска https://clck.ru/34B6w2);</p> <p>3. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие/ авт.-сост.: М.О.Еремина (и др.). – Калининград: Калининградская книга, 2017 – 48 с. https://clck.ru/34B7HZ</p> <p>4. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. https://clck.ru/34B7SP</p> <p>5. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-</p>
--	--	---	---

			<p>коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>6.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2012</p> <p>7.Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. — М.: ТЦ СФЕРА, 2020. 320с.</p> <p>8. Ильясова, В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое</p>
--	--	--	---

			<p>пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p> <p>9.Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>10.Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011.</p> <p>11.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений</p>	

		<p>воспитания:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>		
3.1.2. Познавательное развитие	Обязательная часть ОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 лет до 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение 	<p>ФОП ДО, п. 19.3.2., стр. 45-</p>	<p>1.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических</p>

		<p>цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>47</p>	<p>представлений. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>2.Ефанова З. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Первая младшая группа/ З. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>3. Соломенникова О. А. Ознакомление природой в детском саду: Вторая группа раннего развития — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64 с.</p> <p>4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>5. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. — СПб. :</p>
--	--	---	-----------	--

				<p>ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>6. Николаева С. Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. – М., 2019.</p> <p>7. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p>
От 3 лет до 4 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; 3) помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 4) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 5) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и 6) традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 7) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в 	<p>ФОП ДО, п. 19.4.2., стр. 47- 49</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста 2. 2.Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 3. 3.Помораева И. 	

		<p>природе в разные 8) сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>		<p>А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада 4.4.Николаева С.Н. Парциальная программа экологического воспитания 3–7 лет. 5.5.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 6.6.Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты</p>
--	--	--	--	---

			<p>для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>8.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>9.Белошистая А.В. Я считаю и решаю!: Уникальное методическое пособие обучения метематике. Кн. 1: 3-4 года – Екатеринбург: У-Фактория, 2007.</p> <p>10. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>11.Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство</p>
--	--	--	--

				«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 12.Михайдова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно- методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
От 4 лет до 5 лет	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>7) расширять представления о многообразии объектов живой</p>	ФООП ДО, п. 19.5.2., стр. 49- 51	1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 2. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Игралочка. Практическ ий курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 3Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и	

природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

социальным окружением. Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

6. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

7. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

			<p>2011. 8.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>9.Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико- математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>10.З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико- математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>11.Михайдова З.А., Чеплашкина И.Н.,</p>
--	--	--	---

				Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно- методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика - Синтез, 2016
От 5 лет до 6 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), 4) сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 5) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками 	ФОП ДО, п. 19.6.2., стр. 52- 54	1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 2.Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и пере- раб./ Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. - М.: Ювента, 2016	

		<p>деятельности;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>7) продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>8) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>9) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>3.Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Мозаика- Синтез, Москва, 2016</p> <p>4.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5.Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>6.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>7.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>8.Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: ООО «Издательство</p>
--	--	---	---

			<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 9.Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 10.Тугужева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 11.Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико- математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 12. З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико-</p>
--	--	--	--

				<p>математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>13. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ сост. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>15. Николаева С.Н. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений. Для детей 5-7 лет.</p>
От 6 лет до 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, 	<p>ФОП ДО, п. 19.7.2., стр. 54-56</p>	<p>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>2. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два -</p>	

		<p>логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и пере- раб./ Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. - М.: Ювента, 2016</p> <p>3. Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада</p> <p>4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-</p>
--	--	---	--

			<p>занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>8. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>9. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>10. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>11. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей</p>
--	--	--	--

			<p>3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>12. З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>13. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ сост. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>14. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>15. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М.,</p>
--	--	--	---

				<p>2015</p> <p>16. Михайлова З.А. «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».</p> <p>17. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет.</p> <p>18. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>		
3.1.3. Речевое развитие	Обязательная часть ОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

От 2 лет до 3 лет		<p>формирование словаря:</p> <p>1) развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;</p> <p>звуковая культура речи:</p> <p>2) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;</p> <p>грамматический строй речи:</p> <p>1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;</p> <p>2) связная речь:</p> <p>3) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;</p> <p>4) рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <p>1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>5) развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p>	ФОР ДО, п. 20.3.2. стр. 61-62	<p>1. 1.Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2016 г.</p> <p>2. 2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>3.Ю.А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром» Пособие для воспитателей. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ , 2016г.</p> <p>4.Большева Т. В. «Учимся по сказке» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г.</p> <p>4. 5.Кривцова Т.А. Программа занятий по</p>
-------------------	--	---	-------------------------------------	--

		<p>6) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>7) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>		<p>речевому развитию детей 2-3 лет: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2010.</p> <p>5.</p> <p>6.Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 г.</p> <p>6.</p> <p>7.Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие – М.: ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, 2016 г.</p> <p>7.</p> <p>8.Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). – М.:</p>
--	--	--	--	---

				<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>9..Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ТЦ СФЕРА, 2008 г.</p> <p>10.Примерный перечень художественной литературы ФОР ДО, стр. 197 -198</p>
От 3 лет до 4 лет	<p>формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;</p> <p>звуковая культура речи:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;</p> <p>грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p>	<p>ФОР ДО, п. 20.4.2. стр. 64-65</p>	<p>1. О.Н.Сомкова образовательная область «Речевое развитие» СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г.</p> <p>2. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во 2 младшей группе», Воронеж 2001 г.</p> <p>3. О.С.Ушакова. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г.</p> <p>4. В.Н Волчкова, Н.В. Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» , Воронеж</p>	

		<p>3) составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;</p> <p>связная речь:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>2) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>3) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p>	<p>2001 г.</p> <p>5. Ю.А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром» Пособие для воспитателей. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2016 г.</p> <p>7. В.В. Гербова Занятия по развитию речи. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г.</p> <p>8. Гербова, В.В. Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников» изд. АСТ 1996 г.</p> <p>9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.</p> <p>10. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г.</p> <p>11. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова,</p>
--	--	---	---

		<p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>6) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		<p>Е.М. Струнина. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2010 г.</p> <p>12. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2017 г.</p> <p>13. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г.</p> <p>14. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г.</p> <p>15. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 198 -199</p>
		<p>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</p> <p>связная речь:</p> <p>1) формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания описательного и повествовательного типа)</p> <p>2) упражнять в составлении описательного рассказа об игрушке или</p>		<p>1.Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.- М Сфера, 2012</p> <p>2.Ушакова О.С., Е.М.Струнина Е.М.</p>

		<p>предмете, используя совместное рассказывание.</p> <p>3) формировать умение видеть начало и конец действий при совместном составлении рассказа, активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации</p>	<p>Методика развития речи детей дошкольного возраста Пособие для педагогов ДОУ.- М., Сфера, 2010</p> <p>3..Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.- М., Сфера, 2012</p> <p>4.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г.</p> <p>5.Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г</p> <p><i>Рабочие тетради:</i> Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет;</p>
--	--	--	---

От 4 лет до 5 лет		<p>развитие словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением; <p>звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2) Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3) Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. 4) Совершенствовать интонационную выразительность речи. <p>грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; 2) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; 3) употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; 4) правильно понимать и употреблять предлоги с 	ФОР ДО, п. 20.5.2. стр. 67-69	<p>1..Сомкова О.Н. образовательная область «Речевое развитие», СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г.</p> <p>2.Ельцова О.М., Л.В.Прокопьева Детское речевое творчество.- СПб , Детство – Пресс,2016</p> <p>3. Колдина Д.Н.Игровые занятия с детьми.- М., «Сфера» ,2014</p> <p>4.Вакуленко Л.С.,Верещагина Н.В.Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников.- СПб, Детство-Пресс,2018</p> <p>.5.Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе игрового сюжета.- СПб Детство-Пресс,2016</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i> Картотека предметных картинок «Профессии»</p>
-------------------	--	---	-------------------------------------	--

		<p>пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>5) правильно образовывать названия предметов посуды;</p> <p>связная речь:</p> <p>1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>2) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>3) Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>4) Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>2) Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки,</p>	<p>Дидактический материал: «Школьные принадлежности», «Мебель», «Посуда», «Транспорт», «Обувь», «Профессии»</p> <p>Демонстрационные картины: «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Откуда хлеб пришел», «Лето», «Игрушки», «Весна»;</p> <p>Опорные картинки для пересказа выпуск 1,2,3</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке <u>Хрестоматии</u>: Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p>
--	--	--	--

		<p>считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>3) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>4) выразительное исполнение ролей в инсценировках;</p> <p>5) пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>6) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		<p>https://www.maam.ru https://nsportal.ru https://dohcolonoc.ru www.vospitatel-dou.ru</p>
		<p>В части, формируемой участниками образовательных отношений: связная речь: 1)формировать умение детей составлять рассказы из личного опыта; 2) упражнять детей в составлении рассказов. используя схемы и использовать предложения разных типов (вопросительные. повествовательные. восклицательные); 3)формировать эмоционально- образное восприятие произведений. развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи</p>		<p>1.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2016 г. 2.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 3.Развитие речи и творчества дошкольников: Игры,</p>

				<p>упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г.</p> <p>4. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2010 г.</p> <p><i>Рабочие тетради:</i></p> <p>1.Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5лет -М.,Сфера;</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>Демонстрационный материал Ушакова О.С. «Развитие речи в картинках: «Животные», «Занятия детей», «Живая природа»</p>
От 5 лет до 6 лет	<p>формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</p>	<p>ФОП ДО, п. 20.6.2. стр. 71-72</p>	<p>1. 1.Сомкова О.Н. образовательная область «Речевое</p>	

		<p>прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);</p> <p>звуковая культура речи:</p> <p>1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>2) определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p>грамматический строй речи:</p> <p>1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);</p> <p>2) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>3) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>связная речь:</p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную</p>		<p>развитие», - СПб.:, ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2016 г.</p> <p>2.</p> <p>2.Морозова И.А., М.А. Пушкирева Развитие речевого восприятия. - М.:, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г.</p> <p>3.</p> <p>3. Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.</p> <p>4.</p> <p>4.Затулина Л.Я.«Конспекты комплексных занятий по развитию речи», центр педагогического образования 2016 г.</p> <p>5.</p> <p>5.Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с», Воронеж 2016 г.</p> <p>6.</p>
--	--	---	--	--

		<p>беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <p>3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>7) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p>		<p>6. Гербова, В.В. Н.П. Ильчук Хрестоматия для дошкольников изд. АСТ 1996г</p> <p>7.</p> <p>7.Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г.</p> <p>8. 8.Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.</p> <p>9. 9.Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2015 г.</p> <p>10. Примерный перечень</p>
--	--	--	--	--

		<p>2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>8) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		художественной литературы ФОРМ ДО, стр. 202 -204
		В части, формируемой участниками образовательных		1.Ушакова О.С.

		<p>отношений: связная речь: 1)упражнять детей использовать в речи эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности при выполнении творческих заданий; 2)учить осознавать специфику литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественные достоинства.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2016 г. 2.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 3.Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 4. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников, Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г. <i>Рабочие тетради:</i> Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет -М.,Сфера; <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Демонстрационный материал Ушакова О.С.</p>
--	--	---	--

				«Развитие речи в картинках: «Животные», «Занятия детей», «Живая природа»
От 6 лет до 7 лет	<p>формирование словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; 2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 3) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу; <p>звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2) Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3) Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 4) Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p>грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов; <p>связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, 	ФОП ДО, п. 20.7.2. стр. 74-76	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сомкова .О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» СПб, ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2016 г. 2. Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2001 г. 3.Затулина Л.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи, центр педагогического образования 2016 г. 4.Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г. 5. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г. 6..Гризик, Т. И. Развитие речи детей 6-7 лет: 	

		<p>воспитывать культуру речевого общения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 3) Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 4) Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 5) Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 6) Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания; <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <p>интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 2) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; 3) знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 4) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 		<p>методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. - М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007 г.</p> <p>7.. Примерный перечень художественной литературы ФОР ДО, стр. 204 -206</p>
--	--	--	--	---

		<p>5) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>7) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>8) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
		<p>В части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>1)учить анализировать структуру высказываний: есть ли зачин (начало), как развивается действие, событие, сюжет), как раскрываются микросхемы. имеется ли завершение (конец);</p> <p>2) совершенствовать умение детей в составлении рассказов по серии сюжетных картин коллективно (командами);</p> <p>3) развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, используя разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания</p> <p>4) развивать образную речь при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы. в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами;</p> <p>5) совершенствовать образность речи детей на основе использования творческих заданий. направленных на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным смыслом, выполнение пластических этюдов, изображающих того или иного героя в разных ситуациях, соединение сюжетов произведений разных жанров</p>		<p>1.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2016 г.</p> <p>2.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г.</p> <p>3.Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ</p>

				СФЕРА, 2015 г. <i>Рабочие тетради:</i> Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет -М.,Сфера; <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Демонстрационный материал Ушакова О.С. «Развитие речи в картинках: «Животные», «Занятия детей», «Живая природа»
3.1.4. Художественно-эстетическое развитие	Обязательная часть ОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 лет до 3 лет	приобщение к искусству: 1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3) развивать отзывчивость на доступное понимание	ФОП ДО, п.21.3.2. 1. стр. 78-79	1.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 2.Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду.

		<p>произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>3) научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2. 2. стр.78</p>	<p>Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3.Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>4.Сауко Т., Буренина А.ТОП - ХЛОП МАЛЫШИ!, программа музыкально - ритмического воспитания детей 2 - 3 лет; С- Пб: «Музыкальная палитра», 2001</p> <p>6.«В мире музыкальной драматургии»./ автор Т.Ф. Коренева; М: -«Русское слово», 2019.</p> <p>7.Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область</p>
--	--	---	--	---

		<p>эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2) развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; <p>театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 3) способствовать проявлению самостоятельности, активности 	<p>ФОП ДО, п.21.3.2. 5. стр. 79</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2. 5 стр.79- 80</p> <p>ФОП ДО,</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8.Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>19.Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;</p> <p>10.Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;</p> <p>11.Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	--	---	--	--

	<p>с 3 до 4 лет</p>	<p>в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>5) способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>6) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>2) привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>5) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>В части, формируемой участниками образовательных</p>	<p>п.21.3.2. 6. стр.80</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2. 6 стр.85- 86</p>	<p>1..Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» Первая младшая группа -М.,Цветной мир,2016</p> <p>3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие: задачи</p>
--	---------------------	---	--	---

		<p>отношений:</p> <p>Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой</p> <p>1) формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p> <p>2) учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки</p> <p>3) учить детей интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой</p> <p>Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p> <p>1) создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке.</p> <p>2) развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.</p> <p>3) формировать активность в музыкальной деятельности</p> <p>Приобщение к искусству</p> <p>1) подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. 2) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>3) формировать у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>4) формировать у детей патриотическое отношение и</p>	<p>воспитания, система технологий, показатели развития и др.- М. ,Цветной мир, 2010</p> <p>1.Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. СПб, «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>2.Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., 3.Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».-СПб, Детство – Пресс, 2015</p> <p>4.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>5.Лунева Т.А.Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа , Волгоград, Учитель, 2016</p> <p>6.Арсеневская О. Музыкальные занятия. 2 младшая группа.- Волгоград, Учитель, 2016</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.6 стр.86-88</p>
--	--	---	--

чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

5) знакомить детей с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

б) развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

7) приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

изобразительная деятельность

1) формировать у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

2) учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

1) учить детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

2) приучать детей осушать промытую кисть о мягкую

		<p>тряпочку или бумажную салфетку;</p> <p>3) закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками</p> <p>4) формировать у детей интерес к лепке;</p> <p>5) закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;</p> <p>6) побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</p> <p>7) учить детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</p> <p>8) закреплять у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</p> <p>9) воспитывать у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>10) приобщать детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;</p> <p>11) учить детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>12) формировать у детей навык аккуратной работы;</p> <p>13) учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.6 стр.88-89</p>	
--	--	--	---	--

декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета

14) приобщать детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

музыкальная деятельность

Слушание:

1) учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

2) развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

3) совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

1) способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

1) учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». 2) 2) способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

1) учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. 2) совершенствовать у детей навыки основных движений

(ходьба и бег).

3)учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

4) развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

5) способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

6) активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;

7) учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

8) поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

1) знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

2) учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

3) формировать у детей умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

4) поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

ФОП ДО,
п.21.3.2.6
стр.89

ФОП ДО,
п.21.3.2.6
стр.89-90

		<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>1) формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>2)учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>3) формировать у детей умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. 4) поощрять участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) организовать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) учить детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>3) развивать у детей умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>4) побуждать детей к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>5) формировать у детей желание участвовать в праздниках и знакомить их с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>		
		<p>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</p> <p>Программа «Цветные ладошки»И.А.Лыковой</p> <p>1) формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей предметов и явлений.</p>		<p>1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,</p>

- 2) побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов.
 3) учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

- 1) Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики
 2) Учить детей выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
 3) Учить передавать в движении игровые образы.

методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карпуз», 2013.
 2.Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
 3.«Умные пальчики»/ автор И.А. Лыкова; М: - «Цветной мир»,2018
 4.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» Вторая младшая группа. -М. ,Цветной мир,2015
Наглядно-дидактические пособия:
 1.И.А.Лыкова Демонстрационный

				<p>материал «Конструируем в зимний период» Средняя и вторая младшая группы. -М. Цветной мир <i>Музыка</i> Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Праздник каждый день, Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб, Композитор, 2017.</p>
С 4 до 5 лет	<p>Приобщение к искусству 1. приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2. учить узнавать и называть предметы и явления природы,</p>			<p>1. 1.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 2. 2.Зацепина М.</p>

		<p>окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3. знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4. знакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5. знакомить детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей</p> <p>изобразительная деятельность: 1) продолжать развивать интерес детей и положительный</p>	<p>ФОПД О, п.21.5. 2.2. стр. 92- 94</p>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3. 3.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>4. 4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>5. 5.Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.</p> <p>6. 6.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>7.</p>
--	--	--	---	---

		<p>отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2. 3. стр.94-96</p>	<p>7.Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.;</p> <p>8.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8.</p> <p>9.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>9.</p> <p>10.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>10.</p> <p>11.Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>11.</p> <p>12.Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО -</p>
--	--	--	---	---

		<p>представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>13) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>2) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>3) обучать конструированию из бумаги;</p> <p>4) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2. 5 стр. 96 - 97</p> <p>ФОП ДО,</p>	<p>М.: Мозаика - Синтез, 2006</p> <p>12.</p> <p>13.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА kids, 2022 г.;</p> <p>13.</p> <p>14.Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.</p> <p>14.</p> <p>15.Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 209-210;</p> <p>16.Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.3. стр. 21</p> <p>15.</p>
--	--	--	--	---

		<p>3) воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>4) развивать музыкальность детей;</p> <p>5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>7) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>9) способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>10) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>3) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p>	<p>п.21.5.2. 6 стр.97-98</p> <p>ФОП ДО, п.21.5.2.6 стр.98</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>16. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты</p>
--	--	---	---	---

		<p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p>		<p>бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>17.</p> <p>18.</p>
--	--	---	--	---

		<p>6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>7) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>9) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
		<p>В части, формируемой участниками образовательных отношений: Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой</p> <p>1) обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;</p> <p>2) поощрять детей в воплощении в художественной форме свои представления, переживания. чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>3.создавать условия для свободного, самостоятельного ,разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</p> <p>Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p> <p>1) учить детей различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;</p> <p>2) продолжать упражнять детей в назывании и прохлопывании ритмических картинок;</p> <p>3) учить подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>		<p>1.Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.- М., Цветные ладошки, 2013</p> <p>2.Каплунова И, Новоскольцева И.Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб, 2015</p> <p>19. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя</p>

		<p>4) упражнять в придумывании простейших элементов творческой пляски.</p>	<p>группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p> <p>4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 20. Лыкова И.А. 5.Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа.- М., Цветной мир, 2013</p> <p>7.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации Средняя группа. -М., Цветной мир, 2018</p> <p>8.Лыкова И.А.</p>
--	--	--	---

				<p>Конструирование в детском саду Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» Средняя группа. -М., Цветной мир, 2015</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>1.Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Праздник каждый день, Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб, Композитор, 2017</p>
	От с 5 лет до 6 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>2) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>3) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-</p>	<p>ФОП ДО,</p> <p>п.21. 6.2.1. стр. 102 - 103</p>	<p>1. 1.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>2. 2.Зацепина М. Музыкальное воспитание в</p>

		<p>нравственного содержания;</p> <p>4) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>5) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>6) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>7) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>8) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>9) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>10) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>11) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов</p>		<p>детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3. 3.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>4. 4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>5. 5.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>6. 6.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p>
--	--	--	--	--

		<p>художественной деятельности;</p> <p>12) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>13) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p>	<p>ФОП ДО, п.21. 6.2.2. стр. 103 - 107</p>	<p>7. 7.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>9. 8.Творим,измеряем,п реобразуем / О. В. Дыбина- М.: Творческий центр «Сфера», 2002</p> <p>10. 9.Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА <u>kids</u>, 2022 г.</p> <p>10.Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>11. 11.Щеткин А.В.</p>
--	--	---	--	--

		<p>7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p>	<p>ФОП ДО, п.21. 6.2.4. стр. 107 - 108</p>	<p>Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>12. Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>13. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>14. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»;</p>
--	--	--	--	---

		<p>14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p>	<p>ФОП ДО, п.21. 6.2.5. стр. 108 - 109</p> <p>ФОП ДО, п.21. 6.2.6. стр. 109</p>	<p>«Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>15. Кузнецова Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. ФГОС ДО. 3-е издание, переработанное. Издательство Учитель. 2017 г.;</p> <p>16. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212.</p> <p>17. Примерный перечень произведений</p>
--	--	---	---	---

		<p>3) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>4) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>5) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>6) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>7) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3) развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>6) воспитывать доброжелательность и контактность в</p>		<p>изобразительного искусства. ФОР ДО, п.33.3.4. стр. 214.</p>
--	--	--	--	--

	От 6 лет	<p>отношениях со сверстниками;</p> <p>7) развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>8) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>9) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>3) формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное</p> <p>4) отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>5) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>6) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p>		1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
--	----------	--	--	--

	до 7 лет	<p>7) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p> <p>В части, формируемой участниками образовательных отношений: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И. А. Лыковой 1.Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении. 2.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало 3.поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники. помогать осваивать новые, по своей инициативе объединять разные способы изображения приобщение к искусству: 1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство,</p>	<p>ФОП ДО, п.21. 7.2.1. Стр. 113 – 114</p>	<p>Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 3.Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.: 4.Лыкова И.А. художественный труд в детском саду М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2021 5.Лыкова И.А. Вкусная лепка для детей и взрослых учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2014. 6.Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015 7.Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2012</p>
--	----------	--	--	---

		<p>музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>6) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>7) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>8) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>9) закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>10) помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>11) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>12) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>13) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>14) расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>15) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>16) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p> <p>1) упражнять детей в игре на музыкальных инструментах. используя выложенные ритмические формулы;</p> <p>2) учить детей, выражая свое отношение к музыкальным</p>		<p>1. 1.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>2. 2.Зацепина М. Б. Музыкальное</p>
--	--	---	--	--

	<p>произведениям в рисунке;</p> <p>3) учить детей самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.</p> <p>4) Развивать танцевальное творчество при выполнении движений в плясках и танцах- импровизациях</p> <p style="text-align: center;">Приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</p> <p>2) воспитывать гражданско-патриотические чувства дошкольников средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) формировать у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное</p>	<p>ФОП ДО, п.21. 7.2.1. Стр. 114- 119</p>	<p>воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3.</p> <p>3.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>4.</p> <p>4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>5.</p> <p>5.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>6.</p> <p>6.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.:</p>
--	--	---	--

	<p>восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) обогащать представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <p>11) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>12) расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>13) воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) продолжать знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>12) развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>13) формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>14) знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</p> <p>15) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>16) рассказывать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в</p>	<p>ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>7.</p> <p>7. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8.</p> <p>8. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>9.</p> <p>9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>10.</p> <p>10. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-</p>
--	---	---

		<p>архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>17) развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>18) поощрять желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка, развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и</p>	<p>ФОП ДО, п.21. 7.2.1. Стр. 119- 120</p> <p>ФОП ДО, п.21. 7.2.1. Стр. 120</p>	<p>пресс, 2018 г. ;</p> <p>11. 11.Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</p> <p>12.Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</p>
--	--	--	--	---

	<p>аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>12) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>13) продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>14) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>15) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>16) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение</p>	<p>ФОП ДО, п.21. 7.2.1. Стр. 121</p>	
--	---	--	--

		<p>распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; 4) знакомить детей с различными видами конструкторов; 5) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 6) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4) развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8) развивать у детей навык движения под музыку; 9) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 10) знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 		
--	--	---	--	--

		<p>11) формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 3) развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 4) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 5) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 6) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 7) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 8) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2) развивать желание участвовать в подготовке и участии в 		
--	--	--	--	--

		<p>развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>3) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>4) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>5) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		
		<p>В части. формируемой участниками образовательных отношений:</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И. А. Лыковой:</p> <p>1) поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;</p> <p>2) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками</p> <p>Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p> <p>1) совершенствовать умение придумывать свои движения под музыку, развивая ритмическую четкость и ловкость движений;</p> <p>2) упражнять в выкладывании на фланелеграфе различных ритмических формул, проговаривая, прохлопывая и проигрывая их на музыкальных инструментах;</p> <p>3) упражнять в придумывании движения по тексту песен (инсценирование песен);</p>		<p>1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p>

		<p>4) поощрять желание детей активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии (танцевальные фантазии)</p>		<p>З.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации</p>		

		творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).		
3.1.5.Физическое развитие	Обязательная часть ООП ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 лет до 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; 5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	ФОП ДО п.22. 3.2. стр. 124-126	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 48с. 3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей третьего года жизни. ЦВЕТНОЙ МИР, 2019 4. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для

				работы с детьми 2-3 лет - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020 - 64 стр.
От 3 лет до 4 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	ФОП ДО п.22. 4.2. стр. 127- 130	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-112с. 3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 4. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 	
От 4 лет до 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, 	ФОП ДО п.22. 5.2 стр. 131- 134	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 	

		<p>выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5) укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>2. 2.Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.</p> <p>3. 3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-160с.</p> <p>4. 4.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>5. 5.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> <p>6. 6.С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p>
От 5 лет до 6 лет		<p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p>	<p>ФОП 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020.</p> <p>2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный</p>

		<p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.</p> <p>3. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>4. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-192с.</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> <p>8. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>
--	--	--	---

				2022, 72 стр.
От 6 лет до 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и 2) выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 3) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 4) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 5) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 6) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 7) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 8) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	ФОП ДО п.22. 7.2. стр. 141-147	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-160с. 4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 6. Федорова С.Ю. Гимнастика 	

				после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>ФОП ДО п.22. 7.2. стр. 147- 148</p>	

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

	Формы	Методы	Средства
От 1 года до 3 лет	<p>–предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>–экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и</p>	<p>Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <p>1) Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам</p>	<p>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <p>– демонстрационные и раздаточные;</p>

<p>От 3 года до 8 лет</p>	<p>другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); <p>музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- 	<p>общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, 	<ul style="list-style-type: none"> - визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные; - технические. <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
---------------------------	---	---	---

	<p>личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <ul style="list-style-type: none"> – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях 	<ul style="list-style-type: none"> – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); – познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); – чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный
--	--	--	--

			материал); – трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); – продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
--	--	--	---

3.3. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельную деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ОД, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: – наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); – индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); – создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; – развивающие и логические игры; – музыкальные игры и импровизации; – речевые игры, игры с буквами, звуками и 	<ul style="list-style-type: none"> – Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства

Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)

- малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
 - ОД, осуществляемая **во время прогулки**, включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,

- слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.
 - Игры, занятия в центрах детской активности
 - Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения.

- воспитательных подходов в детском саду и дома.
- Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада.
 - Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:
 - Педагогический мониторинг.
 - Педагогическая поддержка.
 - Педагогическое образование родителей.
 - Совместная деятельность педагогов и родителей.

	<p>воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми. 		
--	---	--	--

Культурные практики

Виды	Детская инициатива	Значение
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)	

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность

	<p>и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. • Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. • Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от

педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

От 4 лет до 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

От 6 лет до 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели	<ol style="list-style-type: none">1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.
Принципы	<ol style="list-style-type: none">1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

<p>Направления</p>	<p>1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач;</p> <p>2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</p>	
<p>Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>	<p>1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма _ совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>	
<p>3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</p>		
<p>ЗАДАЧИ</p>	<p>НАПРАВЛЕНИЯ</p>	<p>СОДЕРЖАНИЕ</p>

<ul style="list-style-type: none"> – определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК); – оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам – КРР с ЧБД – КРР с детьми в адаптационный период – КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения 	<p>ФОП ДО, п.28. стр.167-170</p> <p>ФОП ДО, п.28.5. стр.170</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.170-171</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.171</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172</p> <p>ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2. стр 172</p>
---	--	--

3.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в Детский сад №1г.Правдинска: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Детский сад №1г.Правдинска:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- 1) способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- 2) воспитывать у дошкольников умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 3) способствовать воспитанию у детей эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- 4) приобщать детей к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- 5) способствовать созданию условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным

условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической

диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление	Ценности	Целевые ориентиры
-------------	----------	-------------------

ния воспитани я		
Патриотич еское	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственн ое	Жизнь, милосердие , добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социально е	Человек, семья, дружба, сотрудниче ство	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавате льное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическо е и оздоровите льное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическ ое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад детского сада - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Базовые ценности ДООУ:

- ребенок, его личность, его интересы, его потребность;
- семья, как основа формирования и развития личности ребенка; педагог, как -личность, являющийся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку;
- образованность, как одно из важных условий для максимально полной самореализации личности;
- культура взаимоотношения между людьми, как одна из важных составляющих здорового общества;
- коллектив единомышленников, как основное условие существования и развития полноценного образовательного учреждения.

Особенности уклада Детского сада №1г.Правдинска (далее ДООУ) находят свое отражение во всей жизнедеятельности ДОО:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;

Основные характеристики уклада:

Цель: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего

принципы жизни и воспитания в ДООУ:

принцип возрастного соответствия предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры;

принцип культуросообразности ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

принцип деятельностного подхода в соответствии с которым обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного

возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, исследовательская, проектная деятельность, конструирование, общение и т. д.;

учет возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности;

обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности;

развивающее обучение ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

пространство детской реализации раскрывает и развивает индивидуальность каждого ребенка, поддерживает его уникальность, создает детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

образ ДОО, его особенности, символика, внешний имидж:

Наш детский сад – единственное дошкольное учреждение города Правдинска. В ДОО созданы все условия для развития дошкольников, отрывающие возможности для положительной социализации ребенка, развития творческих способностей на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми, а также его всестороннего личностного развития.

Сайт ДОО узнаваем, лаконичен, понятен, ярок, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта ДОО и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО участников образовательных отношений.

Образ ДОО ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на методических мероприятиях района, участие в профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной

социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив ДОО реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОО организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

-Ключевые правила детского сада:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

– *традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО :*

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада.

Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

№ п/п	Ритуал	Цель	Содержание
1.	Личное приветствие каждого ребенка и родителей.	осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети

2.	Утреннее приветствие всех детей группы.	установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе и проводит утренний круг (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день
3.	Новоселье групп.	Создание условий для успешной адаптации	Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети 16 знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.
4.	Встреча с интересными людьми.	расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.	Систематически в детском саду проходят мероприятия, на которые приглашаются взрослые люди разных профессий и сфер деятельности. Известные спортсмены, сотрудники библиотек, писатели, военные, медицинские

			работники, спасатели. Ребята слушают познавательные беседы и знакомятся с миром профессий.
5.	Поздравление именинников.	Осознание ребенком собственной значимости	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят мини подарки. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета
6.	Календарные и народные праздники.	развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.	Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность,

Традиции:

1. Празднования дня рождения в детском саду. Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий. Укрепить дружеские отношения детей
- 2.«Экскурсия в школу». Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
- 3.«Прогулки по родному городу». Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.
- 4.«Мастерская добрых дел». Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
5. «В гостях у книжки». Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

Участие в акции «Бессмертный полк». Цель: Вызвать у детей гордость за свое село, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

Акции: «Помоги птицам», «Посади дерево», «Окна Победы», «Мы помним -мы гордимся», «Дерево добра»

6. Проведение Дня здоровья.

7. Проведение Дня открытых дверей.

8. Проведение праздников:

- «День знаний» (1 сентября)

- «Осенний праздник»

- «День воспитателя» (27 сентября)

« Покровские посиделки»

- «День матери» (27 ноября)

- «Новый год»

- «День защитника Отечества» (23 февраля)

« Рождество» «святки»

- «Масленица»

- «Международный женский день 8 Марта»

- «Международный день птиц» (1 апреля)

- «Праздник выпускников»

- «День космонавтики» (12 апреля)

- «День Победы» (9 мая)

- «Международный день защиты детей»

Во многих группах появились собственные традиции, такие как:

- Создание летописи группы, родословную своей семьи

- Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.

В ДОУ есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;

информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;

не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;

уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам

— особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ :

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:

- среда «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- тематические выставки;
- музеи и мини-музеи в группах;
- мини библиотеки в группе;
- картинные галереи;
- интерактивное оборудование;
- опытно-экспериментальный участок;
- место общения;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания:

- проектные пространства;
- фестивали семейных проектов;
- пространство подвижных игр;
- экологическая тропа;

– «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

- театр;
- изостудия;
- центры углубленного развития.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда ДОО. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе данной Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Его реализация опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

ДОО активно сотрудничает с учреждениями, культуры, здравоохранения, образования.

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Совместные мероприятия	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	МБОУ Средняя школа г. Правдинска	Подготовка и проведение военно-патриотического конкурса строя и песни, спортивно-патриотической игры «Зарница»	Договор о сотрудничестве, программа совместной деятельности
	Пожарно-спасательная часть №26 г. Правдинска	Цикл занятий по противопожарной безопасности с воспитанниками старшего дошкольного возраста, экскурсионная, проектная деятельность	План совместной работы
Социальное	ГАОУ «Центр диагностики и консультирован и детей и подростков»	Деятельность по организации сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	Договор о сотрудничестве
Познавательное	Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма	Экспериментальная деятельность в области экологии, участие в природоохранных акциях	Договор о сотрудничестве
Этико-эстетическое	МБУК «Правдинская ЦБС»	Деятельность ДОУ по развитию интереса к художественной литературе, эффективности социальной адаптации и интеграции детей с ОВЗ.	Договор о сотрудничестве
	Детская школа искусств г. Правдинска	Совместная деятельность по созданию по духовно-нравственному развитию дошкольников	Договор о сотрудничестве

Физкультурно-оздоровительное	ГУЗ «Правдинская ЦРБ»	Совместная деятельность по сохранению и укреплению здоровья обучающихся	Договор о сотрудничестве
------------------------------	-----------------------	---	--------------------------

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Общности образовательной организации.

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В ДОУ прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).
- 3) В нашем учреждении целью профессионального сообщества являются создание устойчивой системы связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Основой эффективности данной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги ДОУ должны:
 - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
 - мотивировать детей к общению друг с другом;
 - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
 - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам
ценности и цели профессионально-родительского сообщества – это объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. ценностями и целью детско-взрослой общности стали содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Особенностями организации всех общностей в нашем детском саду является реализация ценностно-смысловые ориентации в отношениях между всеми участниками образовательных отношений и в совместной деятельности.

Особенностями обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей являются: стремление педагогов к созданию партнерских отношений в деятельности, основываясь на их желании и организации работы в парах: младший и старший ребенок; при обсуждении результатов деятельности определяется вклад каждого ребенка в общее дело и отмечается, что успех возможен только при благодаря совместной работе всех членов команды.

Задачи воспитания в образовательных областях.

- 1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
 - Образовательная область **"Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - Образовательная область **"Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- 2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
 - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
 - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
 - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
 - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
 - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
 - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
 - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
 - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
 - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
 - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
 - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
 - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
 - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- 6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
 - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДООУ в процессе воспитательной работы: родительские собрания; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; детско – родительские клубы, мастер-классы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и

спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в ДОО целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

(проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей и др.)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО, которые обладают воспитательным потенциалом, относятся: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии: в краеведческий музей, в школу, библиотеку; посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

компоненты среды, отражающие государственную символику (флаг, герб, гимн)	Развивающий центр: « Я живу в России» (видеопрезентации : «Столица нашей Родины - Москва», «Символы нашего государства, «Народные промыслы России); Циклы познавательных бесед о нашей Родине, заучивание поговорок и пословиц о любви к Родине, заучивание стихотворений, чтение русских народных сказок и сказок народов России, квест игры: «Путешествуем по России», «Я живу в Калининградской области», «Мой родной город, «Знаменитые земляки» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы); Самостоятельное изготовление дидактических игр и макетов, продуктивная деятельность
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных	Развивающий центр «В гостях у сказки» (библиотека русских народных сказок, дидактические игры, настольный, пальчиковый, магнитный театр, двухсторонняя

<p>условий, в которых находится ДОУ</p>	<p>ширма, фланелеграф, уголок ряженья, маски героев сказок, диски с аудиосказками, фильмоскоп с диафильмами); Циклы познавательных бесед о добре, заботе, послушании, благодарности, составление «дорожной карты», ресурсный круг, дидактические игры, игры-драматизации, просмотр сказок-диафильмов, чтение сказок, конкурсы рисунков, подвижные игры, слушание аудиосказок, гостевой обмен, посещение кукольного театра.; Самостоятельное изготовление дидактических игр, инсценировки сказок, продуктивная деятельность, конструирование, раскрашивание, изготовление атрибутов для уголка.</p>
<p>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<p>Развивающий центр «Родник» (уголок экспериментально-опытнической деятельности, дидактические игры, коллекции семян, трав, лишайников, полезных ископаемых, тканей и различных материалов, мини-лаборатория растений, макет климатических зон; Изготовление дидактических авторских пособий, экологического панно и ширмы, чтение и слушание экологических сказок, разгадывание загадок, сбор материала для коллекций, посадка семян растений, ведение дневника наблюдений, работа с интерактивной многофункциональной картой; Дежурство в уголке природы, трудовая деятельность по уходу за растениями группы и детского сада, самостоятельный сбор листьев на участке и изготовление гербария, проявление инициативы по реализации выращенных растений и цветов (подарки близким, ветеранам)</p> <p>Развивающий центр «Игротека» (дидактические настольные игры, шнуровки, игры Воскобовича, картотека подвижных игр, игр по правилам дорожного движения); Изготовление дидактических игр, проектная деятельность: «Животный мир Калининградской области», «Камень, рожденный деревом», рассматривание и изготовление альбомов об игрушках, выставка рисунков «Безопасность глазами детей», создание видеороликов «Как мы играем», «Безопасность в быту», (безопасность), виртуальные экскурсии « Балтийское море- краса области»; Создание лепбуков «Кусочек солнца», «Деревья Калининградской области», продуктивная деятельность, конструирование, раскрашивание, изготовление атрибутов для уголка.</p>
<p>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<p>Развивающий центр «Сюжетно-ролевые игры» (различные костюмы, реквизит, атрибуты для уголка ряженья, уголок релаксации, модули для сюжетно-ролевых игр, соленое тесто; Сюжетно-ролевые игры, изготовление угощения из соленого теста, изготовление картонной посуды, ремонт одежды для уголка ряженья; Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, творческие игры, игры-драматизации, самостоятельное включение в игру предметов-заместителей.</p>

	<p>исследовательская деятельность - «Моя любимая игрушка», «Опиши игрушку» и т.д.</p> <p>Проектная деятельность - «Что растет на огороде», «Федорино горе» и т.д.</p> <p>Информационная деятельность - «Новогодние поздравления» (презентации) и т.д.</p> <p>Практическая деятельность - изготовление открыток, изготовление книжек-малышек, напишем письмо Д.Морозу и т.д.</p> <p>Игровая деятельность - «Узнай по описанию», «Скажи наоборот» и т.д.</p> <p>Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.</p>
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	<p>Развивающий центр «Я в семье» (книжки-малышки, семейные альбомы, генеалогические древа семьи, картотека потешек, аудиозаписи колыбельных песен, библиотека русских народных сказок); Чтение книг и рассматривание иллюстраций и фотографий, использование потешек в режимных моментах, чтение и слушание русских народных сказок, исполнение колыбельных песен; Пение колыбельных кукулам, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность</p>
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	<p>Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка; взрослый формирует традицию Дежурства; Проекты, встречи, события, игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взрослый вводит игру или правило, связанное с самоорганизацией детей в ходе дежурства (например, в санитаров); - взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка; <p>Продукты деятельности ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практика самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи); - технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	<p>Самостоятельное изготовление дидактических игр, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры на прогулке, инициатива по выбору спортивной секции</p>
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	<p>Развивающий центр «Мы - россияне» (библиотека художественной литературы: сказки, рассказы, стихотворения, малые фольклорные формы, лэпбуки; «Путешествие в сказку» «Народные промыслы России» и др., предметы народного декоративно-прикладного искусства – матрёшки, свистульки, примеры национальной одежды, традиционные игрушки России (из соломы, из ниток), альбом «Народная игрушка» и</p>

	<p>др., куклы в национальных костюмах, подборка народной музыки (песни, танцы, изделия народных промыслов); проектная деятельность « Москва – столица нашей Родины» и др., создание календаря народных и государственных праздников и соответствующие материалы (иллюстрации, фото), создание календаря народных и государственных праздников и соответствующие материалы (иллюстрации, фото); Самостоятельное изготовление дидактических игр, инсценировки сказок, продуктивная деятельность, конструирование, раскрашивание, изготовление атрибутов для уголка, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность Восприятие произведений художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры</p>
--	---

Стремимся, чтобы вся среда ДОО была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия) ; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кадровое обеспечение.

Для реализации цели и задач рабочей Программы воспитания штат ДОО укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе административными, педагогическими, хозяйственно-техническими и вспомогательными работниками. В целях повышения качества воспитательного процесса в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников. Ответственными за то или иное мероприятие (событие) могут быть как представители администрации, так и педагоги.

<p>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
---	--

Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организует и координирует работу при проведении совместных воспитательных событий; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности); - стимулирует активную воспитательную деятельность сотрудников. 	
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в региональных и городских конкурсах и фестивалях; - организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами 	
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. 	
Воспитатель Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие воспитанников творчеством, музыкой, физической культурой; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, 	

Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог	способствует сохранению и приумножению духовно-нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций ДООУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - пропагандирует здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.	
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.	

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДООУ рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с внедрением рабочей программы воспитания ДООУ:

- Распорядительный акт о принятии уклада ДООУ.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Детский сад №1 г. Правдинска;
- адаптированная основная общеобразовательная программа:
 - для обучающихся с задержкой психического развития Детский сад №1г.Правдинска;
 - для обучающихся с РАС и задержкой психического развития Детский сад №1г.Правдинска;
 - для обучающихся с НОДА Детский сад №1 г. Правдинска;
 - для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Детский сад №1г.Правдинска;
- рабочие программы педагогов;

- годовой план ДОУ;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 2) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 3) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей

с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

4) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

5) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных

<p>возрастных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр. 	
<ul style="list-style-type: none"> – местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО. <p>Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 88,3% белорусы — 6,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% остальные — 3,7%.</p> <p>В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.</p> <p>Региональная и социокультурная специфика:</p> <p>Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.</p> <p>Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.</p> <p>Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.</p>	
<p>С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; – материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; – возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; – требованиям безопасности и надежности. 	
<p>4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p>	
<p>Методические материалы</p>	<p>Средства обучения и воспитания</p>
<p>Обязательная часть</p> <p>Программы и технологии</p> <p>«Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, СПб, 2014</p> <p>Методические пособия:</p>	

Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа. ФГОС ДО,- Волгоград, Учитель, 2016
Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство".Средняя группа. ФГОС ДО.- Волгоград, Учитель , 2016
Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство" ФГОС ДО. Старшая группа. ФГОС.-Волгоград, 2016
Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство" ФГОС ДО. -Волгоград, 2016
Подготовительная группа. ФГОС.-Волгоград, 2016

Социально-коммуникативное развитие

Программы и технологии

Бабаева Т.И. , Березина Т.А.,Гусарова Т.Г. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие».- СПб, Детство-Пресс, 2017.

Методические пособия:

Мир социальных отношений

Мосалова Л.Л. Я и мир Конспекты по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2017

.С.В.Конкевич Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете Практическое пособие. – СПб, Детство –Пресс, 2013

В.Г.Алямовская и др. Беседы о поведении ребенка за столом.- М. Сфера,2014

Т.А.Шорыгина Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М., Сфера, 2014

Л.В.Коломийченко Дорогою добра.-М.,ТЦ «Сфера»,2015

Наглядно-дидактические пособия

Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные (4-5лет) .-М.Просвещение, 2015;

Князева О.Л.,Стеркина Р.Б Мы все разные,-М.,2015;

Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С кем ты дружишь.-М.,Посвещение,2015;

Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Что тебе нравится? М.,Посвещение,2015;

Буве Р.С.Как поступают друзья.-СПб,Детство-Пресс,2015

Печатные (книги, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал, пособия и. т. д.)
Аудиовизуальные (слайды, видеофильмы)
наглядные плоскостные (плакаты, карты, магнитные доски)
Наглядные плоскостные (плакаты, карты, магнитные доски)
Для развития игровой деятельности: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода): («Кухня», «Столовая», «Больница», «Магазин», «Пожарные», «Инспектор ДПС», «Школа» и др.), для подвижных игр (маски, дополнительный материал), дидактических игр.
Информационно-коммуникативные ресурсы (компьютер, интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование)

Учебно-дидактический комплект по освоению социального опыта. Средняя группа.- Волгоград, Учитель, 2016;

Формирование основ безопасности

Е.Я.Хабибулина Дорожная азбука в детском саду Конспекты занятий. – СПб, Детство-Пресс, 2018

Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М., Сфера, 2019

Т.А.Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности.- М. Сфера, 2019

И.Б.Кочановская Полезные сказки.- Сфера, М.,2019

Т.П.Гарнышева ОБЖ для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс,2019

Наглядно-дидактические пособия

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Рабочие тетради «Безопасность» Для старшего дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2020

2.Комплект наглядных пособий Жизненные ситуации.- М.Сфера,2019;

Учебно-дидактический комплект по освоению опыта безопасного поведения. Средняя группа.- Волгоград, Учитель, 2018;

Демонстрационные картины Правила –наши помощники.-СПб, Детство-Пресс,2018

Труд взрослых, рукотворный мир

Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. - М.. 2019

.О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» Игры-занятия для дошкольников.- М., 2020

О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников.- М., 2020

О.В.Дыбина «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников.- М., 2019

Ю.В.Толкачева, Л.Г.Стушкова Музей прошлого. Игра- путешествие в мир рукотворных вещей.- СПб, Детство-Пресс,.2016

Ю.В.Толкачева, Л.Г.Стушкова Колесо истории.Игра- путешествие во времени.-СПб Детство-Пресс,.2016

Наглядно-дидактические пособия

Наглядно- дидактический комплект культурно- гигиенические и трудовые навыки (3-4,4-5.6-7лет).- М.,Учитель,2017;

Познавательное развитие

Программы

«Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.- СПб, Детство-Пресс, 2014.

Эвристические беседы;
Постановка и решение вопросов проблемного

<p>Михайлова З.М., Полякова, М.Н.,Ивченко Т.А.Образовательная область «Познавательное развитие».-СПб, Детство-Пресс», 2016</p> <p style="text-align: center;"><i>Познавательльно-исследовательская деятельность и ознакомление с природой</i></p> <p><i>Программы и технологии</i></p> <p>Методические пособия: Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб, Детство-Пресс, 2014</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе.- Мозаика –синтез, М., 2017</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе, Мозаика –синтез, М., 2017</p> <p>.Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе, Мозаика –синтез, М., 2017</p> <p>Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников».- СПб, Детство-Пресс, 2017;</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2018</p> <p>Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада.- М. Сфера, 2019;</p> <p>Е.А.Алябьева «Как организовать работу с детьми летом» Часть1 и часть 2.- М., Сфера, 2016;</p> <p>Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни.- СПб, Детство-Пресс, 2019.;</p> <p>Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников.- СПб, Детство-Пресс, 2018</p> <p>Матова В.Н. Краеведение в детском саду.- СПб, Детство-Пресс, 2017</p> <p>С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе, Мозаика –синтез, М., 2017</p> <p>23.С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе, Мозаика –синтез, М., 2017</p> <p>24.Л.А.Соколова Экологическая тропа детского сада-СПб.: «Детство-Пресс»,2014</p> <p>25.А.И.Иванова,Н.В.Уманская Мир, в котом я живу - М.: ТЦ СФЕРА,2017</p>	<p>характера;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);</p> <p>Опыты;</p> <p>Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;</p> <p>Творческая деятельность: «Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;</p> <p>Подражание голосам и звукам природы;</p> <p>Использование художественного слова;</p> <p>Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;</p> <p>Трудовые поручения, действия.</p> <p>Рассматривание энциклопедий</p> <p>Работа с картами. Схемами</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p> <p>Информационно-коммуникативные ресурсы (компьютер, интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование)</p>
--	---

26. А.И.Иванова Мир растений -М., ТЦ «Сфера», 2017

27. А.И.Иванова Человек-М., ТЦ «Сфера», 2017

Электронные образовательные ресурсы:

- сайт www.doshkolnik.ru (скачивание презентации);
- сайт <http://prezentacii.com> (скачивание презентации);
- «Потому.ру - Детская энциклопедия (<http://potomy.ru>).

Соменникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»;

«Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Демонстрационный материал: «Травянистые растения», «Деревья, кустарники, грибы». «Экология России», «Природа России»

Демонстрационные картины и дидактический материал «Добро пожаловать в экологию», «Круглый год», «Животный мир природы»;

Рабочие тетради:

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).-СПб, Детство-Пресс.2015;

Экологический дневник дошкольника Зима. Лето. Осень.- СПб, Детство-Пресс, 2014;

Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (1,2).- СПб, Детство-Пресс, 2014

Формирование элементарных математических представлений

Программы и технологии

Харько Т.Г., В.В. Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет».- СПб, Детство-Пресс, 2007

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. «Математика – это интересно. Парциальная программа: игровые ситуации, диагностика развития».- СПб, Детство-Пресс, 2015

Демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных

<p>Методические пособия: Хохрякова Ю.М. «Сенсорное воспитание детей раннего возраста».- М.,Мозаика –синтез, 2018 .В.П.Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет».- М, Мозаика-синтез, 2016 .Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет».- М. Мозаика-синтез, 2016 Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет».- М. Мозаика-синтез, 2016 Харько Т.Г. «Сказки Фиолетового леса: методика познавательного-творческого развития дошкольников Ранний и младший возраст. –СПб, Детство-Пресс, 2012 Харько Т.Г. «Сказки Фиолетового леса: методика познавательного-творческого развития дошкольников» Средний дошкольный возраст. –СПб, Детство-Пресс, 2013 О.Е.Громова развиваем математические представления у детей раннего возраста.-М., Сфера,2018 <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша: «Давайте поиграем», «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Маленькие логики»,» «Спасатели приходят на помощь», учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»; Учебно-методический комплекс игровых материалов по работе с палочками Кюизенера</p> <p style="text-align: center;">Образовательная область «Речевое развитие» Обязательная часть</p> <p>Программы и технологии Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. СПб, «Детство-Пресс», 2014. О.Н.Сомкова Образовательная область «Речевое развитие», СПб, «Детство-Пресс», 2017</p> <p>Методические пособия Ельцова О.М., Л.В.Прокопьева Детское речевое творчество.- СПб , Детство –Пресс,2016 Колдина Д.Н.Игровые занятия с детьми.- М., «Сфера» ,2014 Вакуленко Л.С.,Верещагина Н.В.Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников.- СПб, Детство-Пресс,2018</p>	<p>представлений (часы, календари) и пр.;</p> <p>Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; Развивающие игры Б Никитина: "Сложи узор", "Кубики для всех", "Волшебный круг", «Математические корзинки», «Геокоонт» и др.</p> <p>Головоломки, лабиринты; Фантазийные путешествия; Игровые экспедиции; Интеллектуальные марафоны; Викторины; КВН, презентация, тематический досуг) Демонстрационные опыты; Сенсорные праздники на основе народного календаря; Театрализация с математическим содержанием; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Беседы; Самостоятельная деятельность в развивающей среде; Легоконструирование</p> <p>Общение взрослых и детей; Культурная языковая среда, речь воспитателя; Обучение родной речи и языку в совместной деятельности; Использование художественного слова; Игровая деятельность;</p>
--	--

<p>Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе игрового сюжета.- СПб Детство-Пресс,2016</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Картотека предметных картинок «Профессии»</p> <p>Дидактический материал: «Школьные принадлежности», «Мебель», «Посуда», «Транспорт», «Обувь», «Профессии»</p> <p>Демонстрационные картины: «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Откуда хлеб пришел», «Лето», «Игрушки», «Весна»;</p> <p>Опорные картинки для пересказа выпуск 1,2,3</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке <u>Хрестоматии</u>:</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p> <p>https://www.maam.ru</p> <p>https://nsportal.ru</p> <p>https://dohcolonoc.ru</p> <p>www.vospitatel-dou.ru</p> <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Программы и технологии</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.- М Сфера, 2012</p> <p>Ушакова О.С., Е.М.Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста Пособие для педагогов ДОУ.- М., Сфера, 2010</p> <p>Методические пособия</p> <p>О.С.Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.- М., Сфера, 2012</p> <p>О.С.Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.- М., Сфера, 2013</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово Речевые игры, упражнения, методические рекомендации.- М..Сфера,</p>	<p>Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);</p> <p>Информационно-коммуникативные ресурсы (компьютер, интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование)</p> <p>Проектная деятельность</p>
--	---

2015

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг.- М., Сфера, 2015

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий.- М., Сфера, 2015

Ушакова О.С. Речевое развитие третьего года жизни -М., Цветной мир, 2018

Рабочие тетради:

Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет.-М., Сфера;

Наглядно-дидактические пособия:

Демонстрационный материал Ушакова о.С. «Развитие речи в картинках: «Животные», «Занятия детей», «Живая природа

Образовательная область

«Физическое развитие»

Программы и технологии

Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. СПб, «Детство-Пресс», 2014.

Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие».-СПб, Детство-Пресс, 2016

Методические пособия:

Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего дошкольного возраста».- СПб, Детство-Пресс, 2012

Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей среднего дошкольного возраста.- СПб, Детство -Пресс, 2012

Байкова Г.Ю., Моргачева В.А. Реализация образовательной области «Физическое развитие».- Волгоград, 2015

Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников.- СПб, Детство –Пресс, 2010

Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика).- СПб, Детство-Пресс, 2015

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; Дидактические картинки: «Азбука здоровья», «Как устроен человек»

Гигиенические факторы (правильный режим, рациональное питание, поддержание чистоты и порядка, формирование культурно-гигиенических навыков);

Естественные силы природы (для закаливания и укреплении организма); Тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).

Физические упражнения (общеразвивающая (базовый комплекс упражнений, утренний, после сна и др);

Гимнастика со спортивной направленностью (акробатика, художественная, ритмическая);

Лечебная (корректирующая гимнастика);

Пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики);

Психогимнастика.

Информационно-коммуникативные ресурсы (компьютер, интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование)

Рассматривание:

-репродукций картин, художественных

<p style="text-align: center;">Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</p> <p style="text-align: center;">Программы и технологии</p> <p>Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. СПб, «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».-СПб, Детство –Пресс, 2015</p> <p><i>Изобразительное искусство</i></p> <p>Методические пособия:</p> <p>Комарова Т.С. Народное искусство- детям.-М.,Мозаика-синтез.2016</p> <p>Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5 -8 лет.-М., Сфера ,2014</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Демонстративный материал: «Знакомим с пейзажной живописью»; «Знакомим с натюрмортом», «Репродукции картин русских художников»; «Натюрморт», «народные промыслы России», «Пейзаж», «Портрет», «Встречи с художниками мира», «цветочные узоры Полхов- майдана»</p> <p>С.Вохринцева С. Учимся рисовать: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель1, 2,3», «Хохлома 1», «Филимоновская народная игрушка»</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Арсеневская О. Музыкальные занятия. Первая младшая группа.-Волгоград, Учитель, 2014</p> <p>Лунева Т.А.Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа Волгоград, Учитель, 2013</p> <p>Арсеневская О. Музыкальные занятия. 2 младшая группа.-Волгоград, Учитель, 2013</p> <p>Арсеневская О. Музыкальные занятия. Средняя группа.-Волгоград, Учитель, 2013</p> <p>Арсеневская О. Музыкальные занятия. Старшая группа.-Волгоград, Учитель, 2013</p> <p>Яцевич И.Е.Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство».- СПб, Детство -Пресс, 2018</p> <p>Бабинова Н.В., Мельницина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.-СПб,Детство-Пресс,2015</p>	<p>-фотографий и рисунки архитектурных и скульптурных объектов;</p> <p>Использование литературных текстов и иллюстраций;</p> <p>Видеозаписи танцев, музыкального исполнения и др.);</p> <p>Художественно-искусствоведческие средства (стиль, жанр, композиция и др.);</p> <p>Художественные изобразительные материалы, Музыкальные инструменты;</p> <p>Предметы народных промыслов;</p> <p>Для конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые, конструкторы: лего конструкторы, металлические, деревянные и т. п.</p> <p>Рассматривание эстетических объектов быта и природы, привлекательных игрушек и пр.</p> <p>Информационно-коммуникативные ресурсы (компьютер, интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование)</p>
---	---

Обухова К.Л. Русская народная песня для детей.-СПб,2012

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программы и технологии

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.-М.,

Цветные ладошки, 2013

Каплунова И, Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб, 2015

Изобразительное искусство

Методические пособия:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» Первая младшая группа -М.,Цветной мир,2016

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа.- М., Цветной мир, 2013

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа.- М., Цветной мир, 2013

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М., Цветной мир, 2013

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации .-Подготовительная группа. М., Цветной мир, 2018

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации Старшая группа.- М., Цветной мир,2018

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации Средняя группа. -М., Цветной мир, 2018

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие: задачи воспитания, система технологий, показатели развития и др.- М. ,Цветной мир, 2010

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» Старшая группа. М. –Цветной мир, 2015

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» Средняя группа. -М., Цветной мир, 2015

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» Вторая младшая группа. -М. ,Цветной мир,2015

Лыкова И.А. , Максимова Е.В. Коллаж из бумаги.-М., Цветной мир, 2016

Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе-М., Цветной мир, 2018

Лыкова И.А Талантливые дети.-М., Цветной мир, 2018

Наглядно-дидактические пособия:

И.А.Лыкова Демонстрационный материал «Конструируем в осенний период» Подготовительная и старшая группы

«Конструируем в зимний период» Средняя и вторая младшая группы. -М. Цветной мир

И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» Наглядно-методическое пособие.

Подготовительная, старшая, средняя группы.- М. Цветной мир, 2017

И.А. Лыкова «Художественный труд. Старшая группа» Рабочая тетрадь. -М. Цветной мир, 2018

Музыка

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Праздник каждый день, Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)

Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб, Композитор, 2017.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Праздник каждый день Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).

Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб, Композитор, 2018.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Праздник каждый день Подготовительная группа.

Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) . Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб, Композитор, 2018.

Праздник каждый день Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) . Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб, Композитор, 2018.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Праздник каждый день Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб, Композитор, 2018.

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП

Перечень литературных произведений <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/33.1/>

Перечень музыкальных произведений <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/33.2/>

Перечень произведений изобразительного искусства <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia->

obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/33.3/

Перечень анимационных произведений <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/33.4/>

4.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ. Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, являющимися специалистами ГБУЗ "Правдинская центральная районная больница" и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Детский сад №1г. Правдинска работает пять дней в неделю с 7.30 до 18.00

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни. В учреждении функционируют 10 групп общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности для детей

с ТНР (5-7лет), 1 группа оздоровительной направленности для часто болеющих детей (3-4года). По времени пребывания группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и 10,5 часового пребывания).

Каждая возрастная группа имеет свои режимы дня соответственно возрастным особенностям детей, посещающих группу. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день:

в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Режим дня

1 младшая группа

Возраст: 2-3 года

время	содержание деятельности
7.30 – 8.20	приём детей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями
8.20 – 8.25	утренняя гимнастика
8.25 – 8.30	подготовка к завтраку
8.30 – 8.50	завтрак
8.50– 9.10	игровая деятельность детей, самостоятельные игры
9.10 – 9.40	образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе, общая длительность, включая перерыв)
9.40 – 9.55	игры, самостоятельная деятельность детей, второй завтрак
9.55-11.25	подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение)
11.25-12.00	обед
12.00-15.00	дневной сон

15.00-15.10	постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры.
15.10-15.25	подготовка к полднику, полдник.
15.25-15.35	игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения, индивидуальная работа с детьми
15.35-17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00	уход детей домой, взаимодействие с семьями

**Режим дня
2 младшая группа**

Возраст: 3- 4 года

время	содержание деятельности
7.30 – 8.20	приём детей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями
8.20 – 8.30	утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	подготовка к завтраку, завтрак
8.50– 9.10	игровая деятельность детей, самостоятельные игры
9.10 – 9.50	образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе, общая длительность, включая перерыв)
9.50 – 10.10	игры, самостоятельная деятельность детей, второй завтрак
10.10-11.30	подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение)
11.30-12.00	обед
12.00-15.00	дневной сон
15.00-15.10	постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры.
15.10-15.25	подготовка к полднику, полдник.
15.25-15.45	игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения, индивидуальная работа с детьми
15.45-17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00	уход детей домой, взаимодействие с семьями

**Режим дня
Средняя группа**

Возраст: 4-5 лет

время	содержание деятельности
7.30 – 8.20	приём детей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями, дежурство
8.20 – 8.30	утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	подготовка к завтраку, завтрак
8.50– 9.10	игровая деятельность детей, самостоятельные игры
9.10 – 10.00	образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе, общая длительность, включая перерыв)
9.50 – 10.10	игры, самостоятельная деятельность детей, второй завтрак
10.10-12.00	подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение)
12.00-12.30	обед
12.30-15.00	дневной сон
15.00-15.10	постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры.
15.10-15.25	подготовка к полднику, полдник.
15.25-15.50	игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения, индивидуальная работа с детьми
15.50 -17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00	уход детей домой, взаимодействие с семьями
Режим дня	

Старшая группа

Возраст: 5-6 лет

время	содержание деятельности
7.30 – 8.20	приём детей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями, дежурство
8.20 – 8.30	утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	подготовка к завтраку, завтрак
8.50– 9.10	игровая деятельность детей, самостоятельные игры
9.10 – 10.05	образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе, общая длительность, включая перерыв)
10.05-10.15	второй завтрак
10.15-12.05	подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение)
12.05-12.30	обед
12.30-15.00	дневной сон
15.00-15.10	постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры.
15.10-15.30	образовательная деятельность: образовательные ситуации
15.30-15.45	подготовка к полднику, полдник.
15.45-16.10	игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения, общение по интересам, индивидуальная работа с детьми
16.10 -17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00	уход детей домой, взаимодействие с семьями

Режим дня

Подготовительная группа

Возраст:6-7 лет

время	содержание деятельности
7.30 – 8.22	приём детей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями, дежурство
8.22 – 8.34	утренняя гимнастика
8.34 – 8.50	подготовка к завтраку, завтрак
8.50– 9.10	игровая деятельность детей, самостоятельные игры
9.10 – 10.50	образовательная деятельность (образовательные ситуации, общая длительность, включая перерыв)
10.10-10.20	второй завтрак
10.50-12.30	подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение)
12.30-12.50	обед
12.50-15.00	дневной сон
15.00-15.10	постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры.
15.10-15.25	подготовка к полднику, полдник.
15.25-16.00	игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения, общение по интересам, индивидуальная работа с детьми, дополнительное образование
16.10 -17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00	уход детей домой, взаимодействие с семьями

ДОО реализует основную образовательную программу дошкольного образования, утвержденную на педагогическом совете №5 от 30.05.2023г.

Основная образовательная программа включает обязательную часть - 60% и часть, формируемую учреждением - 40%.

Обязательная часть разработана с учетом программ: «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» /под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе парциальных программ:

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С.;

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А.Лыкова; «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.

Учебный план составлен с учётом нормативно - правовых документов:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
Основная цель учебного плана: Регламентация учебно - познавательной деятельности.

Учебный план обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- «Социально- коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Физическое развитие»

Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Учебный план реализуется через образовательную деятельность (образовательные ситуации).

1 год обучения (от 2 до 3 лет) – 10 занятий в неделю по 10 минут, с 10 минутными перерывами между ними.

2 год обучения (от 3 до 4 лет) – 10 занятий в неделю по 15 минут, с 10 минутными перерывами между ними.

3 год обучения (от 4 до 5 лет) – 10 занятий в неделю по 20 минут, с 10 минутными перерывами между ними.

4 год обучения (от 5 до 6 лет) – 10 занятий в неделю по 25 минут, с 10 минутными перерывами между ними.

5 год обучения (от 6 до 7 лет) – 14 занятий в неделю по 10 минут, с 10 минутными перерывами между ними.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

Занятия физкультурно- оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 26 мая. В середине учебного года с 27 декабря 2023 по 09 января 2024 года – каникулы.

В летний период проводится образовательная деятельность только эстетически- оздоровительного цикла (музыка, физическая культура, художественное творчество).

В качестве форм организации образовательного процесса применяются: игры (ролевые, дидактические, развивающие, спортивные и др.), диалоги, беседы, организация творческой работы, соревнования, конкурсы, эстафеты, образовательные ситуации. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно- поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей, личностно -ориентированный подход воспитателя.

Социально-личностное развитие воспитанников реализуется также через сюжетно-ролевые игры, которые проводятся в совместной деятельности воспитателя и ребенка.

4.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье

ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

