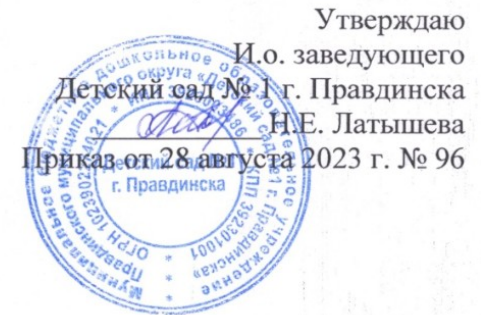


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Правдинского муниципального округа
«Детский сад №1 г. Правдинска»

СОГЛАСОВАНО
на Совете педагогов
протокол № 1
от 28.08.2023 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Детский сад №1г. Правдинска»**

г. Правдинск

2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Общие положения.	4-6
2.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.	Цели реализации Программы	6
2.2.	Задачи реализации Программы	6-7
2.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7-8
2.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	8-9
2.5.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	9-12
2.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	12-13
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	14
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие.	14-17
3.1.2.	Познавательное развитие.	17-22
3.1.3.	Речевое развитие.	22-26
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	26-33
3.1.5.	Физическое развитие	33-46
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	45-48
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48-50
3.4.	Способы поддержки детской инициативы	50-53
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников	53-56
3.6.	Описание содержания коррекционной работы.	56-59

3.7.	Рабочая программа воспитания	58
4.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	59
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	59
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	59
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	60-81
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации адаптированной программы.	81-85
4.5.	Кадровые условия реализации программы	85
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	85
4.7.	Календарный план воспитательной работы	85
5.	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.	87-91
6.	Приложение.	89-91

1. Общие положения.

Адаптированная образовательная программа для детей с НОДА разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством парциальных образовательных программ: Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Сековец Л.С.; Программа «Я, ты, мы», О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №1г.Правдинска (далее ДОУ) для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) о порядке разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ.

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Мин просвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав ДОУ.

- Положение по организации сопровождения детей с ОВЗ ассистентом (помощником) во время образовательного процесса в МБДОУ Детский сад № 1 г. Правдинска

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме МБДОУ Детский сад № 1 г. Правдинска

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия

с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1. Цель реализации Программы	Целью программы является обеспечение условий для дошкольного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей в группах компенсирующей, общеобразовательных группах (инклюзивное образование), их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.
2.2. Задачи реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> -оказание специальной помощи средствами образования после выявления первичного нарушения развития в дошкольном возрасте. -обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условием непрерывности коррекционно-развивающего процесса. -обеспечение коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей. -организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми (пошаговое предъявление материала, дозированной помощи взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития). -обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка, продолжающегося до достижения её минимального достаточного уровня, позволяющего справиться с учебными заданиями самостоятельно. -обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учётом

	<p>функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов у детей (быстро истощаемости, низкой работоспособности, пониженного или неустойчивого общего психического тонуса и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> -постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему и социальному миру. -постоянная помощь ребёнку в осмыслении и расширении усваиваемых знаний, закреплении и совершенствовании освоенных умений. -развитие средств коммуникаций, приёмов общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, расширения социальных контактов. -обеспечение взаимодействия семьи и Учреждения (организация сотрудничества с родителями).
<p>2.3. Принципы и подходы к формированию Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования); - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; -поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (познавательно–исследовательской, игровой, изобразительной, трудовой, коммуникативной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструировании, музыкальной); -сотрудничество Организации с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); -учет этнокультурной ситуации развития детей. <p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; -освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных

	<p>потребностей, социальной адаптации.</p>
<p>2.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>Дети с нарушениями опорно – двигательного аппарата— неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Большинство детей с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). У детей с церебральным параличом задержано и нарушено формирование всех двигательных функций: с трудом и опозданием формируется функция удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Двигательные нарушения, являясь ведущим дефектом, без соответствующей коррекции оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи.</p> <p>Двигательные нарушения у детей с церебральным параличом могут иметь различную степень выраженности. При тяжелой степени ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Он не может самостоятельно обслуживать себя. При средней степени двигательных нарушений дети овладевают ходьбой, но ходят неуверенно, часто при помощи специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.). Они не в состоянии самостоятельно передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью, так же, как и манипулятивная деятельность. При легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Могут самостоятельно ездить на городском транспорте. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у детей могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушение походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила.</p> <p>Хронологическое созревание психической деятельности детей с церебральными параличами резко задерживается, и на этом фоне выявляются различные формы нарушения психики, и прежде всего познавательной деятельности. Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений: например, тяжелые двигательные расстройства могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП — с тяжелым недоразвитием психических функций. Для детей с церебральным параличом характерна своеобразная аномалия психического развития, обусловленная ранним органическим поражением головного мозга и различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе психических нарушений играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и окружения.</p>

2.5. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.

В результате реализации программы нами планируются возможные достижения детей на следующих этапах обучения:

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

-моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владеют порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках).

-стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию.

-владеют первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.) Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Соотносят игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражание.

-имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего).

-фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке.

-из двух (трех) предметов выбирают тот, который называют. Указывают на названную одну часть тела. Соотносят предмет и его изображение. Показывать на себя по вопросу педагога. Подражают действиям взрослого (стучат по столу ладонью или ложкой, хлопают в ладоши, машут рукой на прощание). Выполняют действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись.

-сцепляют руки, сжимают пальцы педагога; удерживают предмет, когда его вкладывают в руки; тянуться к предмету и достают его, удерживают в руках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают на стержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики в банку, собирают крупные кубики в коробку.

-интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.

-в лепке. Положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, мнут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым. Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

-в рисовании. Положительно эмоционально настроены к изо деятельности. Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской. Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи.

-в аппликации. Знакомы с бумагой и действиями с ней (мять, рвать). Фиксируют внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Выполняют сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»).

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

-самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком. Стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).

-стремятся к эмоционально-личностному контакту со взрослым. Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию. Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (салятся на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).

-наблюдают за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними. Интересуются игрушками и предметами и адекватными способами действий с ними. Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием. Проявляют стойкий интерес к игрушке. Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением.

Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий. Ориентируются в пространстве групповой комнаты (находят игрушку). Соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова. Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

- узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое.
- тянуться к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет. Захватывают мелкий предмет щепоткой. Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков. Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм. Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины.
- манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу. Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.
- наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др.).
- внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица. Выполняют одноступенчатые инструкции.
- в ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши. Находят знакомые предметы, о которых спрашивают. Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают.
- указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Выполняют просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»). Выполняют указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).
- подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и

	<p>отказываются от помощи. Подражают мимике взрослого.</p> <p>Подражают звукам (один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: та-та-та; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»).</p> <p>- в рисовании. Проявляют интерес к рисованию. Фиксируют взгляд на полученном изображении, узнают знакомые предметы в изображении. Следят за процессом рисования воспитателем. Владеют навыками самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание. Правильно держат карандаш, выполняют манипуляции по словесной инструкции («Возьми карандаш», «Нарисуй травку»).</p> <p>Пользуются всем пространством листа бумаги. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю).</p> <p>-в лепке. Знакомы со свойствами пластилина. Раскатывают между ладонями (колбаска). Проявляют стойкий интерес к лепке воспитателей готового образца (обыгрывание педагогом образца). Знакомы детей с другими материалами лепки: тестом, глиной.</p> <p>- в аппликации. Проявляют интерес к аппликации. Знакомы с клеем, кистью. Выполняют аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Прослеживают взглядом за действиями воспитателя (набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали). Пользуются салфеткой, располагают готовые формы в центре листа.</p>
<p>2.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</p>	<p>Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с НОДА, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание деятельности ДОО на основе достижения детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки промежуточного уровня развития обучающихся с НОДА; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с НОДА; не являются основой объективной оценки требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.</p>

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития ребёнка. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) разработка индивидуального плана работы обучающегося с ОВЗ специалистами ОО в рамках АОП в виде рекомендаций специалистов ППк воспитателям, родителям (законным представителям), специалистам ДОУ; непосредственное воспитательное воздействие на личность обучающегося в ходе взаимодействия с ним;
- 2) распознавание характера отклонений в поведении или образовательной деятельности; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей, обучающихся с ОВЗ;
- 3) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 4) оптимизации работы с обучающимися с ОВЗ.

Инструментарий диагностики педагога-психолога – диагностический альбом М. М. Семаго, диагностический альбом Л. Цветковой.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

3.1.1. Социаль но- коммуни кативно е развитие	Обязатель ная часть АОП ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖА НИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
		<p>1 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - формирование интереса к игровой деятельности; - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); <p>По формированию умения сотрудничать со взрослыми:</p> <p>Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым. Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Обучать детей пониманию и воспроизведению инструкции взрослого.</p> <p>Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д.</p> <p>Учить откликаться на свое имя, свою фамилию.</p> <p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.1.3.</p>	<p>1.Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И. А. Пазухина — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008. - 272 с</p> <p>2.Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017, 112 стр.</p> <p>3.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному воспитанию. — М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 192 с.</p> <p>4.Ильясова, В.И. Социально-</p>

	<p>предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).</p> <p>Учить проявлять интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать за движением предмета, формировать захват руки.</p> <p>Учить испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.)</p> <p>Учить эмоционально реагировать на мелодичную музыку, природные звуки. Развивать зрительное восприятие, учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать ребёнка к произвольному произнесению звукоподражания.</p> <p>По формированию первичных личностных отношений:</p> <p>Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.</p> <p>Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.</p> <p>Формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье, узнавать свою маму среди других людей. Учить фиксировать взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре.</p> <p>2 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - формирование интереса к игровой деятельности; - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.). 	<p>коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p>
--	---	---

	<p>По формированию умения сотрудничать со взрослыми: Продолжать формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым, формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Формировать у детей способность адекватно реагировать на свое имя, свою фамилию. Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою кровать, знать свое место за столом, брать свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку и т. д.</p> <p>По развитию игровой деятельности: Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстников и включаться в совместные действия с ними. Формировать у детей интерес к игрушкам предметам и адекватным способам действий с ними. Побуждать детей совершать отражательные действия с игрушками за взрослым. Учить сопровождать игровую деятельность звукоподражанием. Вызывать стойкий интерес к игрушке. Учить использовать игрушку в соответствии с её функциональным назначением. Учить совершать: -предметные действия с игрушкой, -процессуальные действия с игрушкой, -цепочку игровых действий.</p> <p>Развивать навыки ориентировки ребенка в пространстве групповой комнаты: учить находить игрушку (мячик, куклу, мишку). Учить соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называть ее, используя звукоподражание или лепетные слова. Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.</p>		
--	---	--	--

		По формированию первичных личностных отношений: Продолжать формировать у ребенка представления о себе и своей семье. Продолжать формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах. Учить ребенка узнавать и выделять себя на отдельной и групповой фотографиях. Учить детей показывать на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы.		
3.1.2. Познавательное развитие	Обязательная часть АОП ДО (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
		<p>1 этап обучения</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие мелкой моторики и конструктивной деятельности; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. <p>По формированию навыков тонкой моторики и сенсорному развитию:</p> <p>1. Развитие зрительного восприятия Учить детей фиксировать взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживать взглядом за перемещением предмета, переводить взгляд с одного предмета на другой; изучать взглядом предмет, который держит в руке.</p> <p>2. Развитие хватательных движений Учить детей сцеплять руки, сжимать пальцы педагога;</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.2.3.</p>	<p>1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>2.Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и пере- раб./ Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. - М.: Ювента, 2016</p> <p>3.Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических</p>

	<p>удерживать предмет, когда его вкладывают ему в руки; тянуться к предмету и доставать его, удерживать в руках мяч.</p> <p>3. Развитие собственно движений с помощью взрослых Учить детей класть предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевать на стержень пирамидки крупные кольца, класть шарики в банку, собирать крупные кубики в коробку.</p> <p>4. Манипулирование предметами. Учить детей доставать игрушку, потянув её за верёвочку, толкать машину, вагончик, мяч; держа в руках по кубику, ударять ими друг о друга; вставлять стаканчик в стаканчик.</p> <p>5. Развитие собственно моторики рук. (С использованием сухого (пальчикового) бассейна, бумаги, воды, тактильных таблиц):</p> <ul style="list-style-type: none"> - вдавливание ладонью крупы до дна; - просеивание крупы между пальцами; - «Веник»; - «Стираем платочки»; - «Варим щи», «Солим щи»; - «Пальчики ходят по бассейну»; - Учить рвать бумагу мелкими кусочками; - «Комкание бумаги»; - «Следы» (по размячённой глине, пластилину, тесту пальцем, ладошкой); - работа с тактильными таблицами по системе М. Монтессори. <p>Игры и упражнения для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти: «Бабочки и цветы», «Где звучит колокольчик?», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине), «Закрой окошко», «Кто за кем пришел?», «Лото малышам», «Мозаика», «На чем играет Буратино?», «Найди погремушку», «Подбери пару», «Поручение», «Что за чем</p>	<p>представлений в старшей группе детского сада. Мозаика- Синтез, Москва, 2016</p> <p>4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыт и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>8. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>9. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p>
--	--	--

	<p>звучало?», «Что звучит?», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики», «Шесть картинок» и др.</p> <p>Игры и упражнения на развитие представлений о форме предметов: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Найди такую кляксу» и т. п.</p> <p>Игры на развитие восприятия отношений по величине: «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п.</p> <p>Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений: «Далеко и близко», «Достань колечко», «Дорожка длинная и дорожка короткая к домику», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной - величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки» и т. п.</p> <p>Игры на выделение предметов из фона: «Одинаковые игрушки», «Посмотри и назови», «Предметы и картинки», «Цветные фоны», игры в сухом бассейне («Собери в корзинки шарики красного, желтого и/или другого цвета; большие и/или маленькие», «Достань кубики»); игры с наборами мягких модулей; игры с пузырьковой колонной с подсветкой: «Собери картинку», «Покажи, как движутся рыбки (шарики и другие предметы) в колонне» и др.</p> <p>По формированию целостной картины мира: Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира. Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту. Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать объекты живой и неживой природы и природные явления.</p>	<p>10. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>11. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>12. З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>13. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ сост. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>15. Николаева С.Н. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений. Для детей 5-7 лет</p>
--	--	--

	<p>Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.</p> <p>Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений: «Веселые человечки», «Девочки и мальчики», «Голоса животных и птиц», «Зеркальце, скажи...», «Какой сюда подходит?», «Кто так говорит: подбери животное», «Кто что делает?», «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Найди пару», «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «У кого такая картинка?», «У кого такое животное?», «У кого такой цветок?», «У кого такой человек?», «Что звучит?», «Чья фотография?», игры с деталями дидактических панно (самодельных или выполненных производственным способом) и др.</p> <p>Настольно-печатные и словесные игры: «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши животное (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Сад и огород», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», различные лото на темы «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и др.</p> <p>2 этап обучения</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие мелкой моторики и конструктивной деятельности; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. <p>По формированию навыков тонкой моторики и сенсорному развитию:</p> <p>1. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Учить детей фиксировать взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Развивать умение изучать глазами картинку, переводить взгляд с одного изображения на другое.</p> <p>2. Развитие хватательных движений.</p>		
--	---	--	--

		<p>Учить детей тянуться к предмету и доставать его; согнув кисть и пальцы грабелками, захватывать мелкие предметы; пользоваться большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет. Учить доставать предмет из коробки, снимать кольца со стрежня пирамидки, захватывать мелкий предмет щепоткой.</p> <p>3. Умение класть и ставить предмет в нужное место.</p> <p>Развивать умение перекладывать предметы из одной коробки в другую, класть палочки в банку, строить башню из двух кубиков; вкладывать шары в круглые отверстия доски форм. Учить надевать детали пирамиды на стержень без учёта величины.</p> <p>4. Манипулирование предметами.</p> <p>Учить детей манипулировать предметами, пользуясь обеими руками; вставлять маленький стаканчик в большой по размеру; снимать крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивать предмет; вкладывать квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивать страницы картонной книжки; подбирать предметы к образцу.</p> <p>Учить подбирать предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Учить выбирать из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.</p> <p>По формированию целостной картины мира:</p> <p>Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель). Формировать у детей временные представления: лето, осень, зима. Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др).</p>		
3.1.3.	Обязательн	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Речевое развитие	ая часть АОП ДО (60%)		АНИЕ	
		<p>1 этап обучения</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание обращённой речи взрослого в виде поручения, вопроса, сообщения; - формирование у детей коммуникативных способностей. <p>Умение слушать и концентрировать внимание на том, о чем говорят.</p> <p>Развивать умение следовать заданным формам поведения.</p> <p>Развивать умение задерживать свой взгляд на лице говорящего, поддерживать зрительный контакт с говорящим</p> <ul style="list-style-type: none"> - смотреть на его глаза, рот; разглядывать окружающие предметы, переводя взгляд с одного на другой; умение находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего). <p>Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания.</p> <p>Развивать умение менять выражение лица в ответ на изменение выражения лица взрослого, выполнять просьбы, сопровождаемые жестами; умение оборачиваться, услышав свое имя; услышав строгое замечание, прерывать свое занятие; развивать умение регулировать поведение в соответствии с инструкцией.</p> <p>Развивать эмоционально-волевую сферу.</p> <p>3. Умение выбирать из нескольких предметов то, что нужно.</p> <p>Учить детей из двух предметов выбирать тот, который ему</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.3.4.</p>	<p>1.Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 544 с.</p> <p>2.Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 640 с.</p> <p>3.Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева, Ю. А. Кириллова. Комплексно-тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2019. – 320 с.</p> <p>4.Н.В. Нищева Обучение грамоте</p>

	<p>называют; из трех предметов выбирать тот, который ему называют; указывать на одну часть тела, которую ему называют; учить соотносить предмет и его изображение; выбирать из двух картинок ту, которую ему называют; в ответ на вопрос: «Где ...?» показывать на себя; учить выполнять указания, в которых есть слова обозначающие действия (6 слов): поцелуй, дай, возьми, принеси, посади, покажи.</p> <p>4. Формирование навыков общения в довербальный период. Учить детей подражать действиям взрослого: стучать по столу ладошкой или ложкой, хлопать в ладоши, махать рукой на прощание. Выполнять действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись.</p> <p>Рекомендуемые темы игр-занятий для развития понимания речи, зрительно- слухового восприятия с привлечением внимания к речи педагога.</p> <p>«Где звучит игрушка?», «Где ляля?», «Прятки», «Делай, как я», «Ладушки», «Дай ручку», «Поздоровайся с лялей», «Сделай «до свидания», «Поиграем на барабане», «Постучим по бубну», «Покатаем мячик», «Брось мяч», «Машина поехала», «Дай мяч», «Покачай Лялю», «Покорми собачку», «Лошадка бежит», «Волчок бежит», «Курочка Зёрнышки клюёт», «Птичка летает», «Ляля пришла к детям».</p> <p>Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражания детей: «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник елки», «Прятки», «Угощаем куклу» и др.</p> <p>Театрализованные игры: «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Прогулка за грибами», «Репка», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.</p>	<p>детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2020. – 272 с.</p> <p>5.Н.В. Нищева Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики.СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 126 с.</p>
--	---	---

	<p>Игры-драматизации: «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики» на полянке, «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговики и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, авторских сказок.</p> <p>2 этап обучения</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание обращённой речи взрослого в виде поручения, вопроса, сообщения; - формирование у детей коммуникативных способностей. <p>1. Умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем говорят.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать говорящего и смотреть на него или на предмет, о котором идёт речь; умение вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотреть на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего менять выражение лица. Развивать умение выполнять одноступенчатые инструкции.</p> <p>2. Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания.</p> <p>Учить детей в ответ на словесную просьбу махать рукой или хлопать в ладоши. Развивать умение находить знакомые предметы, о которых его спрашивают. Учить находить членов семьи, о которых его спрашивают; давать предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывать на предмет, о котором его спрашивают.</p> <p>3. Умение выбирать из нескольких предметов то, что нужно.</p> <p>Учить детей указывать на четыре части тела, которые ему называют; из четырёх предметов выбирать тот, который ему называют; выбирать три предмета одежды, которые ему называют; из четырёх картинок выбирать ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Учить выполнять просьбу типа «Дай мне</p>		
--	---	--	--

		<p>... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»). Развивать умение выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).</p> <p>4. Формирование навыков общения</p> <p>а) Учить детей подражать действиям: здороваться и прощаться, давать и требовать предметы, просить и отказываться от помощи.</p> <p>б) Учить детей подражать мимике.</p> <p>в) Учить детей подражать звукам (игры со звуками): -один гласный звук «аа»; -гласный звук + согласный звук: та-та-та; -один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; -двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма».</p> <p>Рекомендуемые темы игр-занятий для развития активной речи детей до уровня звукоподражаний, лепетных и нескольких общеупотребительных слов: «Покачай лялю», «Покорми лялю», «Помой ляле ручки», «Одень куклу», «Покатай мишку», «Передай другому», «Кукла хочет спать», «Дай куклу», «Что это?», «С чем и что делают?», «Наши игрушки», «Игрушки для Миши и Маши», «Кто как кричит?».</p>		
--	--	--	--	--

3.1. 4. Художественно-эстетическое развитие	Обязательная часть АОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
		<p>1 этап обучения</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к миру художественной литературы; - умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем читают, рассказывают; - развитие эмоционального отклика на услышанное; - пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям; - формирование первых музыкальных впечатлений. - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие эмоционального отклика на продукты детского творчества. <p>Художественное чтение. Регулярно читать детям художественные книги. Побуждать называть знакомые предметы и персонажи, показывать их по просьбе воспитателя, задавая вопросы «Кто (что) это?». Приучать детей рассматривать рисунки в книгах.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности.</p> <p>Примерный перечень для чтения и рассказывания детям</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.4.5</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>2.Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>5.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p>

	<p>Русские народные песенки, потешки: «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».</p> <p>Русские народные сказки: «курочка Ряба», «Репка», «Как коза избушку построила».</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: З. Александрова «Прятки», А. Барто «бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»), В. Берестов «Курица с цыплятами», В. Жуковский «Птичка», Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!», С. Маршак «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), И. Токмакова «Баиньки», Т. Александрова «Хрюшка и Чушка», Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», Е. Чарушин «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), К. Чуковский «Цыпленок».</p> <p>Музыка. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, способность слушать музыкальное произведение, не отвлекаясь. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанную музыку.</p> <p>Побуждать слушать пение и игру взрослого, подпевать отдельные повторяющиеся слова, подражая интонации взрослого.</p> <p>Способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений: притопы одной ногой, переступание с ноги на ногу, хлопки в ладоши, вращение кистями рук, кружение вокруг себя. Побуждать к выполнению движений с предметами.</p> <p>Музыкальный материал:</p> <p>Слушание. «Ах, вы, сени» р.н.м, «Баю-бай» Красева, «Лошадка», «Пришла зима» Раухвергера, «Дед Мороз» Филиппенко, «Песня о маме», «Солнышко» Попатенко, «Петушок» р.н.м, «Дождик» Лобачева, «Жук» Карасевой,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 6.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 2. 7.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 3. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 4. 8.Творим,измеряем,преобразуем / О. В. Дыбина- М.: Творческий центр «Сфера», 2002 5. 9.Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г. 10.Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.; 6. 11.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-
--	--	---

	<p>«Птичка» Фрида. Пение. «Да-да-да», «Самолет», «Колыбельная» Тиличеевой, «Осень» Михайленко, «Елка», «Птичка» Попатенко, «Пеленок» Витлина, «Кто нас любит» Красева, «Кошка» Александрова, «Зайка».</p> <p>Музыкально ритмические движения. Упражнения. «Вот, как мы умеем» Тиличеевой, «Веселые ладошки», «Снег- снежок», «Погуляем», упражнение с листочками во усмотрение музыкального руководителя, «Погремушки» «Маленький хоровод», «Гуляем пляшем», «Автомобиль», «Ладушки-ладошки» Иорданского,» пальчики и ручки» р.н.м.</p> <p>Пляски. «Да-да-да» Тиличеевой, «Осень» Михаиленко, «Ай-да» Ильиной, «Елка» Попатенко, танец у елки по усмотрению музыкального руководителя, «Гопачок» у.н.м., пляска с погремушкой по усмотрению музыкального руководителя, «Хлоп в ладоши» Петровой, «Приседай» э.н.м., пляска с по усмотрению музыкального руководителя.</p> <p>Игры «Где же наши ручки?» «Догони зайчика», «Разбудим Таню» Тиличеевой, игра с листочками по усмотрению музыкального руководителя, «Догони нас, мишка» Агафонникова, «Прятки» Петровой, «Кто пищит» Макшанцевой, «Зайчики и лисичка» Финаровского, «Солнышко и дождик» Раухвегера, игра с Дедом Морозом по усмотрению музыкального руководителя.</p> <p>Рисование. Формировать положительный эмоциональный настрой к изо деятельности, учить фиксировать взгляд на предмете. Развивать зрительно-двигательную координацию, учить проследивать взглядом за движением руки взрослого.</p> <p>Знакомить детей с бумагой, кистью, карандашом, краской. Учить совмещенным действиям со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Учить делать</p>	<p><u>СИНТЕЗ</u></p> <p>7. Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>8. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>9. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома.</p>
--	---	--

	<p>мазки, штрихи.</p> <p>Лепка. Формировать положительный эмоциональный настрой к лепке. Знакомить детей с пластилином (держат, мять). Учить фиксировать взгляд на поделке, изготовленной взрослым.</p> <p>Учить понимать обращенную речь, выполнять простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».</p> <p>Знакомить детей с другими материалами лепки (глиной, тостом). Развивать мелкую моторику рук (комкание бумаги, сухой бассейн).</p> <p>Аппликация. Знакомить детей с бумагой (мять, рвать). Учить фиксировать внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Учить выполнять сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»).</p> <p>Учить выполнять простые инструкции: «возьми», «дай мне», «положи».</p> <p>2 этап обучения</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к миру художественной литературы; - умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем читают, рассказывают; - развитие эмоционального отклика на услышанное; - пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям; - формирование первых музыкальных впечатлений. - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие эмоционального отклика на продукты детского творчества. <p>Художественное чтение. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки героев и последствия этих поступков.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки</p>	<p>Орнаменты»;</p> <p>10. Кузнецова Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. ФГОС ДО. 3-е издание, переработанное. Издательство Учитель. 2017 г.;</p> <p>11. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212.</p> <p>12. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.</p> <p>1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду:</p>
--	---	--

	<p>из прочитанного, предоставляя детям возможность договаривать слова или части слов. Продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать регулярно с детьми иллюстрации.</p> <p>Примерный перечень для чтения и рассказывания детям Русские народные песенки, потешки: «наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок», «Зяц Егорка», «Наша Маша маленька...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...».</p> <p>Русские народные сказки: «Козлята и волк», «Теремок», «Маша и медведь».</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: А Барто «Грузовик», «Мишка», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», В. Берестов «Больная кукла», «Котенок», Г, Лагздынь «Петушок», саконская «Где мой пальчик?», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», Н. Павлова «Земляничка».</p> <p>Музыка. Продолжать прививать интерес к музыкальным занятиям. Накапливать музыкальные впечатления, развивать музыкальную восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Приучать подпевать слова отдельные фразы, прислушиваясь к пению взрослого.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве: двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию взрослого или по музыкальному сигналу. Учить водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки. Менять движения в танце или игре по указанию воспитателя или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки по показу воспитателя.</p> <p>Приучать выполнять простейшие плясовые движения в парах. Развивать диатонический, тембровый, ритмический слух.</p> <p>Музыкальный материал</p>	<p>Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>5. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>6. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>7. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>10. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г.;</p> <p>11. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</p> <p>12. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</p> <p>1. Лыкова И.А. Изобразительная</p>
--	--	--

	<p>Слушание. «Ах, вы, сени» р.н.м, «Баю-баю», «Елочка» Красева, «Осенняя песенка» Александрова, «Веселая песенка» Левкодимова, «Зима» Карасевой, «Серенькая кошечка» Витлина, «Зима прошла» Метлова, «Как у наших у ворот» р.н.м. «Грибок» Раухвергера</p> <p>Пение. «Зайка» р.н.м., «Осень» Михайленко, «Лошадка» Михайленко, «Дед Мороз» Филиппенко, «Елка», «Маме песенку пою», «Солнышко» Попатенко, «Пришла зима», «Собачка» Раухвергера, «Петушок» р.н.м., «Жук» Карасевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Ножками затопали» Раухвергера, «Лужа», «Пальчики шагают», «Лошадка» Макшанцевой, «Вот снежок летит», «Паровоз» Филиппенко, «Мы идем» Рустамова, «Платочки» Ломовой, «Ах, вы, сени» р.н.м.</p> <p>Пляски. «Стукалка» р.н.м., танец с листочками по усмотрению музыкального руководителя, «Мишутка пляшет», «Чек да чок», «До чего ж у нас красиво» Макшанцевой, «Сапожки» р.н.м., «Потанцуй со мной, дружок» Арсеева, «Березка» Рустамова, танец у елки, новогодний хоровод по усмотрению музыкального руководителя.</p> <p>Игры. «Прогулка» Ломовой, «Погремушки», «Мишка ходит в гости» Раухвергера, «Кошка и котята» Витлина, «Игра с ленточками», «Тихие и громкие звоночки» Рустамова, «Тихо-громко» Тиличеевой, «Игра в куклой» Карасевой, «Прятки» р.н.м., игра с Дедом Морозом по усмотрению музыкального руководителя.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать интерес к рисованию. Учить фиксировать взгляд на полученном изображении, учить узнавать знакомые предметы в изображении. Учить следить за процессом рисования воспитателем.</p> <p>Продолжать формировать навыки самостоятельного</p>		<p>деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>3.Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.:</p> <p>4.Лыкова И.А. художественный труд в детском саду М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2021</p> <p>5.Лыкова И.А. Вкусная лепка для детей и взрослых учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2014.</p> <p>6.Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015</p> <p>7.Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2012</p>
--	---	--	---

	<p>рисования: мазки, штрихи» черкание. Продолжать учить детей правильно держать карандаш. Учить выполнять манипуляции по словесной инструкции: «Возьми карандаш», «Нарисуй травку». Упражнять детей в проведении прямых линий. Учить пользоваться всем пространством листа бумаги.</p> <p>Учить оказывать посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю).</p> <p>Знакомить детей с нетрадиционными формами рисования: рисование на крупе, рисование пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Учить раскатывать между ладонями (колбаска). Вызывать у ребенка стойкий интерес к лепке воспитателей готового образца (обыгрывание педагогом образца).</p> <p>Продолжать знакомить детей с другими материалами лепки: тестом, глиной. Развивать мелкую моторику рук используя сухой бассейн, бумагу. Учить работать аккуратно.</p> <p>Аппликация. Продолжать воспитывать интерес к аппликации. Познакомить детей с клеем, кистью. Учить выполнять аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Учить прослеживать взглядом за действиями воспитателя: набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали. Учить детей пользоваться салфеткой. Учить располагать готовые формы в центре листа.</p>	<p>1.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>2.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>5.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>6.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>7.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8.Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>9.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.</p>
--	---	---

			<p>Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>10.Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г.;</p> <p>11.Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</p> <p>12.Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</p>
--	--	--	---

3.1.5. Физическое развитие	Обязательная часть АОП ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
		<p>1 этап обучения Образовательная область «Физическое развитие».</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс. - учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; - учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому; - учить детей ходить стайкой за педагогом, друг за другом, держась за веревку рукой, ходить по дорожке, по следам; - учить переворачивать из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; - учить детей прокатывать мяч, отталкивая его двумя руками, подбрасывать и готовиться ловить мяч; - воспитывать интерес к участию в подвижных играх; - учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, проползать под дугой, веревкой. <p>По сохранению и укреплению физического и психического</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.5.6.</p>	<p>1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020.</p> <p>2.Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б.Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.</p> <p>3.Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменовой. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>4.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-192с.</p> <p>5.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы</p>

	<p>здоровья детей: Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, обеспечивать условия для жизни и деятельности детей, отвечающие санитарно-гигиеническим нормативам (соответствующая мебель, освещение, воздушный режим, кварцевание помещений в период повышенной заболеваемости и эпидемий и т.д.). Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Проводить закаливающие мероприятия с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечить полноценное питание, витаминизацию. По формированию культурно-гигиенических навыков: Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Во время еды побуждать детей к самостоятельному приему пищи. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (застежки на липучках). По включению оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий: Предупреждение гиподинамии и обеспечение оптимального двигательного режима (ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут, двигательные разминки в процессе занятий). Использовать различные виды гимнастики в коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения (пальчиковая, дыхательная гимнастика, упражнения для релаксации и т.д.).</p>	<p>упражнений. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 7. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.</p> <p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-160с. 4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
--	--	--

	<p>1 квартал</p> <p>Ходьба, бег. Учить детей сохранять равновесие при ходьбе, ходить стайкой за воспитателем. Тащить за верёвочку игрушку на колёсиках («Прокати мишку»). Учить бегать стайкой к воспитателю, игрушке.</p> <p>Игра с мячом. Учить прокатывать мяч из положения сидя и стоя двумя руками (0.5- 1м); бросать мяч воспитателю, готовиться ловить мяч, поднимать упавший мяч; катать мяч друг к другу (1м).; подбрасывать надувной шар.</p> <p>Лазанье. Учить детей ползать к игрушкам, предметам на четвереньках по прямой линии; проползать на четвереньках под лентой, дугой, верёвкой (высота-70см).</p> <p>2 квартал.</p> <p>Ходьба, бег. Продолжать учить детей сохранять равновесие при ходьбе, учить ходить по дорожке из ткани (шир.30см), положенной на пол; учить ходить по прямой дорожке, выложенной из шнура (с помощью взрослого).</p> <p>Бегать по просьбе к воспитателю, игрушке.</p> <p>Игра с мячом. Продолжать учить детей бросать мяч воспитателю (диаметр мяча 15 см) двумя руками; учить катать шарики друг к другу (расстояние 1.5см); учить бросать мяч вдаль.</p> <p>Лазанье. Учить детей ползать по дорожке между цветными линиями с последующим перелезанием через препятствия; ползать на четвереньках по полу в заданном направлении (к игрушке, воспитателю).</p> <p>3 квартал</p> <p>Ходьба, бег. Продолжать учить детей ходить по шнуру, положенному на пол (с помощью взрослого); учить ходить по доске, лежащей на полу (шир.30см), с помощью взрослого.</p> <p>Продолжать учить детей бегать за воспитателей, и игрушке, ориентироваться в пространстве групповой комнаты, физкультурного зала.</p>		<p>- 168 с.</p> <p>6.Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.</p>
--	---	--	--

	<p>Игра с мячом. Учить прокатывать мяч в ворота с расстояния 50 см; учить ловить мяч, воздушный шар, поднимать упавший мяч.</p> <p>Лазанье. Учить детей ползать на четвереньках по лежащей доске (шир.30см, дл. 1.5м).</p> <p>4 квартал.</p> <p>Ходьба, бег. Продолжать учить детей ходить стайкой за воспитателем, учить ходить по прямой линии с мячом в руках; учить ходить по наклонной доске, приподнятой на доске, приподнятой на высоту 15см / дл. доски 1.5м, шир. 25 см.</p> <p>Игра с мячом. Учить детей бросать мяч в корзину, поставленную на пол, с небольшого расстояния движением снизу вверх; учить бросать маленький мячик одной и двумя руками (исходное положение: стоя прямо, ноги вместе); продолжать учить детей поднимать упавший мяч; прокатывать по полу мячи двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м)</p> <p>Лазание. Продолжать учить детей ползать на четвереньках; подлезать под дугой высотой 60 см.</p> <p>Рекомендуемые подвижные игры «Покатай мишку», «Догони меня», «Догони мяч», «К куклам в гости», «По тропинке», «Доползи до погремушки», «В ворота», «Прокати мяч», «Попади в ворота», «Где звенит?», «Бросай мяч», «Толкни и догони мяч».</p> <p>2 этап обучения</p> <p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс. 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; - учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому; - учить детей ходить стайкой за педагогом, друг за другом, держась за веревку рукой, ходить по дорожке, по следам; - учить переворачивать из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; - учить детей прокатывать мяч, отталкивая его двумя руками, подбрасывать и готовиться ловить мяч; - воспитывать интерес к участию в подвижных играх; - учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, проползать под дугой, веревкой. <p>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:</p> <p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечить пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Организовать и проводить различные подвижные игры. Обеспечить полноценное питание, витаминизацию.</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой и носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).</p> <p>По включению оздоровительных и коррекционно-</p>		
--	--	--	--

	<p>развивающих технологий: Предупреждение гиподинамии и обеспечение оптимального двигательного режима (ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут, двигательные разминки в процессе занятий). Использовать различные виды гимнастики в коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения (пальчиковая, дыхательная гимнастика, упражнения для релаксации и т.д.).</p> <p>1 квартал</p> <p>Ходьба, бег. Продолжать учить детей ходить стайкой за воспитателем; учить во время ходьбы перешагивать через линии (шнуры); учить детей ходить, держась за руки парами. Учить детей ходить по гимнастической скамейке (10 см) с помощью взрослого; учить ходить, перешагивая через предметы. Продолжать учить детей ходить по узкой линии на полу.</p> <p>Продолжать учить детей бегать по просьбе к воспитателю, к игрушке (стайкой); учить детей переходить по команде от ходьбы к бегу.</p> <p>Игра с мячом. Учить бросать мешочки с песком вдаль; продолжать учить катать мячи друг к другу на расстоянии 2м; продолжать учить детей прокатывать мяч в ворота (шир. 60 см.)</p> <p>Лазанье. Учить детей ползать на четвереньках по наклонной доске шириной 30 см, длиной 1,5 м, приподнятой на 10 см, учить подлезать под дугу, верёвку на четвереньках; учить пролезать в большой обруч.</p> <p>2 квартал</p> <p>Ходьба, бег. Продолжать учить детей ходить по узкой дорожке с помощью взрослого (шир. 25 см), учить детей ходить друг за другом, держась за верёвку, продолжать учить детей переходить по команде от ходьбы к бегу, учить детей походить по доске (шир. 20 см) без посторонней</p>		
--	--	--	--

		<p>помощи.</p> <p>Игра с мячом. Продолжать учить прокатывать мяч в ворота (шир. 5 0-60 см); продолжать учить бросать мяч в корзину снизу двумя руками с небольшим расстоянием. Учить бросать мяч воспитателю и ловить его.</p> <p>Лазание. Продолжать учить детей пролезать через ворота (высота 60 см, шир. 70см), учить ползать на четвереньках по доске (шир. 30 см, длина 1,5 м).</p> <p>3 квартал.</p> <p>Ходьба, бег. Продолжать упражнять детей в равновесии. Совершенствовать умение перешагивать через предметы, лежащие на полу (выс. 15 см.); продолжать учить детей ходить по узкой линии с поддержкой.</p> <p>Игра с мячом. Продолжать учить детей бросать мяч вдаль, вперед. Учить выполнять упражнение: толкнуть мяч двумя руками вперед, догнать, поднять мяч над головой. Учить детей метать мяч правой и левой рукой вдаль.</p> <p>Лазание. Закреплять навыки подлезания под веревку (выс. 50 см.); ползать по наклонной доске (выс. 20 см. длинна доски 2 м.)</p> <p>4 квартал.</p> <p>Ходьба, бег. Продолжать учить детей ходить, перешагивая через препятствие, учить детей ходить по узкой линии на полу с помощью.</p> <p>Игра с мячом. Учить детей бросать мяч от груди двумя руками, ловить мяч, брошенный воспитателем с близкого расстояния (50 см.) не роняя его на землю.</p> <p>Учить попадать мячом в корзину (диам. 8-10 см.), поставленную на полу, с расстояния 1 м.</p> <p>Лазание. Продолжать учить детей пролезать в обруч, подползать под веревку на четвереньках (выс. 50 см.). Учить детей влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаясь с нее с помощью взрослого (выс. 0,5 м.).</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Рекомендуемые подвижные игры.</p> <p>«Мячи разные кидаем», «Перешагни через веревочку», «Мячик покатился», «Закати мяч в ворота», «Толкни и догони мяч», «Проведи зайку через мостик», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Найди игрушку», «Лови мяч».</p>		
--	--	--	--	--

Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса (40%)

Образовательная область	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Программа «Я, ты, мы», О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина.</p>
Цели, задачи и содержание	<p>Основная цель программы — ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный "эмоциональный фонд", с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.</p> <p>Задачи программы — научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации. Программа направлена на сохранение психологического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств в процессе социализации у детей с НОДА. Учит правилам поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с педагогами и сверстниками в детском саду; с незнакомыми людьми в магазине, в театре, в транспорте и т.д. Учит проявлять свои чувства и говорить о них, учить детей анализировать свои поступки и поступки других людей.</p> <p>Развивает эмоциональную сферу, навыки общения посредством использования образов, создает положительный эмоциональный настрой. Обучение элементам техники выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств.</p> <p>Обучение основам саморегуляции.</p>

<p>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</p>	<p>Формы: Психокоррекционные индивидуальные и подгрупповые занятия с психологом (тематические беседы, исполнение этюдов, рисование под музыку с элементами арттерапии) и т. п. «Давайте дружить», «Я и мое имя» и др. - беседы с детьми «Профессии родителей», «Что такое радость...» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - динамические паузы «Танец в кругу», «У медведя дом большой»; <p>Интервью детей «В какие игры мама играет с тобой?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - неделя психологии «Сказочные эмоции», «Главней всего, погода в доме»; - радиогостиния для родителей «Азбука эмоций»; -тренинги с педагогами и родителями «Эффективное взаимодействие взрослого с ребенком с ОВЗ» <p>Способы: игровая деятельность «Дружные ребята», «Мамины помощники»; развивающая «В мире эмоций» «Я и мое имя», «Чем мы похожи?» практическая деятельность «Моя радость», «Настроение сказочного героя»</p> <p>Методы: (рассматривание фотографий и иллюстраций «Эмоции человека»)</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое рассказывание «Радостная страничка», «Больше не сержусь»; - прослушивание музыкальных произведений для определения характера настроения «Облака» В. Шаинского, детский альбом П.И. Чайковского; -чтение и рассказывание психологических сказок «Азбука настроений», «Сказка про Злинку» и т.д.) <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психогимнастические этюды «Жадный поросенок», «Круглые глаза»; - визуализация «Цветок дружбы», «Удивительное животное»; - Инсценирование проблемных ситуаций «Драка», «Жадина» и т.д.). <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические сказки («Сказка про Веселинку», «Азбука настроений», «Сон», «Страна Вообразия» и т.д.); - музыкальные произведения («Драчун» Е. Ботлярова, «Шествие гномов» Э. Грига, «Сладкая греза» №21 П.И. Чайковского и т.д.) -дидактический материал (кукла мальчика и девочки, сюжетные куклы «Семья» и т.д.); - дидактические пособия «Театр настроений», «Азбука эмоций», и др.; - сюжетные картины «Гнев», «Удивление» и т.д. <p>Условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
---	---

	<p>уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; - развитие умения детей работать в группе сверстников; <p>взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>
Образовательная область	Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Сековец Л.С.
Цели, задачи и содержание	<p>Физическое развитие направлено на коррекцию, реабилитацию и компенсацию нарушенных психофизических функций детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Цель программы: совершенствование единого образовательного пространства, направленного на эффективную комплексную коррекцию, реабилитацию и компенсацию нарушенных психофизических функций детей с НОДА, социальную адаптацию и интеграцию их в общество, подготовку к школьному обучению.</p> <p>Задачи:</p> <p>Коррекционно-оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать оптимальные условия для психофизической реабилитации детей с НОДА и социальной интеграции проблемных детей в общество здоровых сверстников. - обеспечить комплексную физическую реабилитацию детей с НОДА (ослабление тенденции ухудшения здоровья, стабилизация течения основного заболевания, достижение оптимального уровня физического развития для каждого ребенка); - обеспечить психопрофилактику и психокоррекцию нарушений личностной сферы ребенка; - выработать систему эффективных форм и методов коррекционно-оздоровительной и

	<p>образовательной работы с воспитанниками, обеспечивающей индивидуально-дифференцированный подход;</p> <p>- Формировать основы двигательной и гигиенической культуры: вызвать у детей потребность в ежедневной двигательной активности и способности ее регулирования; содействовать повышению уровня производительности двигательных актов (техника движения, результативность); развивать двигательные качества и способности детей с учетом группы здоровья и ограничений физических нагрузок.</p> <p>Валеологическое просвещение дошкольников:</p> <p>- формировать потребность детей в здоровом образе жизни, правильное отношение к здоровью, как важнейшей ценности, понятий о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знаний правил безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи;</p> <p>- формировать культуру питания, расширение знаний детей об особенностях действия продуктов питания на организм и состояние здоровья человека.</p>
<p>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</p>	<p>Формы: Занятия на тему: «Ползание на четвереньках», «Метание в горизонтальную цель» и др.</p> <p>Физические упражнения, разработанные для адаптивной физической культуры: корректирующие упражнения, дыхательные упражнения, проведение корректирующих гимнастик, дыхательной гимнастики, релаксацию и упражнения для расслабления, психогимнастику и креативную гимнастику, оздоровительную ходьбу в конце прогулки; проведение один раз в месяц физкультурных досугов и развлечений, один раз в квартал «Дней здоровья»;</p> <p>Развитие тонкой моторики у детей с НОДА идет в прямой зависимости с формированием общей моторики, оно стимулирует развитие речи, психических функций.</p> <p>Элементы самомассажа, упражнения на тренажерах, упражнения на ортопедических мячах; коррекционные подвижные игры в различных формах организованной деятельности: на физкультурных и музыкальных занятиях; в утренней корректирующей гимнастике; в «снотворной» гимнастике перед дневным сном; в активной гимнастике после дневного сна; в физ. паузах и физ. минутках на занятиях со статической нагрузкой; в активной двигательной деятельности, на спортивных праздниках, досугах, развлечениях, в индивидуальной работе с детьми на прогулке и в группе.</p> <p>Занятия на тему: «Как доктор лечит зубы», «Кровь – живая вода» и др.</p> <p>Гимнастика на тему «На море», «Пожарные» и др.</p> <p>Подвижные игры «Мы весёлые ребята», «Ловишка» и др.</p>

Корректирующая гимнастика на тему «В зоопарке», «Прогулка в лес» и др.
 Физкультурный досуг на тему «Если хочешь быть здоров», «Вкусно или полезно» и др.
 Физкультурный праздник на тему «Сильные, смелые, ловкие», «В гостях у доктора Айболита» и др.
 Занятия на тему: «Ползание на четвереньках», «Метание в горизонтальную цель» и др.
 Индивидуальная работа на тему: «Сухой бассейн», «Спортивные качели» и др.
 Корректирующая гимнастика после сна: «Солдатик», «По дорожке» и др.
 Индивидуальные корректирующие занятия;
 Корректирующие занятия с подгруппой детей;
 Подвижные игры: «Висячие пятнашки», «Переправа» и др.
 Упражнения: «Пружинистые качания», «Чаша и арка» и др.
 Способы:
 Игровая на тему: «Воробьи», «Спящий кот» и др.
 Практическая на тему: «Построение в колонну», «Ходьба на носках» и др.
 Соревновательная на тему: «Эстафета», «Кто быстрее?».
 Игровая деятельность на тему: «Определи по запаху», «Назови, когда» и др.
 Практическая на тему: «Чистим зубы», «Сова» и др.
 Методы:
 Наглядные: показ упражнений, рассматривание спортивного оборудования, картин.
 Словесные: объяснение упражнений, команды, оценка движений ребёнка, беседы на тему «Из чего мы сделаны», «Волшебная щётка» и др.
 Практические на тему: «Покашляй!», «Ловим комара», «К солнышку» и др. «Собери из частей», «Делаем массаж» и др.
 Наглядные: рассматривание пособий «Зубы», «Сердце» и др. Рассматривание картин на тему «Здоровое питание», «Строение тела человека» и др.
 Средства:
 Спортивное оборудование: «Диск», «Велотренажёр», «Ортопедические мячи» и др.
 Атрибуты: массажные мячики, кольца, дорожки, орехи, каштаны, пуговичные коврики, массажные коврики и др.
 Стихи: «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Маша обедает» С. Капутикян и др.
 Пословицы и загадки о человеке. Плакаты: «Органы чувств», «Осанка» и др. Макеты органов человека: «Рот», «Глаз»
 Условия:
 - обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.); - развитие умения детей работать в группе сверстников; <p>взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>
--	---

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

Формы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие.			
Занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), практические создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку» и т.д.).	Стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.
Познавательное развитие.			
Экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры путешествия, развлечения,	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание	Дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.

досуги.		демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).	
Речевое развитие.			
Экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям, составление описательного рассказа, рассказывание по картине, словесные игры, пересказ сказок, рассказов: дидактические игры, речевые игры, драматизация по сказкам, сюжетно-ролевые игры, литературные викторины, иллюстрирование художественных произведений, иллюстрирование сочиненных сказок.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные: показ картин. Словесные: беседы, вопросы по темам, отгадывание загадок и др. Практические: составление сюжетных рассказов по набору игрушек, составление описательных рассказов составление совместных рассказов по схемам использование мнемотаблиц (заучивание стихов, составление рассказов, описание; игры и игровые упражнения.	Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.
Художественно-эстетическое развитие.			
Изобразительная деятельность: ОД; художественные викторины; художественные гостиные; экспресс выставки; экскурсия в художественную галерею; виртуальные экскурсии в	Изобразительная деятельность: проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность и др. Музыкальная деятельность:	Изобразительная деятельность: наглядные: рассматривание портретов художников; рассматривание предметов искусства разных жанров, рассматривание иллюстраций известных	Изобразительная деятельность: тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире; дидактические плакаты для

<p>художественные музеи; художественные викторины; сюжетно-ролевые игры; виртуальные экскурсии и т.д. Музыкальная деятельность: танцевальные композиции; музыкальные спектакли; музыкальные гостиные; музыкальные викторины; выставки музыкальных инструментов; посещение концертов воспитанников Черняховской детской музыкальной школы; концерты, виртуальное знакомство с композиторами; музыкально-дидактические игры и т.д.</p>	<p>проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность; игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>художников; <u>словесные:</u> объяснение приемов художественного творчества, беседы по картинам; практические: метод пробуждения ярких эстетических эмоций; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод нетривиальных творческих ситуаций: и др. Музыкальная деятельность: наглядные: показ движений, рассматривание портретов композиторов; <u>словесные:</u> объяснение приемов игры на музыкальных инструментах, методики выполнения танцевальных движений, беседы по тексту музыкальных произведений: о танцевальных жанрах, о характере музыки; <u>практические:</u> упражнения; импровизации: «Ежик», «Летела птичка» и др., имитации; музыкальные дидактические упражнения; исполнительство; игра на музыкальных инструментах и др.</p>	<p>развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.; незавершенные композиции для выставочных коллективных работ; технологические карты по аппликации, лепке, конструирования из природного материала; музыкальные произведения: репродукции и предметы искусства по жанрам и т.д. Музыкальная деятельность: музыкальные произведения; песенки-ритмы; музыкальные разминки; музыкальные инструменты; музыкальная литература диски с музыкальными произведениями; демонстрационные пособия: портреты музыкантов; аудио-видео оборудование, презентации и др.</p>
<p>Физическое развитие.</p>			

<p>Физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.</p>	<p>Игровая, практическая, соревновательная деятельность.</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физические упражнения, видах спорта, спортсменах);</p> <p><u>словесные:</u> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа);</p> <p><u>практические:</u> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).</p>	<p>Использование художественного слова, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы - символы, спортивное оборудование и др.</p>
--	--	--	--

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе всей его жизнедеятельности осуществляется целостно. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Особое внимание стоит обратить на игры и упражнения, направленные на развитие словаря, правильного произношения, автоматизации звуков, артикуляционные и речевые гимнастики.

Виды и формы образовательной деятельности в режимных моментах:

общение (беседы и разговоры с детьми по их интересам, накопление положительного социально – эмоционального опыта). Игровая деятельность:

- творческие игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, театрально-художественные;
- игры с правилами: дидактические, подвижные;
- сюжетные, спортивные игры (большой, средней и малой подвижности).

Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Художественно – эстетическая деятельность (музыкально – театральная гостиная, рисование, лепка, художественный труд, чтение литературных произведений). Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице, трудовые поручения, индивидуально, подгруппами, общий и совместный труд). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация.) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- артикуляционные гимнастики;
- разучивание пальчиковых гимнастик;
- игры-шнуровки, мозаики, бусы, пуговицы;
- чтение скороговорок, чистоговорок;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- разучивание чистоговорок, стихотворений, проведение артикуляционных гимнастик;
- упражнения на мелкую моторику; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- проведение пальчиковых гимнастик;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

Образовательная деятельность, во второй половине дня (организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности) включает:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие, оказание помощи малышам, старшим, ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем);
 - творческая мастерская (использование и применение знаний и умений), мастерские разнообразны по своей тематике, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и - коллекционирование.
- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- детский досуг; - коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.2. Проектная деятельность.3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none">• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
Способы и приемы поддержки	Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса:

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации образовательной Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основные цели и задачи. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Работе с родителями детей уделяется достаточно большое внимание. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей как активных членов общества. Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети, в программе определена цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей в обществе. Для решения данной цели в Программе поставлен ряд задач:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития.
3. Сформировать адекватную самооценку.

Принципы работы с родителями детей с НОДА:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, и инструктором по физическому воспитанию, родителями.
4. Принцип доступности.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

Коллективные формы взаимодействия.

1. Общие родительские собрания – проводятся администрацией ДОУ 2 раза в год, в начале и в конце учебного года. Задачи: информирование и обсуждение с родителями задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.
2. Групповые родительские собрания – проводятся специалистами и воспитателями не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. Задачи: сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.
3. «День открытых дверей» - проводится администрацией ДОУ.
Задача: знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.
4. Тематические доклады, плановые консультации, семинары.

Задачи: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество, решению проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и т. п. характера.

5. Проведение детских праздников и развлечений.

Задача: распространение благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Индивидуальные формы работы.

1. Беседы и консультации специалистов. Задача: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания.

2. Логопедический час – проводится учителем-логопедом один раз в неделю во второй половине дня.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

3. Анкетирование и опросы.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; предложения.

Формы наглядного информационного обеспечения.

1. Информационные стенды и тематические выставки – стационарные и передвижные стенды и выставки («Учимся, играя», «Готов ли ребёнок к школе», «Тренируем пальчики – развиваем речь», «Как скучное сделать интересным»).

Задача: информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ.

2. Выставки и конкурсы детских работ – проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Ожидаемый результат:

- появление интереса родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- увеличение количества обращений с вопросами к педагогам, на индивидуальные консультации к специалистам;
- возрастание интереса к мероприятиям, проводимым в ДОУ;
- рост удовлетворенности родителей педагогов и ДОУ в целом.

3.6. Описание содержания коррекционной деятельности.

Коррекционная работа включает в себя деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи коррекционно-педагогической работы в ДОУ:

-обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

-обеспечение освоения детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Организация специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ОВЗ предусматривает работу в двух направлениях: -диагностико-консультативное и коррекционно-развивающее.

Диагностико-консультативное направление работы обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) образовательного учреждения. Диагностика проводится систематически: в сентябре (начало учебного года), в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка для оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего их планирования.

Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых.

На основе психолого-медико-педагогического обследования (изучение личного анамнеза, наблюдений за ребенком и т.д.) вносятся коррективы в организацию процесса воспитания и обучения.

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

-формирование способов усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;

-развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности;

-преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;

-формирование способов ориентировки в окружающей действительности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме коррекционно- развивающих подгрупповых и индивидуальных занятий. Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности, характерной для дошкольного возраста и не дублируют школьных форм обучения.

Педагоги ДОУ соблюдают следующие требования при проведении коррекционно-развивающих занятий:

- в занятии должны участвовать все дети группы (подгруппы), кроме тех, у которых к моменту проведения занятия наблюдаются симптомы патологических состояний;

- каждое занятие должно быть направлено на решение центральной задачи - коррекцию нарушения познавательной деятельности и сопутствующих отклонений посредством вариативного усвоения программного материала;
- на каждом занятии происходит неукоснительное соблюдение требований охранительного режима: строгий регламент времени, не допущение психического переутомления, истощения детей, утомления зрения, слуха, оптимальное чередование труда и отдыха, разнообразие видов деятельности, дружелюбие и терпимость педагога к промахам и затруднениям детей, оказание им необходимой помощи;
- занятие должно соответствовать дидактическим требованиям, должно быть связано с предыдущим и подготавливать последующее занятие, должно формировать и укреплять навыки коллективного учебного труда;
- при выборе методов и приемов обучения и воспитания должны учитываться особенности развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Коррекционно-развивающее занятие с одной подгруппой детей 3-4 лет длится до 15 минут, 4-5 лет – до 20 минут, 6-7 лет – до 25-30 минут. Его продолжительность может быть сокращена в зависимости от насыщенности, целей занятия и индивидуально-типологических особенностей детей.

Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребёнком ежедневно. Их продолжительность и содержание зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.

Коррекционно-развивающая работа в течение учебного года планируется в соответствии с комплексно-тематическим планом, обеспечивающим концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преимущество в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов.

Для реализации коррекционно-развивающей работы по результатам обследования психолого-медико-педагогической комиссии детского сада разрабатывается индивидуальный маршрут развития, который содержит оптимальные пути реализации Программы, учитывает особенности развития ребенка-инвалида и его индивидуальные возможности. В разработке и реализации маршрута в тесном взаимодействии принимают участие воспитатели, специалисты МБДОУ (музыкальный руководитель, инструктора ЛФК и бассейна, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, медицинские работники).

Педагоги ДОУ работают в тесном взаимодействии, при этом каждый специалист выполняет свои чётко определённые цели и задачи в области своей профессиональной деятельности.

Основные области деятельности специалистов сопровождения:

Учитель – дефектолог:

Педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с избранными программами. Разработка рекомендаций узким специалистам и воспитателям по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Педагог-психолог:

Психологическая диагностика, психологическое консультирование, проведение психотренинговых, психокоррекционных, психотерапевтических форм работы, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

Учитель-логопед:

Логопедическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции и развитию речи. Разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями.

Воспитатель:

Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов на основе определения уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего, по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу и физическим возможностям, реализация рекомендаций учителя-дефектолога, педагога - психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).

Музыкальный руководитель:

Реализация используемых программ музыкального воспитания, дополнительного раздела программы «Коррекционная ритмика» с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя - логопеда, врача-педиатра.

Инструктор ФК:

Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в пространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми с особыми образовательными потребностями, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений, с учетом рекомендаций учителя-дефектолога, педагога - психолога, учителя - логопеда, врача-педиатра.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией МБДОУ, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически ориентированных навыков.

В целях удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и обеспечения возможности освоения настоящей Программы и интеграции их в общество сверстников предусматриваются специальные условия, использование специальных методов обучения и воспитания и др.

3.7. Рабочая программа воспитания ДО. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования <http://mbdou1.detskijasad39.ru/> стр.11

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с НОДА в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с НОДА предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с НОДА, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с НОДА*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с НОДА в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с НОДА и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с НОДА.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с НОДА.*

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей с НОДА и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. . русские — 88,3% белорусы — 6,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% остальные — 3,7%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и

народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации АОП ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; АОП ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы.

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - самообслуживание; - трудовая деятельность; - продуктивные виды творчества; - самостоятельная творческая деятельность; - ознакомление с природой, труд в природе; - ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни; - развитие речи, художественная литература; - формирование элементарных математических представлений; - познавательно-исследовательская деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности; - развивающая зона – коврограф «Ларчик», мольберты магнитная доска; - центры развития речи и коммуникации – книжные уголки. Сюжетные картинки, плакаты; предметные картинки по лексическим темам; пособия для составления рассказов (мнемотаблицы, знаки, мнемодорожки), серии сюжетных картинок; шнуровки; пазлы, дидактические игры на развитие лексико-грамматических категорий, на пополнение и активизацию словаря; картотеки пальчиковых гимнастик; речевого материала в соответствии с календарно-тематическим планированием. - детская мягкая мебель; - уголок изобразительной деятельности – пластилин, стеки, цветная бумага, ножницы, раскраски, цветные карандаши, трафареты, гуашь, акварельные краски, кисточки, фломастеры, кисти для клея, клеёнки и салфетки для аппликации, схемы

<p>- чтение художественной литературы.</p>	<p>для конструирования, деревянные конструкторы разных видов. природный уголок - календарь наблюдения за погодой, природный и бросовый материал в соответствии с возрастом детей, дидактические игры по экологическому воспитанию, и ознакомлению с окружающим миром, открытки, альбомы, энциклопедии, детская литература о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды театров, уголки ряженья. - уголок опытного экспериментирования: – мензурки, пробирки, лупы, нитки, вата, соломинки, лейки, воронки, дидактическое оборудование: «Эксперимент – вода, магнит, свойства предметов». - спортивные уголки – спортивное оборудование, картотеки подвижных, хороводных, народных игр, дидактические игры в соответствии с возрастом детей. - уголки уединения – шатры, детские палатки, подушки, семейные альбомы и фотографии; - игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", "Мастерская столярно-слесарная с инструментами", "Школа", "Кухня"; <p>Центры настольных игр: мозайки, пазлы, домино, лото, шашки, обучающие игры, «ходилки», «бродилки».</p> <p>-уголки по духовно-нравственному воспитанию – макет русской избы, макеты храма, народная утварь, дидактические игры, демонстрационный материал и альбомы по народным промыслам, русскому костюму, обычаям и традициям русского народа.</p> <p>-уголки дежурств;</p>
<p><u>Спальные комнаты:</u> - дневной сон; - гимнастика после сна; - закаливающие процедуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель; - "дорожка здоровья" (ребристая дорожка, массажные коврики, следы).
<p><u>Раздевальная комната:</u> - информационно-просветительская работа с семьями.</p>	<p>информационный уголок;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выставки детского творчества; - наглядно-информационный материал для родителей
<p><u>Групповая комната</u></p>	<p><u>Социально — коммуникативное развитие.</u> Центр сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская» «Повар»</p>

«Шофер»
«Моряки»
«Больница»
Социальный мир
«Зоопарк настроений» (5-7 лет)
1. дидактические игры и настольно-печатные игры:
1. «Квартира» (4-6 лет).
2. «Кому что надо» (4-7 лет).
3. «Половинки» (3-5 лет).
4. «Найди и обведи».
5. «Уроки этикета. Культура поведения» (5-7 лет).
6. «Правила этикета» (викторина) (5-7 лет).
7. «Сложи картинку» (лото).
8. «Найди четвертый лишний».
9. «Лото».
10. «Профессии» (3-5 лет).
11. «Улица» (5-7 лет).
12. «Семья» (4-6 лет).
13. «Как избежать неприятностей» (5-7 лет).
14. «Забавы в картинках. Окружающий мир (предметы) (5-7 лет).
15. «Из чего мы сделаны?» (4-7 лет).
16. «Найди четвертый лишний» (6-7 лет).
17. «Прогулка по городу» (6-7 лет).
18. «Этикет» (Пользование столовыми приборами) (5-9 лет).
19. «Этикет» (Культура поведения) Игра-лото (3-7 лет).
20. Рассказы по картинкам «В городе» (5-8 лет).
21. «Путешествие в мир эмоций» (5 лет).
22. «Уроки этикета. Формула вежливости» (5-7 лет).
23. Н.И. «Кем быть?» (3-5 лет).
24. Н.И. «Машины помощники» (3-5 лет).
2. дидактические игры и настольно-печатные игры
1. «Квартира» (4-6 лет).
2. «Кому что надо» (4-7 лет).
3. «Половинки» (3-5 лет).

4. «Найди и обведи».
5. «Уроки этикета. Культура поведения» (5-7 лет).
6. «Правила этикета» (викторина) (5-7 лет).
7. «Разрезные картинки» (3-5 лет).
8. «Сложи картинку» (лото).
9. «Найди четвертый лишний».
10. «Лото».
11. «Профессии» (3-5 лет).
12. «Улица» (5-7 лет).
13. «Семья» (4-6 лет).
14. «Как избежать неприятностей» (5-7 лет).
15. «Забавы в картинках. Окружающий мир (предметы) (5-7 лет).
16. «Из чего мы сделаны?» (4-7 лет).
17. «Найди четвертый лишний» (6-7 лет).
18. «Прогулка по городу» (6-7 лет).
19. «Этикет» (Пользование столовыми приборами) (5-9 лет).
20. «Этикет» (Культура поведения) Игра-лото (3-7 лет).
21. Рассказы по картинкам «В городе» (5-8 лет).
22. «Путешествие в мир эмоций» (5 лет).
23. «Уроки этикета. Формула вежливости» (5-7 лет).
24. Н.И. «Кем быть?» (3-5 лет).
25. Н.И. «Машины помощники» (3-5 лет).

Уголок труда

1.фартуки

2.салфетки

Уголок дежурства

1.фартуки

2.колпачки

3.совок, метелка для столов

4.салфетки (2 комплекта)

5.салфетницы

Центр театра:

ширма напольная

ширма настольная

терем
Теневой театр:
«Гуси-лебеди»
«Сказка о глупом мышонке»
«Теремок»
«Курочка ряба»
«Колобок»
«Лиса и журавль»
«Маша и медведь»
«Репка»
«Заюшкина избушка»
5. Театр на фланелеграфе:
«Где обедал воробей»
«Волк и семеро козлят»
«По щучьему веленью»
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
«Теремок»
«Репка»
«Колобок»
«Курочка ряба»
«Маша и медведь»
«Заюшкина избушка»
6. Настольный театр:
«Маша и Медведь»
«Репка»
«Три поросенка»
«Три медведя»
«Волк и семеро козлят».
7. Пальчиковый театр:
по мотивам чешских сказок
«Теремок»
«Репка»
фигурки к русским народным сказкам
8. Театр бибабо (куклы):

	<p>Енот Попугай Лев</p> <p>9.Костюмы для театрализованной деятельности: - шапочки: гномик, медведь, обезьяна, кот, лиса, белка, мышь костюмы к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» (волк, бабушка, мама, Дровосек Красная шапочка) - костюм «Петух» - костюм «Петрушка» 5-костюм «Клоун» -костюм «Колобок» -костюм «бычок» - Шапочки овощей: лук, огурец, капуста, морковь, салат, помидор, - Шапочки ягод: вишня, клубника, слива - Кукольный театр (игра-самоделка 5-7 лет).</p> <p><u>3. Математический центр</u> Раздаточный материал: -корзинка, морковь, квадрат большой, мячик квадрат малый, собачка, треугольник, пчела, круг, клубника, матрешка Игра” Сложи узор” Палочки Кюизенера Схемы к блокам Дьенеша Палочки Кюизенера Логические блоки Дьенеша Дидактические игры: -“Подбери пары” -“Цвет и форма” -“Чудо-цветик” - “Вьетнамская игра” - “Волшебный квадрат” - “Волшебный круг” (головоломка) - “Колумбово яйцо” (головоломка) -“Монгольская игра” (головоломка)</p>	<p>Незнайка Собака Царевич</p>	<p>Петух Бычок Коза</p>
--	--	--	---

- “Веселые листочки” “листик головоломка”
- “Цветные паровозики”
- “Скоро в школу”
- “Все о времени” (5-7 лет)
- “Поиграем, посчитаем” (4-7 лет)

Центр сенсорики

1. Домик со съемными цветами и листьями
 2. Елка
 3. Белка
 4. Шишки
 5. Грибы
 6. Божья коровка
 7. Яблоня с яблоками
 8. Пирамидки
 9. Вкладыши
 10. Волшебные шнурочки
 11. Коврик “Летняя полянка”
8. Природный материал (шишки, каштаны, гербарий).
9. Дидактические игры и настольно-печатные игры:
- «Угадай дерево по листу» (4-7 лет)
 - ” Что изменилось?” (6-7 лет)
 - ” Фрукты и овощи” (5-6 лет)
 - ” Необычные цветы” (6-7 лет)
 - ” Фрукты, овощи, ягоды”
 - ” Подбери картинку” (3-7 лет) (растительный и животный мир)
 - ” Парочки” (3-7 л)
 - ” Цветное лото” (5-7 лет)
 - ” Такие разные животные” (лото) (5-6 лет)
 - ” Времена года” (лото) (5-6 лет)
 - ” Ассоциации”
 - ” Соберем грибы” (5-7 лет) (инд, подгруппа)
 - ” Соберем букет” (5-7 лет) (подгруппа, инд)
 - ” Стань другом природы” (5-7 лет) (подгруппа. группа)
 - ” Рыбалов” (5-7 лет) (подгруппа)

Центр творчества:

Дидактические игры:

1. "Волшебный волчок" (5-7 лет)
2. "Русский хоровод" (5-7 лет)
3. "Музыкальный телефон" (6-7 лет)
4. "Что делают в домике" (6-7 лет)

Альбомы народного декоративно - прикладного искусства:

- " Дымковская игрушка" «Филимоновская игрушка»
- " Народная игрушка - матрешка"

Богородская игрушка.

Каргопольская игрушка"

" Городецкая роспись"

" Хохломская роспись"

" Искусство Жостова"

«Искусство Гжели»

«Искусство Хохломы»

Куклы в народных русских костюмах Сенечка, Василиса

Миска хохломская

Хохломская кружка

Хохломские ложки

Жостовский поднос

Дымковская барышня

Каталог репродукций картин

Каталог иллюстраций

Кисти беличьи для рисования

Кисти щетинные

Салфетки

Клеёнки

Ножницы

Пластилин

Цветные карандаши

Непроливайки

Восковые мелки

Цветная бумага

Цветной картон
Белый картон
Стеки
Доски для лепки
Сюжетно-ролевые игры:
” Узнай элементы узора”
” Лото”
” Русские узоры”
” Разрезные картинки”
” Художественный салон”
” Что изменилось?”
” Ярмарка”
” Народные промыслы”
” Домино”
” Русские узоры” (Гжель) (деревянные пазлы)
” Дымка” (игра-лото)

Музыкальный центр

1. трансформер-модуль
2. муз. кубы
3. Магнитофон
4. Металлофон
5. Погремушки
6. Свистульки
7. Кастаньеты
8. Платочки
9. Муз. Центр
10. Телевизор
11. DVD-проигрыватель

Центр речевого развития

Книжный уголок

1. Каталог художественной литературы.
2. Дидактические пособия:” Веселая гусеница”, ” Речевые кубы»
3. Дидактические и настольно-печатные игры:
” Подумай и ответь” (6-7 лет)

” Сказки Андерсена” (5—7 лет)
” Говорящие слова” (6-7 лет)
” Вокруг да около” (5-6 лет)
” Подходит-не подходит” (5-7 лет)
” Слова, наоборот,” (5-7 лет)
5.Делим слова на слоги” (6-7 лет
Центр творчества
Каталог репродукций картин
Каталог иллюстраций
Кисти беличьи для рисования
Кисти щетинные
Салфетки
Клеёнки
Ножницы
Пластилин
Цветные карандаши
Непроливайки
Восковые мелки
Цветная бумага
Цветной картон
Белый картон
Стеки
Доски для лепки
Центр познавательного развития
Серии предметных картинок:
“Кем быть?”
“Герои зарубежных сказок”
“Герои русских сказок”
“Птицы”
“Животные Африки”
“Животные Австралии”
“Животные Арктики и Антарктики”
“Земноводные и пресмыкающиеся”
“Животные России”

“Насекомые”
“Деревья”
“Овощи и фрукты”
“Ягоды и грибы”
“Времена года, природные явления”
“Транспорт”
“Посуда”
“Инструменты”
“Одежда”
“Игрушки”
“Еда и напитки”
“Виды спорта”
“Сравниваем противоположности”
“Что такое “хорошо” и что такое плохо”
“Космос”
“Виды спорта”
“Уроки безопасности”
“Дорожная азбука”
“Музыкальные инструменты”
“Цифры и фигуры”
“Мебель”
“Животные пустыни”
“Реки, озера, болота”
“Горы и полярные регионы”
“Моря и океаны”
“Тропинки”
“Животный мир леса”
“Степи”
“Животные северной Америки”
“Наш дом”
Наглядные пособия:
«Животные домашние и дикие»
«Насекомые»
Каталог иллюстраций:

	<p> “Времена года” “Домашние животные” “Дикие животные” “Животные жарких стран” “Животные севера” “Фрукты, ягоды” “Орудия труда, инструменты” “Овощи” “Игрушки” “Профессии” “Посуда” “Мебель” “О хлебе” “Транспорт” “Одежда” “Здания” “Деревья” “Еда и напитки” “Культурно-гигиенические навыки” “Сюжетные картинки” “Цветы” “Птицы” “Насекомые” “Рисование” “Аппликация” “Аппликация” “Аппликация” “Обитателей морей и океанов” “Школа” “Грибы” “Деление слов на слоги” </p>
<p> <u>Кабинет педагога-психолога.</u> - психолого-педагогическая диагностика; - коррекционная работа с детьми; </p>	<p> - Релаксация «Звуки леса», «Звуки моря», «Звуки природы», «Натуральные звуки природы и музыка»; - Классическая музыка: Прокофьев С. «Петя и волк», Чайковский П. «Марш </p>

<p>- индивидуальные консультации.</p>	<p>деревянных солдатиков», «Сладкая гроза», «Вальс цветов», «Лебединое озеро», «Песня жаворонка», Римский – Корсаков Н. «Волшебное озеро», Шуберт Ф. «Аве-Мария», Сен-Санс К. «Лебедь», Шостакович Д. «Испанский танец», Мусоргский М. «Баба Яга», Вивальди «Времена года», Шопен «Вальс», Дебюсси К. «Чудный вечер»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сборник «Детские песни из мультфильмов», - Интерактивная доска, проектор, ноутбук; - Диагностические наборы: Стребелевой Е.А., Семаго М.М. - Игровой набор «Дары Фребеля». - Дидактические пособия: «Цвет», «Развитие внимания», «Фигуры», «Признаки», «Свойства», «Формы», «Что к чему?», «Путаница», «Справа - слева», «Признаки», «Умный куб», «Лабиринты», «Мисочки», «Пирамидка», «Коробки форм», «Матрешка» - Настольные игры: «Угадай животное», «Мозаика», пазлы «Моя комната», «Игры в кармашке» - Дидактические пособия по развитию мелкой моторики: Игры – шнуровки «Игры в кармашке», «Насекомые», «Божья коровка», «Коробка со шнуровкой»; - Игровые пособия: кукла, машины, медведь, лягушка, заяц, енот; мелкие игрушки от «Киндер-сюрприза», Мячи разных размеров; - Крупный и мелкий строительный материал; - Предметные картинки: «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Посуда», «Домашние и дикие животные», «Домашние птицы», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», - Краски, кисти, ножницы, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветные мелки, пластилин; - Писчая и цветная бумага. - Песочница передвижная; -Зеркало; стол и стулья детские.
<p><u>Музыкально-физкультурный зал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию; - индивидуальные занятия; 	<p><u>Физкультурное оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тоннель, -боулинг, -пианино, стеллажи и шкафы для хранения пособий, атрибутов и методической

<ul style="list-style-type: none"> - занятия малыми подгруппами; - тематические досуги; - развлечения, праздники; - занятия по театрализованной деятельности; - консультативная работа с родителями и воспитателями 	<p>литературы,</p> <ul style="list-style-type: none"> -хоккей, - корзины пластиковые, -магнитофон, -обручи, скамейка, маты, - мячи разного размера, -модуль «Туннель», стенка гимнастическая, -скакалки, кольца баскетбольные, кольцобросы, - огнетушитель, - погремушки, - таз для мытья игрушек, - палки пластиковые спортивные, - шары пластиковые, кубики пластиковые, - ребристая доска, - канат, - степ-платформы - конусы. <p>Маски – шапочки, эмблемы, картотеки подвижных игр для разных возрастов, комплексы утренних, корригирующих гимнастик, дидактические игры для развития здорового образа жизни, презентации по ознакомлению с различными видами спорта и спортивным оборудованием.</p> <p><u>Музыкальное оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты, - библиотека методической литературы, - сборники нот - шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - музыкальный центр, - проектор; - шумовые инструменты; - костюмы карнавальные для детей; - костюмы карнавальные для взрослых; - ширма театральная; - декорации для театрализованной деятельности;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - стулья для детей; - стулья для взрослых; - мягкие модули, - кукольный театр. - Библиотека методической литературы, - сборники нот; - шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - маски – шапочки, эмблемы, картотеки музыкально-хороводных игр; - музыкальный центр, - проектор; - шумовые инструменты; - детские музыкальные инструменты; - костюмы карнавальные для детей; - костюмы карнавальные для взрослых; - ширма театральная; - декорации для театрализованной деятельности; - стулья для детей; - стулья для взрослых; - мягкие модули, - кукольный театр.
<p>Кабинет учителя-логопеда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - логопедическая диагностика; - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации 	<p><i>Технические средства обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - принтер; - флешки «Мерсибо», <p><i>Мебель и учебное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Зеркало. - Люминесцентная лампа. - Доска магнитная - Столы детские. - Стулья детские. - Стол офисный, стул офисный. - Шкаф для пособий. - Шкаф для документов. - Стол под зеркало.

	<p>- Набор зондов, стерилизатор, стерильные салфетки, шпателя, вестибулярные капы. <i>Наглядный, демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Плакаты по лексическим темам. - Серии картинок по лексике, грамматике, связной речи. - Альбомы по темам программы. - Альбомы по теме «Времена года». <p><i>Дидактический материал на развитие воздушной струи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соломинки, бабочки, насекомые, птички, листочки, игры на поддувание, мыльные пузыри. <p><i>Дидактический материал на развитие мелкой моторики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки, пазлы по лексическим темам, раскраски, су-джок шарики, сухой бассейн, мелкие игрушки, прищепки разноцветные, шишки, игры – рисовалочки, пальчиковый театр. <p><i>Дидактический материал на развитие лексико-грамматических категорий и активизации словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Предметные картинки по лексическим блокам. - Дидактические игры: «Чего не стало», «Назови одним словом», «Чей хвост, лапы, мордочка», «Один – много», «Где находится», «Когда это бывает», «Назови ласково», «Какой, какая, какое, какие», «Жадина», «Посчитай и назови», «Объясни почему», «Назови всю семью», «Поварёнок», «Магазин», «Кому это нужно», «Назови профессию», «Где растёт», «Распредели картинки». <p><i>Дидактический материал на развитие связной речи.</i></p> <p>Мнемотаблицы, графические планы для составления рассказов-описаний, рассказов по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, в соответствии с лексическим материалом, серии сюжетных картин, мнемознаки, мнемодорожки.</p> <p><i>Дидактический материал на развитие фонетико-фонематических представлений и ПОГ.</i></p> <p>Музыкальные детские инструменты, шумовые игрушки, пособия для определения места звука в словах, для деления слов на слоги, слоговые схемы, полоски, звуковые линейки, символы звуков, фишки для звукового анализа, картинный материал Ж. Травкиной – слова различной слоговой структуры, предметные картинки на разные группы звуков, кассы, буквари, слоговые лото.</p>
Методический кабинет:	- нормативные документы;

<p>- Осуществление методической помощи педагогам. - Организации консультаций, семинаров.</p>	<p>- методическая и справочная литература; - библиотека периодических изданий; - методические материалы и рекомендации.</p>
<p>Кабинет учителя- дефектолога</p>	<p>1.Материал по развитию мелкой моторики: -Шнуровальные планшеты -Трафареты по лексическим темам - Сухой бассейн с горохом -Игра «Рыбалка» -Су-джок -Массажёры пальчиковые -Волчки мелкие -Пирамидки -Чашечки –вкладыши -Набор пластмассовых прищепок -Крупные бусинки «Животные», «Овощи-фрукты» 2. Дидактические пособия для развития психических процессов: -Логические кубы разной сложности -«Цветные столбики» -Пазлы различной тематики -Кубики различной тематики -Логическая «божья коровка» -Лабиринты 3. Дидактические игры: «Найди различия», «Разноцветные предметы», «Что перепутал художник?», «Загадочные животные», «Найди четвертый лишний» часть 1, «Найди четвертый лишний» часть 2, «Логические цепочки», «Предметы из сюжетов», «Что не так?» «Таинственные лабиринты», «Назови одним словом», «Из чего мы сделаны?», «Вокруг да около» 4. Дидактические пособия для развития математических представлений и сенсорики: Магнитная математика в картинках, трафареты с геометрическими фигурами, счетные палочки цветные, бабочки для счета 36шт, счетный материал мягкий 2 набора, набор пластмассовых цифр (1-10) 3 наборов, набор печатных цифр (1-10),</p>

набор карточек для счета (предметные), карточки (предметные) для счета (демонстрационные) 10 наборов, логический квадрат с геом. фигурами, деревянные вкладыши «Счет до 10» на соотнесение

5. Дидактические пособия для речевого развития детей

Дидактический материал для работы над словарем:

1 Картинный словарь наглядного пособия Т. Б. Филичевой, А. В. Соболевой «Развитие речи дошкольника» (по всем лексическим темам для индивидуальной работы с детьми) 1 комплект

2 Наглядно-дидактические пособия по всем лексическим темам (демонстрационный материал)

6. Дидактические игры для речевого развития детей:

Серия «Дидактические игры малышам»:

1. «Съедобное-несъедобное»
2. «Животные и птицы»
3. «Едем, плаваем, летаем»
4. «Игрушки»
5. «Окружающий мир»
6. «Найди пару»
7. «Животные и птицы»
8. «Азбука растений»
9. «Сказочная азбука»
10. «Мой дом» По 1 комплекту

Домино:

1. «Ягоды»
2. «Буквы»
3. «Игрушки»
4. «Любимые игрушки»
5. «Во саду ли, в огороде»
6. «Джунгли»
7. «Транспорт»
8. «Домашние животные» По 1 комплекту

Лото:

1. «Кем быть»
2. «Найди отличия»

3. «Фигуры и формы»
4. «Веселые профессии»

В ДОУ создана развивающая образовательная среда для обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, приемлемые условия для:

1) охраны и укрепление здоровья детей:

- имеется система современной пожарной безопасности, территория и помещение круглосуточно охраняются, имеется кнопка тревожной сигнализации;
- состояние и содержание здания и помещений ДОУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, нормам противопожарной безопасности, требованиям охраны труда;
- помещения для питания, хранения и приготовления пищи оснащены полностью: на пищеблоке и в продуктовой кладовой имеется все необходимое оборудование, посуда для питания детей и работников соответствует требованиям СанПиН; -2.4.3648-20.
- кабинеты, музыкальный, физкультурный залы оснащены необходимым оборудованием и инвентарем;
- помещения для работы медицинского персонала (медицинский блок) оснащены полностью;
- в помещениях, где осуществляется образовательная деятельность, имеется здоровьесберегающее оборудование (Рециркуляторы, Дезары, оборудование для проведения закаляющих мероприятий);
- укомплектованность квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми (воспитатели, инструктор по физкультуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель) составляет – 100%;
- игровое оборудование, мебель, имеющееся в здании и на территории ДОУ, имеет сертификаты качества, соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, соответствует возрасту и росту детей;
- имеется в наличии паспорт антитеррористической безопасности, планы проведения мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма;
- ежегодно на игровых площадках проводится полная смена песка;
- в ДОУ поддерживаются в норме световой, тепловой, питьевой режимы.
- На территории детского сада для обеспечения безопасности жизнедеятельности ежегодно проводится декоративная обрезка деревьев и кустарников, вырубка сухих и низких веток;
- участки для прогулок убираются ежедневно утром до прихода детей и по мере загрязнения территории. Трава на газонах своевременно скашивается. В зимний период территория детского сада регулярно очищается от снега, посыпается песко-соляной смесью.

2) Физическое развитие детей:

- имеется музыкальный зал (совмещенный с физкультурным залом),
- спортивные уголки в каждом групповом помещении;

- в наличии пособия и дидактические игры для физического развития воспитанников; спортивное оборудование, инвентарь (традиционный и нетрадиционный);

- для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования и развития двигательной активности детей во время прогулки;
- групповые помещения оборудованы материалом для проведения игр малой подвижности, с целью активизации двигательной активности дошкольников.

3) развитие экологической культуры - на территории ДОО имеются: цветники, зеленые насаждения.

- Пособия и дидактические игры для экологического развития воспитанников;

- коллекции гербариев, муляжи овощей, фруктов, грибов, фигурки диких и домашних животных, насекомые, птицы, семена, образцы неживой и живой природы, картины о природе и ее богатствах.

4) Художественно-эстетическое развитие детей.

- Музыкальный зал;

- уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповом помещении;

- наборы для изобразительной деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти разной жесткости, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.;

- детские работы, работы родителей с детьми и результаты совместной проектной деятельности используются для оформления интерьера детского сада;

- технические средства (музыкальные центры, телевизоры, мультимедийный проектор в музыкально-физкультурном зале;

- Методические пособия и дидактические игры для художественно-эстетического развития воспитанников;

- наглядный материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством, иллюстрации великих художников и художников-иллюстраторов.

5) Музыкальная деятельность детей.

- Музыкальный зал;

- музыкальные уголки в каждой группе;

- музыкальные атрибуты;

- технические средства (музыкальные центры, телевизоры в трёх группах;

- пособия и дидактические игры для развития музыкальных способностей воспитанников;

- наборы музыкальных инструментов, шумовые игрушки;

- фонотека для прослушивания музыкальных произведений.

6) Игровая деятельность детей.

- Игровые зоны в каждой группе оборудованы в соответствии с возрастными особенностями, гендерной спецификой воспитанников и требованиям к игрушкам, играм и дидактическому материалу;

- созданы уголки для сюжетно-ролевых (творческих) игр;

- разнообразные дидактические игры и настольно-печатный материал, способствующие решению развивающих задач в дошкольном возрасте;

- для театрализованной деятельности детей:

- технические средства (MP3 плеер, музыкальный центр), костюмерная; различные виды театров в каждой групповом помещении (пальчиковый, настольный, плоскостной, теневой и др.);

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);

- в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

7) Развитие представлений о человеке в истории и культуре.

- Уголки патриотического воспитания в каждой группе с дидактическим и наглядным материалом, геральдической символикой страны, области и города;

- медиатека с презентациями к государственным и муниципальным праздникам (23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9 Мая, «Любимый город - Черняховск», «Моя родина - Россия», «День матери» и т.д.);

- стендовая информация по патриотическому воспитанию;

- пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: карта мира, глобус.

8) Коррекционно-развивающая деятельность.

- Логопедический кабинет (диагностический материал для обследования речи, дидактические игры для развития речи, наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми).

- кабинет педагога-психолога (дидактический материал для работы, диагностические материалы и пособия, наглядный материал, литература по психологии, игровой материал для проведения игротерапии, материал для развития памяти, мышления, мелкой моторики, тактильного восприятия).

Технические средства обучения:

-телевизоры;

- музыкальные центры;

- переносная музыкальная колонка;

- фортепиано (музыкальный зал);

- синтезатор музыкальный;

- проектор мультимедийный (музыкальный зал);

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП.

Иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др. Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок». (Из вышеперечисленных сборников иллюстрационного материала СПб «ДЕТСТВО»).

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

Перечень музыкальных произведений:

музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Пение: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко) 74, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые

санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу», Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа.

Музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Пение: «Вот и осень во дворе, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличьева), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька» 102 , А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан» 103 , «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия).

Игры с пенцем: «Игра с цветами», «Музыкальный котик» 104 , В. Мороз «Лиса и Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличиева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. Песня).

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092). Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

4.5. Кадровые условия реализации программы.

Образовательный процесс в ДОО осуществляет 24 педагога. Среди них: учитель–логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, два музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре. Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 5 человек; среднее профессиональное педагогическое образование – 19 человек. По итогам 2023-2024 года педагоги детского сада имеют следующие квалификационные категории:

- соответствие занимаемой должности – 2 педагога;
- первую квалификационную категорию - 5 педагогов;
- высшую квалификационную категорию - 8 педагогов;

Освоение новых технологий: педагоги детского сада своевременно повышают уровень своей квалификации: проходят курсы повышения квалификации и переподготовки, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, делятся своим опытом работы на районных методических объединениях и открытых мероприятиях.

Администрация создает условия для профессиональной поддержки педагогических кадров. Для новых педагогов предусмотрено основательное знакомство с адаптированной образовательной программой, которое охватывает вопросы взаимодействия с детьми и родителями, методы воспитания, соответствующие занятиям. Регулярно проводится обучение на рабочем месте (сотрудники участвуют в семинарах; для обучения приглашаются специалисты и используется дистанционное обучение). Ежемесячно проводятся планерные совещания для педагогов, на которых обсуждаются текущие вопросы и формируется план работы образовательной деятельности на ближайший месяц. Раз в 3 года каждый педагог ДОО проходит курсы повышения квалификации не менее 72 часов.

4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. <http://mbdou1.detskijsad39.ru/>

4.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

5. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.

Адаптированная образовательная программа для детей с НОДА разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством парциальных образовательных программ: Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Сековец Л.С.; Программа «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина.

Данная программа предназначена для развития и воспитания детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной и коррекционной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Адаптированная программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, описание цели и задач программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т. ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ с ТНР, а также планируемые результаты освоения Адаптированной программы.

Содержательный раздел описывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. В этом же разделе раскрывается содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи, особенности взаимодействия взрослых и детей, и взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР, раскрыты принципы, направления работы с родителями (законными представителями).

В Организационном разделе описаны условия, обеспечивающие развитие ребёнка, организация развивающей предметно-пространственной среды, материально технические условия реализации Программы, режим и распорядок дня дошкольников с ТНР. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Приложение.

Календарный учебный график.

Режим работы	07.30 – 18.00		
Продолжительность учебного года	Начало учебного года: с 01.09. Окончание учебного года: 31.05.		
Количество учебных недель в году	36 недель		
Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю		
Летние каникулы	с 01.06. по 31.08.		
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни		
Сроки проведения мониторинга	01.09 – 15.09. 16.05.– 31.05.		
Образовательная деятельность (ОД)	Ежедневно в соответствии с расписанием ОД		
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (НОД)	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Объем образовательной нагрузки в неделю (занятий/часов)	10/3 ч. 20 мин.	14/5 ч. 50 мин.	15/7 ч. 30 мин.
Объем образовательной нагрузки в месяц (занятий/час)	40/13 ч. 20 мин.	56/23 ч. 20 мин.	60/30 ч.
Объем образовательной нагрузки в год	360/120 ч.	504/210 ч.	540/270 ч.

(занятий/час)			
---------------	--	--	--

Учебный план.

Образовательная область	Образовательная ситуация	Средняя группа (4 – 5 лет)			Старшая группа (5 – 6 лет)			Подготовительная группа (6 – 7 лет)		
		Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не более 20 мин.			Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не более 25 мин.			Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не более 30 мин.		
		В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
				Обязательная часть - 60%						
Физическое развитие	Физическое развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Социально-коммуникативное развитие	Воспитываем культуру поведения и общения	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Познавательное развитие	Исследование объектов живой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	-	-	-	1	4	36	1	4	36
	Математическое развитие	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Речевое развитие	Подготовка к освоению грамоты	-	-	-	1	4	36	1	4	36
	Развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36

	Чтение художественной литературы	-	-	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Рисование	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Итого	6	16	162	8,5	36	324	9,5	40	360
Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40%										
Физическое развитие	Игры средней подвижности на воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	-	-	-	1	4	36	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Рисование	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18
	Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Конструирование	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
	Аппликация	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений		4	16	108	5,5	20		5,5	20	
Итого		10			14	56	504	15	60	540