


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Правдинского муниципального округа
«Детский сад №1 г. Правдинска»

СОГЛАСОВАНО
На Совете педагогов
Протокол от 28.08.2023 года №1

И.О. Заведующего Детский сад
г. Правдинска
Н. Е. Латышев
Приказ от 28 августа 2023г. №1



**АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования**

**для детей с расстройствами аутистического спектра с задержкой
психического здоровья
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учрежде
«Детский сад №1г. Правдинска»**

г. Правдинск

2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Общие положения.	4-6
2.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6-13
2.1.	Цели реализации Программы	7
2.2.	Задачи реализации Программы	7
2.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8-10
2.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	10-11
2.5.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	11-12
2.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	12-13
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14-47
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	14
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие.	14-15
3.1.2.	Познавательное развитие.	16-19
3.1.3.	Речевое развитие.	20-21
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	21-26
3.1.5.	Физическое развитие	27-28
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	30-33
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34-35
3.4	Способы поддержки детской инициативы	36-39
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников	39-41

3.6.	Описание содержания коррекционной работы.	41-47
3.7.	Рабочая программа воспитания	47
4.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	48-80
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	48
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	48-49
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	4-72
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации адаптированной программы.	72-78
4.5.	Кадровые условия реализации программы	78-79
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	79
4.7.	Календарный план воспитательной работы	79-80
5.	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.	81
6.	Приложение	82-84

1. Общие положения.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №1г. Правдинска (далее ДООУ) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с задержкой психического здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) о порядке разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав ДОУ;

- Положение по организации сопровождения детей с ОВЗ ассистентом (помощником) во время образовательного процесса в МБДОУ Детский сад №1 г.Правдинска;

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме МБДОУ Детский сад №1 г.Правдинска.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

2.1. Цель реализации Программы	Обеспечение условий для дошкольного образования детей с расстройством аутистического спектра с задержкой психического развития (далее с РАС с ЗПР), с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей в общеобразовательных группах (инклюзивное образование), их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.
2.2. Задачи реализации Программы	<ul style="list-style-type: none">- реализация содержания АОП ДО;- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС с ЗПР;- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с РАС с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с РАС с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;- формирование общей культуры личности обучающихся с РАС с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с РАС с ЗПР;- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего

	образования.
2.3. Принципы и подходы к формированию Программы	<p>В работе с детьми с РАС и ЗПР актуален дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса.</p> <p style="text-align: center;">Специальные принципы</p> <p><i>Принцип педагогического гуманизма и оптимизма:</i> способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.</p> <p><i>Принцип социально-адаптирующей направленности образования:</i> в образовательном процессе коррекция и компенсация недостатков развития как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.</p> <p><i>Этиопатогенетический принцип:</i> для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.</p> <p><i>Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:</i> любой дефект имеет системный характер.</p> <p>Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.</p> <p><i>Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:</i> взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.</p> <p><i>Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования:</i> построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.</p> <p><i>Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития:</i> коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации данного принципа необходимо учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития: программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.</p> <p><i>Принцип единства диагностики и коррекции:</i> в процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы</p> <p><i>Принцип приоритетности коррекции каузального типа:</i> симптоматическая коррекция направлена на</p>

преодоление внешних проявлений трудностей развития, каузальная - предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. Приоритетной считается каузальная.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не ограничиваться преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей. Требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста: - от трех до семи лет - игровая деятельность; - после семи лет - учебная деятельность.

Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия: использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком: признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

	<p>Выделяется 3 варианта освоения образовательной программы для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей. Такая дифференциация не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с РАС и ЗПР и является основой для выработки коллегиальных рекомендаций к выбору дальнейшего образовательного маршрута на этапе перехода на вторую ступень образования.</p> <p>Первый вариант образовательной программы (по всем образовательным областям) означает устойчивую положительную динамику в развитии воспитанников в условиях целенаправленной коррекции.</p> <p>Второй вариант требует организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков регуляторной и когнитивной сфер, восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени.</p> <p>Третий вариант выбирается при более поздних сроках начала коррекционно-развивающего обучения (например, в старшем дошкольном возрасте) и/или выраженных трудностях освоения дошкольной образовательной программы. Программой предусмотрен гибкий подход к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.</p>
<p>2.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>Дети с РАС представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особенностей и образовательных потребностей. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. Имеют неравномерно недостаточный уровень развития психических функций, который по отдельным показателям может соответствовать нормативному уровню, либо уровню развития детей с задержкой психического развития, либо уровню развития детей с интеллектуальной недостаточностью. При этом адаптация этих детей крайне затруднена, прежде всего, из-за нарушений коммуникации и социализации и в связи с наличием дезадаптивных форм поведения.</p> <p>Опираясь на классификацию О.С. Никольской, в основе которой - характер и степень нарушения взаимодействия ребенка с окружающей средой, выделено 4 группы детей с РАС.</p> <p>I группа характеризуется отрешенностью детей от внешней среды, низкой потребностью в социальных контактах, несформированностью элементарного общения с окружающими и навыками социального поведения, низкой психической активностью. У</p>

	<p>детей этой группы наблюдается постоянное перемещение от одного предмета к другому при отсутствии целенаправленных действий, мутизм, потребность в постоянном внимании, уходе.</p> <p>Для детей II группы характерно отвержение внешней среды. В отличие от детей I группы, у них более высокая психическая активность, отмечается борьба с тревогой и страхами, повторения одних и тех же слов, фраз, стихотворений. Помимо стереотипии в поведении у детей этой группы отмечаются импульсивность движений, причудливость гримас и поз. Речевые контакты весьма бедные, чаще ограничиваются односложными ответами.</p> <p>У детей III группы наблюдается аутистическое замещение внешней среды, которое проявляется в патологических влечениях с пристрастиями (например, к плохим запахам, грязи, рисованию жестоких сцен, необычной еде и т. д.), компенсаторными фантазиями, зачастую имеющими агрессивное содержание, как формой защиты от окружающего. Для них характерен более высокий уровень познавательного развития, а также развернутая монологическая речь при явно страдающей диалогической.</p> <p>Для детей IV группы характерно сверхтормозимость с внешними воздействиями. В отличие от детей I–III групп, у них менее выражен аутистический барьер, а защита часто имеет адекватный характер. Они робки, пугливы, заторможены, в качестве защиты проявляют стремление к поведенческим штампам; в трудной ситуации тянутся к близким. У некоторых детей этой группы отмечается одаренность в отдельных областях.</p>
<p>2.5. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.</p>	<p style="text-align: center;">Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.); • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; • Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же; • Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму; • Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);

	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь; • Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; • Располагает кирпичики, пластины вертикально; • Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. <p style="text-align: center;">Образовательная область «Речевое развитие»</p> <p>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает сюжетные картинки; • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы педагога; • Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого; • Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы. <p style="text-align: center;">Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Театрализованные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театры); • Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. <p style="text-align: center;">Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов); • Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; • Собирает картинку из 4 частей.
<p>2.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</p>	<p>Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.</p> <p>Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:</p>

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Педагогическая диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используется как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка с ОВЗ, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ определяется в зависимости от назначения диагностики и времени поступления ребёнка с ОВЗ в дошкольную группу (стартовая или первичная диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Результаты диагностики фиксируются педагогом в карте развития. Непосредственные результаты обследования являются конфиденциальными данными и не передаются третьим лицам.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РШС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты ребёнка с ОВЗ, осознанно и целенаправленно проектирует коррекционно-развивающий и образовательный процессы, составляет рекомендации для родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

3.1.1 Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть АООП ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	Старший дошкольный возраст	<p>Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма</i> (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности); - <i>освоение содержания программ в традиционных образовательных областях</i> (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии). <p>Социально-коммуникативное развитие Практически всем детям с РАС приходится начинать не с</p>	ФАОП ДО ОВЗ п.35.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ефимова К.О., Лысова А.А. Социально-коммуникативное развитие ребенка с расстройством аутистического спектра – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. 2. Демьянчук Л.Н., Лебедева Н.В., Мирзоева Т.Н. Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015 3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.

		<p>овладения социальнокоммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.</p> <p>4. Баряева Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития.– СПб: "СОЮЗ", 2001</p> <p>2. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М.: Бук-Мастер, 1993. — 191 с.</p> <p>3. Хаустов А.В. Программа формирования коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра // Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие. Автор: М: ЦПМССДиП. – 2010. – 88 с.</p>
--	--	--	---

3.1.2 Познавательное развитие	Обязательная часть АОП ДО (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	Старший дошкольный возраст	<p><i>Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. <p><i>Задачи познавательного развития:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях 	ФАОП ДО ОВЗ п.35.3.	<p>1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.</p> <p>2. Морозова С. С. Аутизм. Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах Серия: Коррекционная педагогика Издательство: Владос, 2007 г.</p> <p>3. Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррой Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 70 с.</p>

		<p>объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа); - соотнесение количества (больше - меньше - равно); - соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже); - различные варианты ранжирования; - начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое); - сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания; - сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам; - формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое; - формирование представлений о причинно-следственных связях. <p>2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:</p> <p>формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка с РАС;</p> <p>определение спектра, направленности познавательных</p>		
--	--	--	--	--

		<p>действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребёнка); коррекция развития любознательности при РАС, т.к. спонтанно её уровень снижен и (или) искажён, т.е., как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с аутизмом.</p> <p>3. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (т.е. проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа; - на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать её к определённым конкретным условиям; - развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта; - если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы «заземлить» аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни; <p>4. Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира</p>		
--	--	---	--	--

		<p>(выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя как физического объекта, выделение другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.</p> <p>5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений; - конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС). 		
3.1.3 Речево е разви тие	Обязательная часть АОП ДО (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	Старший дошкольный	На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь,	ФАОП ДО ОВЗ	1.Нищева Н. В. Планирование коррекционной и образовательной

	<p>й возраст</p>	<p>но уже в условиях группы (если это доступно ребенку): <u>Формирование импрессивной и экспрессивной речи</u>, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний); <u>Развитие фонематического слуха</u>; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: совершенствование конвенциональных форм общения; расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации; расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения; развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы. <u>Развитие речевого творчества</u> (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения). <u>Знакомство с книжной культурой</u>, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учетом степени пресыщаемости и утомляемости ребенка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания. <u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности</u> как предпосылки обучения грамоте: начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной ее объем приходится на пропедевтический</p>	<p>п.35.2.1. п.35.2.2 п.35.2.3 п.35.2.4 п.35.2.5</p>	<p>деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР в соответствии с ФАОП ДО: учебно-методическое пособие. — 2-е изд., доп. и испр. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 176 с. — (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). 2. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS). Руководство для педагогов. Издательство Теревинф, 2011 3. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. Методическое пособие + наглядные материалы. – Издательство: Тенериф, 2017. – 130с. 4. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - Издательство Гном. 2004. – 32с. 5. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. Издательство: Тенериф, 2018. – 128с. 6. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у</p>
--	-------------------------	--	--	--

		период.		детей с расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие. – М.: ЦПМССДиП, 2010
3.1.4 Художественно-эстетическое развитие	Обязательная часть АОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	Старший дошкольный возраст	<p><i>Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). 	ФАОП ДО ОВЗ п.35.4.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений — М.: Издательский центр: Академия, 2002. — 224 с. 2. И.С. Константинова. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога — эл. Изд. — М.: Теревинф, 2013 .— 353 с. 3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 4. Колдина Д.Н. Рисование в детском

	<p>Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.</p> <p>В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем.</p> <p>Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.</p> <p>В части, формируемой участниками образовательных отношений: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И. А. Лыковой 1.Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом</p>	<p>саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.</p> <p>5.Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: <u>Учитель</u>, Серия: <u>Музыкальному руководителю ДОУ</u>, 2020 г.;</p>
--	---	--

	<p>окружении.</p> <p>2.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало</p> <p>3.поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники. помогать осваивать новые, по своей инициативе объединять разные способы изображения</p> <p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 6) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 7) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 8) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 3.Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.: 4.Лыкова И.А. художественный труд в детском саду М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2021 5.Лыкова И.А. Вкусная лепка для детей и взрослых учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2014. 6.Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015 7.Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2012
--	---	--

		<p>9) закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>10) помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>11) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>12) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>13) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>14) расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>15) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>16) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <p>1) Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>2) Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>3) Развитие интереса к конструктивной деятельности.</p> <p>4) Знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>5) Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>1) Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</p> <p>2) Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>3) Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>4) Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку</p> <p>5) Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>6) Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>1) Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, профессиями.</p> <p>2) Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</p> <p>3) Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов.</p> <p>4) Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонации.</p> <p>5) Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p>6) Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) Развивать желание участвовать в подготовке и</p>		
--	--	--	--	--

		<p>участию в развлечениях.</p> <p>2) Расширять представления о праздничной культуре народов России.</p> <p>3)</p> <p>Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p> <p>1) совершенствовать умение придумывать свои движения под музыку, развивая ритмическую четкость и ловкость движений;</p> <p>2) упражнять в выкладывании на фланелеграфе различных ритмических формул, проговаривая, прохлопывая и проигрывание их на музыкальных инструментах;</p> <p>3) упражнять в придумывании движения по тексту песен (инсценирование песен);</p> <p>1) 4) поощрять желание детей активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии (танцевальные фантазии)</p>		<p>1. Дж. Бин, А. Оулдфилд. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр: учеб.эл. издание, пер снем. О.Ю. Поповой.— 2-е изд. (эл.).— М.:Теревинф, 2015.—114 с.</p> <p>2. Котышева Е.И. «Мы друг другу рады!»: Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста» /Е.Н. Котышева.- СПб.: КАРО,2013. – 192с.</p>
3.1.5 Физи ческо е разви тие	Обязатель ная часть АОП ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖ АНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p><i>В образовательной области «физическое развитие» реализуются следующие целевые установки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). <p>Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребёнка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.35.5</p>	<p>1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020.</p> <p>2.Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: Л ИНКА-ПРЕСС, 2000.</p> <p>3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-192с.</p> <p>4.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>5.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> <p>6.Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.</p>
--	--	-----------------------------------	---

	<p>словесной инструкции.</p> <p>Третья и четвёртая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребёнку уровне.</p> <p>Таким образом, на основном этапе дошкольного образования обучающихся с аутизмом основной задачей является продолжение начатой на предыдущих этапах коррекционно-развивающей работы с проблемами, обусловленными основными трудностями (прежде всего, социально-коммуникативными и речевыми), связанными с аутизмом.</p>		
--	---	--	--

Часть АОП, формируемая участниками образовательного процесса (не более 40%).

Программа	Цель	Задачи
<p>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010</p>	<p>Построение модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей гармонизацию, сближение культурного и биологического в развитии детей с ЗПР.</p>	<p>1 Совершенствованию психофизических механизмов развития детей с РАС с ЗПР, формирование у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.</p> <p>2. Совершенствование физического и психоречевого развития детей, формирование и совершенствование элементарных навыков игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.</p>

		<p>3. Совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых умений и навыков.</p> <p>4. Совершенствование Коррекции речевых нарушений, профилактики и возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом.</p> <p>5. Развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.</p>
<p>«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». И.А. Лыкова - М: Издательский дом «Цветной мир»,2016.</p>	<p>Формировать художественно-творческие способности дошкольников с использованием нетрадиционных техник.</p>	<p>1.Формирование у дошкольников представлений о произведениях изобразительного искусства (живопись, лепка, поделки из природного и бросового материала).</p> <p>2.Развитие аффективной окраски детского восприятия, на формирование неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции, проявление интерес и удовольствие от этой деятельности.</p> <p>3.Совершенствование кинестетической основы движений и операционально-технические умения.</p> <p>4. Интегрирование перцептивного и эстетико-образного видения детей, максимально стимулирующее развитие их коммуникативных навыков и сенсорно-перцептивных умений.</p> <p>5. Побуждение дошкольников к самостоятельности и творчеству.</p>

<p>Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>	<p>Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.</p>	<p>1.Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. 2.Формирование у дошкольников способности эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку через активное слушание, ознакомление со средствами ее выразительности и анализ простейших форм и образов. 3. Развитие кругозора, обогащение словаря, формирование представлений о духовных ценностях в процессе приобщения их к классическому музыкальному искусству. 4.Совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений в формировании адаптивного поведения.</p>
---	---	---

3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

Формы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие.			
<p>Занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p>	<p>Наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы),</p>	<p>Стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.</p>

спектакли), экскурсии.		практические создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку» и т.д.).	
Познавательное развитие.			
Экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игрыпутешествия, развлечения, досуги.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).	Дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.
Речевое развитие.			
Экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игрыпутешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям, составление описательного рассказа, рассказывание по картине, словесные игры, пересказ сказок, рассказов: дидактические игры, речевые игры, драматизация по сказкам, сюжетно-ролевые игры, литературные викторины, иллюстрирование художественных произведений,	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные: показ картин. Словесные: беседы, вопросы по темам, отгадывание загадок и др. Практические: составление сюжетных рассказов по набору игрушек, составление описательных рассказов составление совместных рассказов по схемам использование мнемотаблиц (заучивание стихов, составление рассказов, описание; игры и игровые упражнения.	Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.

иллюстрирование сочиненных сказок.			
Художественно-эстетическое развитие.			
<p><u>Изобразительная деятельность:</u> ОД; художественные викторины; художественные гостинные; экспресс выставки; экскурсия в художественную галерею; виртуальные экскурсии в художественные музеи; художественные викторины; сюжетно-ролевые игры; виртуальные экскурсии и т.д.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> танцевальные композиции; музыкальные спектакли; музыкальные гостинные; музыкальные викторины; выставки музыкальных инструментов; посещение концертов воспитанников Черняховской детской музыкальной школы; концерты, виртуальное знакомство с композиторами; музыкально-дидактические игры и т.д.</p>	<p><u>Изобразительная деятельность:</u> проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность и др.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность; игра на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Изобразительная деятельность:</u> наглядные: рассматривание портретов художников; рассматривание предметов искусства разных жанров, рассматривание иллюстраций известных художников;</p> <p><u>словесные:</u> объяснение приемов художественного творчества, беседы по картинам; практические: метод пробуждения ярких эстетических эмоций; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод нетривиальных творческих ситуаций: и др.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> наглядные: показ движений, рассматривание портретов композиторов;</p> <p><u>словесные:</u> объяснение приемов игры на музыкальных инструментах, методики выполнения танцевальных движений, беседы по тексту музыкальных произведений: о</p>	<p><u>Изобразительная деятельность:</u> тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире; дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.; незавершенные композиции для выставочных коллективных работ; технологические карты по аппликации, лепке, конструирования из природного материала; музыкальные произведения: репродукции и предметы искусства по жанрам и т.д.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> музыкальные произведения; песенки-ритмы; музыкальные разминки; музыкальные инструменты; музыкальная литература диски с музыкальными произведениями; демонстрационные пособия: портреты музыкантов; аудио-</p>

		танцевальных жанрах, о характере музыки; <u>практические:</u> упражнения; импровизации: «Ежик», «Летела птичка» и др., имитации; музыкальные дидактические упражнения; исполнительство; игра на музыкальных инструментах и др.	видео оборудование, презентации и др.
Физическое развитие.			
Физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корректирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.	Игровая, практическая, соревновательная деятельность.	<u>Наглядные:</u> показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); <u>словесные:</u> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <u>практические:</u> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).	Использование художественного слова, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы - символы, спортивное оборудование и др.

3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе всей его жизнедеятельности осуществляется целостно. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Особое внимание стоит обратить на игры и упражнения, направленные на развитие словаря, правильного произношения, автоматизации звуков, артикуляционные и речевые гимнастики.

Виды и формы образовательной деятельности в режимных моментах:

общение (беседы и разговоры с детьми по их интересам, накопление положительного социально – эмоционального опыта). Игровая деятельность:

- творческие игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, театрально-художественные;
- игры с правилами: дидактические, подвижные;
- сюжетные, спортивные игры (большой, средней и малой подвижности).

Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Художественно – эстетическая деятельность (музыкально – театральная гостиная, рисование, лепка, художественный труд, чтение литературных произведений). Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице, трудовые поручения, индивидуально, подгруппами, общий и совместный труд). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация.) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- артикуляционные гимнастики;
- разучивание пальчиковых гимнастик;
- игры-шнуровки, мозаики, бусы, пуговицы;
- чтение скороговорок, чистоговорок;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- разучивание чистоговорок, стихотворений, проведение артикуляционных гимнастик;
- упражнения на мелкую моторику; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- проведение пальчиковых гимнастик;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

Образовательная деятельность, во второй половине дня (организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности) включает:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие, оказание помощи малышам, старшим, ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем);
 - творческая мастерская (использование и применение знаний и умений), мастерские разнообразны по своей тематике, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и - коллекционирование.

- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- детский досуг; - коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

<p>Формы самостоятельной инициативной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.2. Проектная деятельность.3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
<p>Условия для поддержки детской инициативы</p>	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none">• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса:</p>

3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации образовательной Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основные цели и задачи. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного развития с семьей. Работе с родителями детей уделяется достаточно большое внимание. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей как активных членов общества. Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети, в программе определена цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей в обществе. Для решения данной цели в Программе поставлен ряд **задач**:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития.
3. Сформировать адекватную самооценку.

Принципы работы с родителями детей с РАС с ЗПР:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, и инструктором по физическому воспитанию, родителями.
4. Принцип доступности.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

Коллективные формы взаимодействия.

1. Общие родительские собрания – проводятся администрацией ДООУ 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.
Задачи: информирование и обсуждение с родителями задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДООУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.
2. Групповые родительские собрания – проводятся специалистами и воспитателями не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.
Задачи: сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.
3. «День открытых дверей» - проводится администрацией ДООУ.
Задача: знакомство с ДООУ, направлениями и условиями его работы.
4. Тематические доклады, плановые консультации, семинары.

Задачи: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество, решению проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и т. п. характера.

5. Проведение детских праздников и развлечений.

Задача: распространение благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Индивидуальные формы работы.

1. Беседы и консультации специалистов. Задача: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания.

2. Анкетирование и опросы.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; предложения.

Формы наглядного информационного обеспечения.

1. Информационные стенды и тематические выставки – стационарные и передвижные стенды и выставки.

Задача: информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДООУ.

2. Выставки и конкурсы детских работ – проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Ожидаемый результат:

- появление интереса родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- увеличение количества обращений с вопросами к педагогам, на индивидуальные консультации к специалистам;
- возрастание интереса к мероприятиям, проводимым в ДООУ;
- рост удовлетворенности родителей педагогов и ДООУ в целом.

3.6 Описание содержания коррекционной деятельности.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с РАС с ЗПР, обусловленных недостатками в их психофизическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого - педагогической помощи воспитанникам с РАС сЗПР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с РАС сЗПР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с РАС с ЗПР, обусловленных уровнем их психофизического развития и степенью выраженности нарушения;

- оказание родителям (законным представителям) детей с РАС с ЗПР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с РАС с ЗПР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с РАС с ЗПР;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников ДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств;

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с РАС с ЗПР;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с РАС с ЗПР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с РАС с ЗПР.

Социально-коммуникативное развитие

Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, необходима работа по следующим направлениям:

- 1) Установление взаимодействия с аутичным ребёнком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС у ребёнка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми.
- 2) Установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребёнка есть достаточные сохранённые резервы эмоционального реагирования.
- 3) Произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, т.к. он важен не только как форма взаимодействия, но и как имплицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.

- 4) Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребёнок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты живёшь?», «Как позвонить маме (папе)?» и тому подобные очень важно, т.к. помогает быстрее разрешить ситуацию и сделать её менее травматичной для ребёнка.
- 5) Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.
- 6) Использование конвенциональных форм общения - принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от «Здравствуйте!» к «Здравствуйте, Мария Ивановна!» создаёт базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.
- 7) Умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, поскольку, как показывает опыт, даже при наличии серьёзной причины для взаимодействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребёнок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта («Скажите, пожалуйста...», «Можно у Вас спросить...»), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.
- 8) Обучение общению в различных жизненных ситуациях должно происходить по мере расширения «жизненного пространства» ребёнка с аутизмом, развития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома, в организации, которую посещает ребёнок, в транспорте.
- 9) Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто. Условие - способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнёра по коммуникации и особенностями ситуации.
- 10) Использование альтернативной коммуникации.

Коррекция нарушений речевого развития

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их коррекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма коммуникации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС неодинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции речи при её формально правильном развитии. Коррекционной работе должно предшествовать тщательное обследование, целью которого является установление патогенетической и логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития. В частности, в раннем возрасте проблемы речевого развития чаще требуют психологической коррекции, чем логопедической помощи.

Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:

1. *Формирование импрессивной речи:*
 - обучение пониманию речи;

- обучение пониманию инструкций «Дай», «Покажи»;
 - обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;
 - обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);
 - обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;
 - выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.
2. *Обучение экспрессивной речи:*
- подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов;
 - называние предметов;
 - обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально);
 - обучение выражать согласие и несогласие;
 - обучение словам, выражающим просьбу;
 - дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы «Для чего это нужно?», «Что этим делают?», «Зачем это нужно?», «Чем ты (например, причёсываешься)?»; умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы «Где?» и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтанных высказываний;
3. *Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*
- формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительно сформированной потребности в коммуникации);
 - конвенциональные формы общения;
 - навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребёнок остался без сопровождения);
 - навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;
 - развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.
4. *Развитие речевого творчества:*
- преодоление искажённых форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);
 - конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном возрасте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

Развитие навыков альтернативной коммуникации

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказывается отсроченным на неопределённое время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствующих нарушений (например, органическим поражением существенных для речевого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предлагается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что

действительно позволяет реализовать потребность в общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтернативной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

Коррекция проблем поведения

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в структуре комплексного сопровождения.

Проблемы поведения могут корректироваться с использованием прикладного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выполняет определенную функцию; актом проблемного поведения ребёнок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функцию проблемного поведения, можно подобрать средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение.

Общая схема работы:

1. Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;
2. Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;
3. Определение функции проблемного поведения (обобщённо их две - избегание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вариантов);
4. Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребёнка адекватным способам выражать своё желание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно всё же возникло (ребёнок не должен избежать неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);
5. Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются индивидуально, чаще всего используются:
 - подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия проблемного поведения;
 - лишение подкрепления;
 - «тайм-аут» - ребёнок немедленно, до окончания эпизода выводится из ситуации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;
 - введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприятного для ребёнка стимула (в терминах поведенческой терапии - «наказание», что не подразумевает негуманного отношения к ребёнку). В последние 15-20 лет используется редко из-за низкой эффективности (не даёт положительного образца поведения). Чаще всего используются повторяющиеся физические упражнения (наклоны, приседания, отжимания).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции проблемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная психотерапия, но как специальное направление сопровождения проблема выделена недостаточно чётко.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, т.к. наиболее характерные из них (компенсаторные, аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый признак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекционным воздействиям.

Вопросом коррекции стереотипии специально занимается только прикладной анализ поведения.

Коррекция и развитие эмоциональной сферы

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

- формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;
- развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;
- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;
- уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам

Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребёнок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические процедуры, выполнять простейшие бытовые навыки. Всё это необходимо начинать осваивать в дошкольном возрасте.

Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма родители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учитывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более простые и одновременно более глубокие нарушения.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на несколько иных критериях и требует специальных знаний и большой осторожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, т.к. полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного сопровождения. Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной анализ поведения предлагает отрабатывать, в первую очередь, такие простейшие операции как соотнесение и различение.

Используются следующие виды заданий:

- 1) сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
- 2) выполнение инструкции «Найди (подбери, дай, возьми) такой же»;
- 3) соотнесение одинаковых предметов;
- 4) соотнесение предметов и их изображений;
- 5) навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
- 6) задания на ранжирование (сериацию);
- 7) соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечисленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ребенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе Организации. Однако ведущим направлением формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошкольника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование произвольности, развитие возможности к организации собственного внимания и поведения.

3.7 Рабочая программа воспитания ДО.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования <http://mbdou1.detskijasad39.ru/> стр.11

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1 Психолого-педагогические условия реализации программы.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями ФГОС ДО - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при РАС.
5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;
6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. положительную динамику коррекционной работы и общего развития.
7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с РАС;
8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психологопедагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих

семинарах, конференциях.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей с ТНР и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. . русские — 88,3% белорусы — 6,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% остальные — 3,7%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации АОП ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; АОП ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

4.3 Материально-техническое обеспечение программы.

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - самообслуживание; - трудовая деятельность; - продуктивные виды творчества; - самостоятельная творческая деятельность; - ознакомление с природой, труд в природе; - ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни; - развитие речи, художественная литература; - формирование элементарных математических представлений; - познавательно-исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности; - развивающая зона – коврограф «Ларчик», мольберты магнитная доска; - центры развития речи и коммуникации – книжные уголки. Сюжетные картинки, плакаты; предметные картинки по лексическим темам; пособия для составления рассказов (мнемотаблицы, знаки, мнемодорожки), серии сюжетных картинок; шнуровки; пазлы, дидактические игры на развитие лексико-грамматических категорий, на пополнение и активизацию словаря; картотеки пальчиковых гимнастик; речевого материала в соответствии с календарно-тематическим планированием. - детская мягкая мебель; - уголок изобразительной деятельности – пластилин, стеки, цветная бумага, ножницы, раскраски, цветные карандаши, трафареты, гуашь, акварельные краски, кисточки, фломастеры, кисти для клея, клеёнки и салфетки для аппликации, схемы для конструирования, деревянные конструкторы разных видов. природный уголок - календарь наблюдения за погодой, природный и бросовый материал в соответствии с возрастом детей, дидактические игры по экологическому воспитанию, и ознакомлению с окружающим миром, открытки, альбомы, энциклопедии, детская литература о природе. - различные виды театров, уголки ряженья. - уголок опытного экспериментирования: – мензурки, пробирки, лупы, нитки, вата, соломинки, лейки, воронки, дидактическое оборудование: «Эксперимент – вода, магнит, свойства предметов». - спортивные уголки – спортивное оборудование, картотеки подвижных, хороводных, народных игр, дидактические игры в соответствии с возрастом детей. - уголки уединения – шатры, детские палатки, подушки, семейные альбомы и

	<p>фотографии;</p> <p>- игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", "Мастерская столярно-слесарная с инструментами", "Школа", "Кухня";</p> <p>Центры настольных игр: мозаики, пазлы, домино, лото, шашки, обучающие игры, «ходилки», «бродилки».</p> <p>-уголки по духовно-нравственному воспитанию – макет русской избы, макеты храма, народная утварь, дидактические игры, демонстрационный материал и альбомы по народным промыслам, русскому костюму, обычаям и традициям русского народа.</p> <p>-уголки дежурств;</p>
<p><u>Спальные комнаты:</u></p> <p>- дневной сон;</p> <p>- гимнастика после сна;</p> <p>- закаливающие процедуры.</p>	<p>- спальная мебель;</p> <p>- "дорожка здоровья" (ребристая дорожка, массажные коврики, следы).</p>
<p><u>Раздевальная комната:</u></p> <p>- информационно-просветительская работа с семьями.</p>	<p>информационный уголок;</p> <p>-выставки детского творчества;</p> <p>- наглядно-информационный материал для родителей</p>
<p><u>Групповая комната группы компенсирующей направленности</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Социально — коммуникативное развитие.</u> <p>Центр сюжетно-ролевых игр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Парикмахерская» 2. « Повар» 3. «Шофер» 4. «Моряки» 5. «Больница» <p><u>Социальный мир</u></p> <p>«Зоопарк настроений» (5-7 лет)</p> <p>1.дидактические игры и настольно-печатные игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.»Квартира» (4-6 лет). 2. «Кому что надо» (4-7 лет). 3. «Половинки» (3-5 лет). 4. «Найди и обведи».

5. «Уроки этикета. Культура поведения» (5-7 лет).
 6. «Правила этикета» (викторина) (5-7 лет).
 7. «Сложи картинку» (лото).
 8. «Найди четвертый лишний».
 9. «Лото».
 10. «Профессии» (3-5 лет).
 11. «Улица» (5-7 лет).
 12. «Семья» (4-6 лет).
 13. «Как избежать неприятностей» (5-7 лет).
 14. « Забавы в картинках. Окружающий мир (предметы) (5-7 лет).
 15. « Из чего мы сделаны?» (4-7 лет).
 16. « Найди четвертый лишний» (6-7 лет).
 17. «Прогулка по городу» (6-7 лет).
 18. «Этикет» (Пользование столовыми приборами) (5-9 лет)..
 19. «Этикет» (Культура поведения) Игра-лото (3-7 лет).
 20. Рассказы по картинкам «В городе» (5-8 лет).
 21. « Путешествие в мир эмоций» (5 лет)..
 22. «Уроки этикета. Формула вежливости» (5-7 лет).
 23. Н.И. «Кем быть?» (3-5 лет) (подгруп).
 24. Н.И. «Машины помощники» (3-5 лет) (подгруп).
2. дидактические игры и настольно-печатные игры
1. «Квартира» (4-6 лет).
 2. «Кому что надо» (4-7 лет).
 3. «Половинки» (3-5 лет).
 4. «Найди и обведи».
 5. «Уроки этикета. Культура поведения» (5-7 лет).
 6. «Правила этикета» (викторина) (5-7 лет).
 7. «Разрезные картинки» (3-5 лет).
 8. «Сложи картинку» (лото).
 9. «Найди четвертый лишний».
 10. «Лото».
 11. «Профессии» (3-5 лет).

12. «Улица» (5-7 лет).
13. «Семья» (4-6 лет).
14. «Как избежать неприятностей» (5-7 лет).
15. « Забавы в картинках. Окружающий мир (предметы) (5-7 лет).
16. « Из чего мы сделаны?» (4-7 лет).
17. « Найди четвертый лишний» (6-7 лет).
18. «Прогулка по городу» (6-7 лет).
19. «Этикет» (Пользование столовыми приборами) (5-9 лет)..
20. «Этикет» (Культура поведения) Игра-лото (3-7 лет).
21. Рассказы по картинкам «В городе» (5-8 лет).
22. « Путешествие в мир эмоций» (5 лет)..
23. «Уроки этикета. Формула вежливости» (5-7 лет).
24. Н.И. «Кем быть?» (3-5 лет) (подгруп).
25. Н.И. «Машины помощники» (3-5 лет) (подгруп).

Уголок труда

1.фартуки

2.салфетки

Уголок дежурства

1.фартуки

2.колпачки

3.совок,метелка для столов

4.салфетки (2 комплекта)

5.салфетницы

Центр театра:

1. ширма напольная

2. ширма настольная

3. терем

4. Теневой театр:

«Гуси-лебеди»

«Сказка о глупом мышонке»

«Теремок»

«Курочка ряба»

	<p>«Колобок» «Лиса и журавль» «Маша и медведь» «Репка» «Заюшкина избушка»</p> <p>5. Театр на фланелеграфе: «Где обедал воробей» «Волк и семеро козлят» «По щучьему веленью» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Теремок» «Репка» «Колобок» «Курочка ряба» «Маша и медведь» «Заюшкина избушка»</p> <p>6. Настольный театр: «Маша и Медведь» «Репка» «Три поросенка» «Три медведя» «Волк и семеро козлят».</p> <p>7. Пальчиковый театр: по мотивам чешских сказок «Теремок» «Репка» фигурки к русским народным сказкам</p> <p>8. Театр бибабо (куклы):</p> <table data-bbox="891 1270 1966 1414"> <tr> <td>Енот</td> <td>Незнайка</td> <td>Петух</td> </tr> <tr> <td>Попугай</td> <td>Собака</td> <td>Бычок</td> </tr> <tr> <td>Лев</td> <td>Царевич</td> <td>Коза</td> </tr> <tr> <td>Слон</td> <td>3 поросенка</td> <td>Баба-яга</td> </tr> </table>	Енот	Незнайка	Петух	Попугай	Собака	Бычок	Лев	Царевич	Коза	Слон	3 поросенка	Баба-яга
Енот	Незнайка	Петух											
Попугай	Собака	Бычок											
Лев	Царевич	Коза											
Слон	3 поросенка	Баба-яга											

9. Костюмы для театрализованной деятельности:

- шапочки: гномик, медведь, обезьяна, кот, лиса, белка, мышь
- костюмы к сказке Ш.Перро «Красная Шапочка» (волк, бабушка, мама, Дровосек Красная шапочка)
- костюм «Петух»
- костюм «Петрушка»
- 5-костюм «Клоун»
- костюм «Колобок»
- костюм «бычок»
- Шапочки овощей: лук, огурец, капуста, морковь, салат, помидор,
- Шапочки ягод: вишня, клубника, слива
- Кукольный театр (игра-самоделка 5-7 лет).

3. Математический центр

Раздаточный материал:

-корзинка (270 шт), морковь (280 шт), квадрат большой (210 шт), мячик (100 шт) квадрат малый (450 шт), собачка (100 шт), треугольник (130 шт), пчела (85 шт), круг (110 шт), клубника (260 шт), матрешка (80 шт)

Игра "Сложи узор" (2 шт)

Палочки Кюизенера- 10 комплектов (плоский вариант)

Схемы к блокам Дьенеша

Палочки Кюизенера (13 шт)

Логические блоки Дьенеша (15 шт)

Дидактические игры:

- “Подбери пары” (6-7 лет).
- “Цвет и форма” (5-7 лет).
- “Чудо-цветик” (2-12 лет) (подгруппа); (индивид)
- “Вьетнамская игра” (3-10 лет) (группа); (индив)
- “Волшебный квадрат” (подгруппа); (индив)
- “Волшебный круг” (головоломка)
- “Колумбово яйцо” (головоломка)
- “Монгольская игра” (головоломка)

- “Веселые листочки” “листик головоломка” (индив); (подгруппа)
- “Цветные паровозики” (индив); (подгруппа)
- “Скоро в школу” (6-7 лет)
- “Все о времени” (5-7 лет)
- “Поиграем, посчитаем” (4-7 лет)

Центр сенсорики

- 1.Домик со съемными цветами и листьями
 - 2.Елка (2 шт)
 - 3.Белка (1 шт)
 - 4.Шишки (8 шт)
 - 5.Грибы (2 шт)
 - 6.Божья коровка (1 шт)
 - 7.Яблоня с яблоками
 - 8.Пирамидки (2 шт)
 - 9.Вкладыши
 - 10.Волшебные шнурочки
 - 11.Коврик “Летняя полянка”
- 8.Природный материал (шишки, каштаны, гербарий).
- 9.Дидактические игры и настольно-печатные игры:
- «Угадай дерево по листу»(4-7 лет)
- ”Что изменилось?” (6-7 лет)
- ”Фрукты и овощи” (5-6 лет)
- ”Необычные цветы” (6-7 лет)
- ”Фрукты, овощи, ягоды”
- ”Подбери картинку” (3-7 лет) (растительный и животный мир)
- ”Парочки” (3-7 л
- “Цветное лото” (5-7 лет)
- ”Такие разные животные” (лото) (5-6 лет)
- ”Времена года” (лото) (5-6 лет)
- ”Ассоциации”
- ”Соберем грибы” (5-7 лет) (инд, подгруппа)
- ”Соберем букет” (5-7 лет) (подгруппа, инд)

	<p>“Стань другом природы” (5-7 лет) (подгруппа. группа) ”Рыбалов” (5-7 лет) (подгруппа) <u>Центр творчества:</u> Дидактические игры: 1. “Волшебный волчок” (5-7 лет) 2. ”Русский хоровод” (5-7 лет) 3. ”Музыкальный телефон” (6-7 лет) 4. ”Что делают в домике” (6-7 лет) Альбомы народного декоративно - прикладного искусства: ”Дымковская игрушка””Филимоновская игрушка” .”Народная игрушка - матрешка” ”Богородская игрушка. Каргопольская игрушка” ”Городецкая роспись” ”Хохломская роспись” ”Искусство Жостова” «Искусство Гжели» «Искусство Хохломы» Куклы в народных русских костюмах Сенечка (1 шт), Василиса (1 шт) Миска хохломская (1 шт) Хохломская кружка (1 шт) Хохломские ложки (2 шт) Жостовский поднос (1 шт) Дымковская барышня (1 шт) Каталог репродукций картин Каталог иллюстраций Кисти беличьи для рисования (25 шт.) Кисти щетинные (25 шт.) Салфетки Клеёнки Ножницы Пластилин</p>
--	--

Цветные карандаши
Непроливайки
Восковые мелки
Цветная бумага
Цветной картон
Белый картон
Стеки
Доски для лепки
Сюжетно-ролевые игры:
"Узнай элементы узора"
"Лото"
"Русские узоры"
"Разрезные картинки"
"Художественный салон"
"Что изменилось?"
"Ярмарка"
"Народные промыслы"
"Домино"
"Русские узоры" (Гжель) (деревянные пазлы)
"Дымка" (игра-лото)
Музыкальный центр
1. трансформер-модуль
2. муз. кубы (3 шт.)
3. Магнитофон (1 шт)
4. Металлофон (1 шт)
5. Погремушки (5 шт)
6. Свистульки (4 шт)
7. Кастаньеты (2 шт)
8. Платочки (15 шт)
9. Муз. Центр
10. Телевизор
11. DVD-проигрыватель

Центр речевого развития

Книжный уголок

1.Каталог художественной литературы.

2.Дидактические пособия:»Веселая гусеница», »Речевые кубы»

3.Дидактические и настольно-печатные игры:

»Подумай и ответь» (6-7 лет)

»Сказки Андерсена» (5—7 лет)

»Говорящие слова» (6-7 лет)

»Вокруг да около» (5-6 лет)

»Подходит-не подходит» (5-7 лет)

»Слова наоборот» (5-7 лет)

5.»Делим слова на слоги» (6-7 лет)

Центр творчества

Каталог репродукций картин

Каталог иллюстраций

Кисти беличьи для рисования (25 шт.)

Кисти щетинные (25 шт.)

Салфетки

Клеёнки

Ножницы

Пластилин

Цветные карандаши

Непроливайки

Восковые мелки

Цветная бумага

Цветной картон

Белый картон

Стеки

Доски для лепки

Музыкальный центр

1.трансформер-модуль

2.муз. кубы (3 шт.)

3.Магнитофон (1 шт)
 4.Металлофон (1 шт)
 5.Погремушки (5 шт)
 6.Свистульки (4 шт)
 7.Кастаньеты (2 шт)
 8.Платочки (15 шт)
 9. Муз. Центр
 10.Телевизор
 11.DVD-проигрыватель
 12.Дидактические игры:
 “Волшебный волчок” (5-7 лет)
 ”Русский хоровод” (5-7 лет)
 ”Музыкальный телефон” (6-7 лет)
 ”Что делают в домике” (6-7 лет)

Центр здоровья

1.Каталог подвижных игр, старший возраст
 2.Султанчик
 3.Набор кеглей (9 шт)
 4.Набор кеглей “Божьи коровки” (6 шт) (2 мячика)
 5.Ленточки (22 шт)
 6.Скакалки (2 шт)
 7.Обручи (2 шт)
 8.Кегли (10 шт)
 9.Султанчики- большие (10 шт)
 10.Массажные мячики (5 шт)
 11.Массажные коврики “Зайчик”
 12.Массажная дорожка “Разноцветные пробочки”

Центр познавательного развития

Серии предметных картинок:
 “Кем быть?”
 “Герои зарубежных сказок”
 “Герои русских сказок”

“Птицы”
“Животные Африки”
“Животные Австралии”
“Животные Арктики и Антарктики”
“Земноводные и пресмыкающиеся”
“Животные России”
“Насекомые”
“Деревья”
“Овощи и фрукты”
“Ягоды и грибы”
“Времена года, природные явления”
“Транспорт” (2 экз)
“Посуда”
“Инструменты”
“Одежда” (1 экз)
“Игрушки”
“Еда и напитки”
“Виды спорта”
“Сравниваем противоположности” (2 экз)
“Что такое “хорошо” и что такое плохо”
“Космос”
“Виды спорта”
“Уроки безопасности”
“Дорожная азбука”
“Музыкальные инструменты”
“Цифры и фигуры”
“Мебель”
“Животные пустыни”
“Реки, озера, болота”
“Горы и полярные регионы”
“Моря и океаны”
“Тропинки”

“Животный мир леса”
“Степи”
“Животные северной Америки”
“Наш дом”
Наглядные пособия:
«Животные домашние и дикие»
«Насекомые»
Каталог иллюстраций:
1. “Времена года”
2. “Домашние животные”
3. “Дикие животные”
4. “Животные жарких стран”
5. “Животные севера”
6. “Фрукты, ягоды”
7. “Орудия труда, инструменты”
8. “Овощи”
9. “Игрушки”
10. “Профессии”
11. “Посуда”
12. “Мебель”
13. “О хлебе”
14. “Транспорт”
15. “Одежда”
16. “Здания”
17. “Деревья”
18. “Еда и напитки”
19. “Культурно-гигиенические навыки”
20. “Сюжетные картинки”
21. “Цветы”
22. “Птицы”
23. “Насекомые”
24. “Рисование 2-ая мл гр”

	<p>25. “Аппликация 2-ая мл гр, ср гр” 26. “Аппликация ст гр” 27. “Аппликация подг гр” 28. “Обитателей морей и океанов” 29. “Школа” 30. “Грибы” “Деление слов на слоги”</p>
<p><u>Кабинет педагога-психолога.</u> - психолого-педагогическая диагностика; - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Релаксация «Звуки леса», «Звуки моря», «Звуки природы», «Натуральные звуки природы и музыка»; - Классическая музыка: Прокофьев С. «Петя и волк», Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая гроза», «Вальс цветов», «Лебединое озеро», «Песня жаворонка», Римский – Корсаков Н. «Волшебное озеро», Шуберт Ф. «Аве-Мария», Сен-Санс К. «Лебедь», Шостакович Д. «Испанский танец», Мусоргский М. «Баба Яга», Вивальди «Времена года», Шопен «Вальс», Дебюсси К. «Чудный вечер»; - Сборник «Детские песни из мультфильмов», - Интерактивная доска, проектор, ноутбук; - Диагностические наборы: Стребелевой Е.А., Семаго М,М. - Игровой набор «Дары Фребеля». - Дидактические пособия: «Цвет», «Развитие внимания», «Фигуры», «Признаки», «Свойства», «Формы», «Что к чему?», «Путаница», «Справа - слева», «Признаки», «Умный куб», «Лабиринты», «Мисочки», «Пирамидка», «Коробки форм», «Матрешка» - Настольные игры: «Угадай животное», «Мозаика», пазлы «Моя комната», «Игры в кармашке» - Дидактические пособия по развитию мелкой моторики: Игры – шнуровки «Игры в кармашке», «Насекомые», «Божья коровка», «Коробка со шнуровкой»; - Игровые пособия: кукла, машины, медведь, лягушка, заяц, енот; мелкие игрушки от «Киндер-сюрприза», Мячи разных размеров; - Крупный и мелкий строительный материал;

	<ul style="list-style-type: none"> - Предметные картинки: «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Посуда», «Домашние и дикие животные», «Домашние птицы», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», - Краски, кисти, ножницы, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветные мелки, пластилин; - Писчая и цветная бумага. - Песочница передвижная; -Зеркало; стол и стулья детские.
<p><u>Музыкально-физкультурный зал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - - занятия по музыкальному воспитанию; - индивидуальные занятия; - занятия малыми подгруппами; - тематические досуги; - развлечения, праздники; - занятия по театрализованной деятельности; - консультативная работа с родителями и воспитателями 	<p><u>Физкультурное оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тоннель, -боулинг, -пианино, стеллажи и шкафы для хранения пособий, атрибутов и методической литературы, -хоккей, - корзины пластиковые, -магнитофон, -обручи, скамейка, маты, - мячи разного размера, -модуль «Туннель», стенка гимнастическая, -скакалки, кольца баскетбольные, кольцебросы, - огнетушитель, - погремушки, - таз для мытья игрушек, - палки пластиковые спортивные, - шары пластиковые, кубики пластиковые, - ребристая доска, - канат, - степ-платформы - конусы. Маски – шапочки, эмблемы, картотеки подвижных игр для разных возрастов,

комплексы утренних, корригирующих гимнастик, дидактические игры для развития здорового образа жизни, презентации по ознакомлению с различными видами спорта и спортивным оборудованием.

Музыкальное оснащение:

- детские музыкальные инструменты,
- библиотека методической литературы,
- сборники нот
- шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;
- музыкальный центр,
- проектор;
- шумовые инструменты;
- костюмы карнавальные для детей;
- костюмы карнавальные для взрослых;
- ширма театральная;
- декорации для театрализованной деятельности;
- стулья для детей;
- стулья для взрослых;
- мягкие модули,
- кукольный театр.
- Библиотека методической литературы,
- сборники нот;
- шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;
- маски – шапочки, эмблемы, картотеки музыкально-хороводных игр;
- музыкальный центр,
- проектор;
- шумовые инструменты;
- детские музыкальные инструменты;
- костюмы карнавальные для детей;
- костюмы карнавальные для взрослых;
- ширма театральная;
- декорации для театрализованной деятельности;
- стулья для детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - стулья для взрослых; - мягкие модули, - кукольный театр.
<p>Кабинет учителя-логопеда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - логопедическая диагностика; - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации 	<p><i>Технические средства обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - принтер; - флешки «Мерсибо», <p><i>Мебель и учебное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Зеркало. - Люминесцентная лампа. - Доска магнитная - Столы детские. - Стулья детские. - Стол офисный, стул офисный. - Шкаф для пособий. - Шкаф для документов. - Стол под зеркало. - Набор зондов, стерилизатор, стерильные салфетки, шпателя, вестибулярные капсы. <p><i>Наглядный, демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Плакаты по лексическим темам. - Серии картинок по лексике, грамматике, связной речи. - Альбомы по темам программы. - Альбомы по теме «Времена года». <p><i>Дидактический материал на развитие воздушной струи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соломинки, бабочки, насекомые, птички, листочки, игры на поддувание, мыльные пузыри. <p><i>Дидактический материал на развитие мелкой моторики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки, пазлы по лексическим темам, раскраски, су-джок шарики, сухой бассейн, мелкие игрушки, прищепки разноцветные, шишки, игры – рисовалочки, пальчиковый театр. <p><i>Дидактический материал на развитие лексико-грамматических категорий и активизации словаря.</i></p>

	<p>- Предметные картинки по лексическим блокам.</p> <p>- Дидактические игры: «Чего не стало», «Назови одним словом», «Чей хвост, лапы, мордочка», «Один – много», «Где находится», «Когда это бывает», «Назови ласково», «Какой, какая, какое, какие», «Жадина», «Посчитай и назови», «Объясни почему», «Назови всю семью», «Поварёнок», «Магазин», «Кому это нужно», «Назови профессию», «Где растёт», «Распредели картинки».</p> <p><i>Дидактический материал на развитие связной речи.</i></p> <p>Мнемотаблицы, графические планы для составления рассказов-описаний, рассказов по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, в соответствии с лексическим материалом, серии сюжетных картин, мнемознаки, мнемодорожки.</p> <p><i>Дидактический материал на развитие фонетико-фонематических представлений и ПОГ.</i></p> <p>Музыкальные детские инструменты, шумовые игрушки, пособия для определения места звука в словах, для деления слов на слоги, слоговые схемы, полоски, звуковые линейки, символы звуков, фишки для звукового анализа, картинный материал Ж. Травкиной – слова различной слоговой структуры, предметные картинки на разные группы звуков, кассы, буквари, слоговые лото.</p>
<p>Методический кабинет:</p> <p>- Осуществление методической помощи педагогам.</p> <p>- Организации консультаций, семинаров.</p>	<p>- нормативные документы;</p> <p>- методическая и справочная литература;</p> <p>- библиотека периодических изданий;</p> <p>- методические материалы и рекомендации.</p>
<p>Кабинет учителя- дефектолога</p>	<p>1.Материал по развитию моторики:</p> <p>-Шнуровальные планшеты 15</p> <p>-Трафареты по лексическим темам</p> <p>- Сухой бассейн с горохом</p> <p>-Игра «Рыбалка»</p> <p>Су-джок 10</p> <p>Массажёры пальчиковые</p> <p>Волчки мелкие 4</p> <p>Пирамидки 5</p> <p>Чашечки –вкладыши 4 набора</p>

	<p>Набор пластмассовых прищепок 3 Крупные бусинки «Животные», «Овощи-фрукты» По 1 набору</p> <p>2. Дидактические пособия для развития психических процессов: Логические кубы разной сложности «Цветные столбики» 1 Пазлы различной тематики 10 Кубики различной тематики 15 Логическая «божья коровка» 1 Лабиринты</p> <p>3. Дидактические игры: «Найди различия», «Разноцветные предметы», «Что перепутал художник?», «Загадочные животные», «Найди четвертый лишний» часть 1, «Найди четвертый лишний» часть 2, «Логические цепочки», «Предметы из сюжетов», «Что не так?» «Таинственные лабиринты», «Назови одним словом», «Из чего мы сделаны?» , «Вокруг да около»</p> <p>4. Дидактические пособия для развития математических представлений и сенсорики: Магнитная математика в картинках, трафареты с геометрическими фигурами, счетные палочки цветные, бабочки для счета 36 шт, счетный материал мягкий 2 набора, набор пластмассовых цифр (1-10) 3 наборов, набор печатных цифр (1-10), набор карточек для счета (предметные), карточки (предметные) для счета (демонстрационные) 10 наборов, логический квадрат с геом. фигурами, деревянные вкладыши «Счет до 10» на соотнесение</p> <p>5. Дидактические пособия для речевого развития детей Дидактический материал для работы над словарем: 1 Картинный словарь наглядного пособия Т. Б. Филичевой, А. В. Соболевой «Развитие речи дошкольника» (по всем лексическим темам для индивидуальной работы с детьми) 1 комплект 2 Наглядно-дидактические пособия по всем лексическим темам (демонстрационный материал)</p> <p>6. Дидактические игры для речевого развития детей:</p>
--	---

	<p>Серия «Дидактические игры малышам»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Съедобное-несъедобное» 2. «Животные и птицы» 3. «Едем, плаваем, летаем» 4. «Игрушки» 5. «Окружающий мир» 6. «Найди пару» 7. «Животные и птицы» 8. «Азбука растений» 9. «Сказочная азбука» 10.«Мой дом» По 1 комплекту <p>Домино:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ягоды» 2. «Буквы» 3. «Игрушки» 4. «Любимые игрушки» 5. «Во саду ли, в огороде» 6. «Джунгли» 7. «Транспорт» 8. «Домашние животные» По 1 комплекту <p>Лото:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кем быть» 2. «Найди отличия» 3. «Фигуры и формы» 4. «Веселые профессии»
--	--

В ДОУ создана развивающая образовательная среда для обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, приемлемые условия для:

1) охраны и укрепление здоровья детей:

- имеется система современной пожарной безопасности, территория и помещение круглосуточно охраняются, имеется кнопка тревожной сигнализации;
- состояние и содержание здания и помещений ДОУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, нормам противопожарной безопасности, требованиям охраны труда;
- помещения для питания, хранения и приготовления пищи оснащены полностью: на пищеблоке и в продуктовой кладовой имеется все необходимое оборудование, посуда для питания детей и работников соответствует требованиям СанПиН; -2.4.3648-20.

- кабинеты, музыкальный, физкультурный залы оснащены необходимым оборудованием и инвентарем;
- помещения для работы медицинского персонала (медицинский блок) оснащены полностью;
- в помещениях, где осуществляется образовательная деятельность, имеется здоровьесберегающее оборудование (Рециркуляторы, Дезары, оборудование для проведения закаливающих мероприятий);
- укомплектованность квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми (воспитатели, инструктор по физкультуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель) составляет – 100%;
- игровое оборудование, мебель, имеющееся в здании и на территории ДОО, имеет сертификаты качества, соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, соответствует возрасту и росту детей;
- имеется в наличии паспорт антитеррористической безопасности, планы проведения мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма;
- ежегодно на игровых площадках проводится полная смена песка;
- в ДОО поддерживаются в норме световой, тепловой, питьевой режимы.
- На территории детского сада для обеспечения безопасности жизнедеятельности ежегодно проводится декоративная обрезка деревьев и кустарников, вырубка сухих и низких веток;
 - участки для прогулок убираются ежедневно утром до прихода детей и по мере загрязнения территории. Трава на газонах своевременно скашивается. В зимний период территория детского сада регулярно очищается от снега, посыпается песко-соляной смесью.

2) Физическое развитие детей:

- имеется музыкальный зал (совмещенный с физкультурным залом),
- спортивные уголки в каждом групповом помещении;
- в наличии пособия и дидактические игры для физического развития воспитанников; спортивное оборудование, инвентарь (традиционный и нетрадиционный);
- для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования и развития двигательной активности детей во время прогулки;
- групповые помещения оборудованы материалом для проведения игр малой подвижности, с целью активизации двигательной активности дошкольников.

3) развитие экологической культуры - на территории ДОО имеются: цветники, зеленые насаждения.

- Пособия и дидактические игры для экологического развития воспитанников;
- коллекции гербариев, муляжи овощей, фруктов, грибов, фигурки диких и домашних животных, насекомые, птицы, семена, образцы неживой и живой природы, картины о природе и ее богатствах.

4) Художественно-эстетическое развитие детей.

- Музыкальный зал;
- уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповом помещении;

- наборы для изобразительной деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти разной жесткости, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.;
- детские работы, работы родителей с детьми и результаты совместной проектной деятельности используются для оформления интерьера детского сада;
- технические средства (музыкальные центры, телевизоры, мультимедийный проектор в музыкально-физкультурном зале;
- Методические пособия и дидактические игры для художественно-эстетического развития воспитанников;
- наглядный материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством, иллюстрации великих художников и художников-иллюстраторов.

5) Музыкальная деятельность детей.

- Музыкальный зал;
- музыкальные уголки в каждой группе;
- музыкальные атрибуты;
- технические средства (музыкальные центры, телевизоры в трёх группах;
- пособия и дидактические игры для развития музыкальных способностей воспитанников;
- наборы музыкальных инструментов, шумовые игрушки;
- фонотека для прослушивания музыкальных произведений.

6) Игровая деятельность детей.

- Игровые зоны в каждой группе оборудованы в соответствии с возрастными особенностями, гендерной спецификой воспитанников и требованиям к игрушкам, играм и дидактическому материалу;
- созданы уголки для сюжетно-ролевых (творческих) игр;
- разнообразные дидактические игры и настольно-печатный материал, способствующие решению развивающих задач в дошкольном возрасте;

- для театрализованной деятельности детей:

- технические средства (MP3 плеер, музыкальный центр), костюмерная; различные виды театров в каждой групповом помещении (пальчиковый, настольный, плоскостной, теневой и др.);
- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);
- в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

7) Развитие представлений о человеке в истории и культуре.

- Уголки патриотического воспитания в каждой группе с дидактическим и наглядным материалом, геральдической символикой страны, области и города;
- медиатека с презентациями к государственным и муниципальным праздникам (23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9 Мая, «Любимый город - Правдинск», «Моя родина - Россия», «День матери» и т.д.);
- стендовая информация по патриотическому воспитанию;
- пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: карта мира, глобус.

8) Коррекционно-развивающая деятельность.

- Логопедический кабинет (диагностический материал для обследования речи, дидактические игры для развития речи, наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми).
- кабинет педагога-психолога (дидактический материал для работы, диагностические материалы и пособия, наглядный материал, литература по психологии, игровой материал для проведения игротерапии, материал для развития памяти, мышления, мелкой моторики, тактильного восприятия).
- Дефектологический кабинет (диагностический материал, дидактические игры, наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми).

Технические средства обучения:

- телевизоры;
- музыкальные центры;
- переносная музыкальная колонка;
- фортепиано (музыкальный зал);
- синтезатор музыкальный;
- проектор мультимедийный (музыкальный зал);

4.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежуриим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др. Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок». (Из выше перечисленных сборников иллюстрационного материала СПб «ДЕТСТВО»).

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

Перечень музыкальных произведений:

музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Пение: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко) 74, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличьева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличьева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу», Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной

яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенюк осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа.

Музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Пение: «Вот и осень во дворе, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличьева), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька» 102, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан» 103, «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомьжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия).

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик» 104, В. Мороз «Лиса и Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличиева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. Песня).

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092). Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиaproдукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в

соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух". студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
 - Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 - Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
 - Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
 - Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
 - Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
 - Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
 - Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
 - Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 - Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 - Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 - Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 - Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 - Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 - Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 - Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 - Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
 - Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 - Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 - Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 - Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
 - Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 - Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.5 Кадровые условия реализации программы.

Образовательный процесс в ДОО осуществляет 24 педагога. Среди них: учитель–логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, два музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре. Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 5 человек; среднее профессиональное педагогическое образование – 19 человек. По итогам 2023-2024 года педагоги детского сада имеют следующие квалификационные категории:

- соответствие занимаемой должности – 2 педагога;
- первую квалификационную категорию - 5 педагогов;
- высшую квалификационную категорию - 8 педагогов;

Освоение новых технологий: педагоги детского сада своевременно повышают уровень своей квалификации: проходят курсы повышения квалификации и переподготовки, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, делятся своим опытом работы на районных методических объединениях и открытых мероприятиях.

Администрация создает условия для профессиональной поддержки педагогических кадров. Для новых педагогов предусмотрено основательное знакомство с адаптированной образовательной программой, которое охватывает вопросы взаимодействия с детьми и родителями, методы воспитания, соответствующие занятия. Регулярно проводится обучение на рабочем месте (сотрудники участвуют в семинарах; для обучения приглашаются специалисты и используется дистанционное обучение). Ежемесячно проводятся планерные совещания для педагогов, на которых обсуждаются текущие вопросы и формируется план работы образовательной деятельности на ближайший месяц. Раз в 3 года каждый педагог ДОО проходит курсы повышения квалификации не менее 72 часов.

4.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

<http://mbdou1.detskijsad39.ru/>

4.7 Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

5 Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с расстройствами аутистического спектра с задержкой психического развития (далее «Программа») ДОУ предназначена для осуществления коррекционно - образовательной деятельности с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра с задержкой психического развития (РАС с ЗПР) с 5 до 7-ми лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФАОП ДО ОВЗ, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной и коррекционной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Адаптированная программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, описание цели и задач программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т. ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ с РАС с ЗПР, а также планируемые результаты освоения Адаптированной программы.

Содержательный раздел описывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. В этом же разделе раскрывается содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с РАС с ЗПР, особенности взаимодействия взрослых и детей, и взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с РАС с ЗПР, раскрыты принципы, направления работы с родителями (законными представителями).

В Организационном разделе описаны условия, обеспечивающие развитие ребёнка, организация развивающей предметно-пространственной среды, материально технические условия реализации Программы, режим и распорядок дня дошкольников с РАС с ЗПР. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Приложение.

Календарный учебный график.

Режим работы	07.30 – 18.00
Продолжительность учебного года	Начало учебного года: с 15.09. Окончание учебного года: 31.05.
Количество учебных недель в году	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю
Летние каникулы	с 01.06. по 31.08.
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

Сроки проведения мониторинга	01.09 – 15.09. 16.05.– 31.05.		
Образовательная деятельность (ОД)	Ежедневно в соответствии с расписанием ОД		
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (НОД)	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Объем образовательной нагрузки в неделю (занятий/часов)	10/3 ч. 20 мин.	14/5 ч. 50 мин.	15/7 ч. 30 мин.
Объем образовательной нагрузки в месяц (занятий/час)	40/13 ч. 20 мин.	56/23 ч. 20 мин.	60/30 ч.
Объем образовательной нагрузки в год (занятий/час)	360/120 ч.	504/210 ч.	540/270 ч.

Учебный план.

Образовательная область	Образовательная ситуация	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
		Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не более 20 мин.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не более 25 мин.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не более 30

								мин.		
		В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
					Обязательная часть - 60%					
Физическое развитие	Физическое развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Социально-коммуникативное развитие	Воспитываем культуру поведения и общения	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Познавательное развитие	Исследование объектов живой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	-	-	-	1	4	36	1	4	36
	Математическое развитие	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Речевое развитие	Подготовка к освоению грамоты	-	-	-	1	4	36	1	4	36
	Развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Чтение художественной литературы	-	-	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Рисование	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Итого	6	16	162	8,5	36	324	9,5	40	360
Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40%										
Физическое развитие	Игры средней подвижности на воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	-	-	-	1	4	36	1	4	36
Художественно-эстетическое	Музыка	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Рисование	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18

развитие	Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Конструирование	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
	Аппликация	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений		4	16	108	5,5	20		5,5	20	
Итого			10		14	56	504	15	60	540