

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Правдинского муниципального округа  
«Детский сад №1 г. Правдинска»

СОГЛАСОВАНО  
На Совете педагогов  
Протокол от 28.08. 2023 года №1

УТВЕРЖДАЮ  
И.О. Заведующего Детский сад №1  
г. Правдинс  
И.Е. Латыше  
Приказ №96 от 28 августа 2023



**АДАптированная образовательная программа дошкольного образования  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №1г. Правдинска»**

г. Правдинск

2023 г.

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
1.	Общие положения.	<b>4-6</b>
2.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>6-17</b>
2.1.	Цели реализации Программы	<b>6</b>
2.2.	Задачи реализации Программы	<b>6-7</b>
2.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>7-8</b>
2.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	<b>8-13</b>
2.5.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	<b>13-15</b>
2.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	<b>15-17</b>
3	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>17-</b>
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	<b>17-44</b>
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие.	<b>17-20</b>
3.1.2.	Познавательное развитие.	<b>20-23</b>
3.1.3.	Речевое развитие.	<b>24-30</b>
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	<b>30-40</b>
3.1.5.	Физическое развитие	<b>40-42</b>
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	<b>45-48</b>
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>48-50</b>
3.4.	Способы поддержки детской инициативы	<b>50-53</b>
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников	<b>53-55</b>

3.6.	Описание содержания коррекционной работы.	<b>55-66</b>
3.7.	Рабочая программа воспитания	<b>66</b>
4.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>66-</b>
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	<b>66-67</b>
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	<b>67-68</b>
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	<b>68-88</b>
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации адаптированной программы.	<b>88-95</b>
4.5.	Кадровые условия реализации программы	<b>95</b>
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	<b>96</b>
4.7.	Календарный план воспитательной работы	<b>96-97</b>
5.	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.	<b>98-99</b>
6.	Приложение	<b>99- 101</b>

## 1. Общие положения.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1г.Правдинска» (далее ДООУ) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) о порядке разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ.

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав ДОУ.

– Положение ДОУ «Об оказании логопедической помощи».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы,

определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

<b>2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Пояснительная записка</b>	
<b>2.1. Цель реализации Программы</b>	Целью Программы является осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с тяжелыми нарушениями речи.
	Построение системы работы, для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.
<b>2.2. Задачи реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация содержания АОП ДО;</li> <li>- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;</li> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального</li> </ul>

	<p>статуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</li> <li>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>- формирование общей культуры личности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;</li> <li>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>2.3. Принципы и подходы к формированию Программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка разнообразия детства.</li> <li>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</li> <li>3. Позитивная социализация ребенка.</li> <li>4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.</li> <li>5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>6. Сотрудничество Организации с семьей.</li> <li>7. Возрастная адекватность образования.</li> </ol> <p>Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:</p>

	<p>1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр диагностики и консультирования детей и подростков).</p> <p>2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</p> <p>3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p> <p>4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со <u>Стандартом Программы</u> предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p> <p>5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</p>
<b>2.4. Значимые для разработки и</b>	Содержание программы определено с учетом систематичности, доступности и повторяемости



**реализации Программы  
характеристики, в том числе  
характеристики особенностей  
развития детей дошкольного  
возраста.**

материала. При разработке программы учитывался контингент детей с ТНР. Дети с недостатками речи составляют наиболее многочисленную группу в популяции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Формы речевой патологии имеют различную этиологию и симптоматику, обозначают стойкую тенденцию к усложнению структуры речевых нарушений и качественное изменение логопедического контингента. У многих детей речевая патология имеет недифференцированный, мозаичный характер, и сочетается с недостатками в перцептивной, двигательной, когнитивной и других сферах психической деятельности ребёнка. *Характеристики особенностей развития детей.*

*Группа компенсирующей направленности (от 5 до 7 лет)*

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

*На I уровне речевого развития* у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

*На II уровне речевого развития* в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

*на III уровне речевого развития* в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 5-6 лет.

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия. Их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановки, замены, пропуски в словах, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость. Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких согласных: мягкий звук ть произносится вместо звуков с, ч, ш (тябака, мятик, туба, вместо собака, мячик, шуба);

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими, которые характерны для раннего онтогенеза (например, звук йот употребляется вместо звуков ль, л, р, звук ф - вместо звуков с, ш);

3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук правильно, в других - этот же самый звук заменяет другими, акустически или артикуляционно-близкими по звучанию. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются

воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например, бапа - папа; тадата - датата и т.п.). Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, подборе картинок и придумывании слов на заданный звук. Дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного гласного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 6-7 лет. В фонетико-фонематическом развитии детей 6-7 летнего возраста выявляются несколько состояний: - недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее лёгкая степень фонетико-фонематического недоразвития; - недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо. При глубоком фонематическом недоразвитии ребёнок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. При углублённом обследовании дошкольников с ФФН могут быть отмечена незначительная задержка формирования грамматического строя речи, которая выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут появляться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. У детей наблюдаются аграмматизмы, возникающие вследствие ошибок в согласовании, управлении различных частей речи и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в самостоятельной речи детей. Все названные затруднения особенно часто встречаются в самостоятельной речи. Произносительные ошибки детей необходимо оценивать с точки зрения их и значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания. Определяющим признаком фонематического недоразвития у детей 6 лет является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Уровень сформированности действий по выделению последовательности звуков в слове и умение

сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находится в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным. Вторичное недоразвитие фонематического восприятия у детей 6-го года жизни наблюдается при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном. Несформированность произношения звуков у детей крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка по-разному: - замена звуков более простыми по артикуляции (Так звонкие согласные заменяются глухими, звуки Р и Л - звуками ЛЬ и ЙОТ, С - Ш или Ф и т.д.); - некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, ТЬ, Д, ДЬ; - в других случаях, когда процесс дифференциации звуков ещё не произошёл, вместо двух или нескольких артикуляционно-близких звуков ребёнок произносит средний, неотчётливый звук, например: мягкий звук ШЬ вместо Ш, вместо С-СЬ, вместо Ч-ТЬ нечто вроде смягчённого Ч и т.п. Наиболее распространённой формой нарушения является искажённое произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает; - нестабильное использование звуков в разных формах речи. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создаёт условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями - дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений), ФФНР, ФНР.

**Характеристика особенностей познавательного, эмоционально-волевого и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи.** В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития (Р.Е. Левина) необходимо учитывать и особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Для детей с ОВЗ характерна: - незрелость, сложность форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств; - эмоционально-волевая незрелость, выраженная в несамостоятельности, повышенной внушаемости, беспечности, преобладании игровых интересов; - недоразвитие межличностных компонентов; - низкая

	<p>устойчивость нервной системы к умственным и физическим нагрузкам; - неустойчивость эмоционального тонуса, характеризующегося резкой сменой настроения, плаксивостью, склонностью к апатии; - гипердинамический синдром, выраженный в общей двигательной расторможенности, - повышенной возбудимости, импульсивностью поступков. Кроме того, у детей с речевой патологией наблюдается неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включаться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, которая выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной ловкости пальцев рук и координации движений (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.)</p>
<p><b>2.5. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.</b></p>	<p>В соответствии со <u>Стандартом</u> специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.</p> <p>Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.</p> <p style="text-align: center;"><u>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.</u></p> <p>К концу данного возрастного этапа ребенок:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;</li> <li>2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;</li> <li>4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li> </ol>

- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические

	<p>задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;</p> <p>21) определяет времена года, части суток;</p> <p>22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);</p> <p>23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;</p> <p>24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</p> <p>25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;</p> <p>26) владеет предпосылками овладения грамотой;</p> <p>27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</p> <p>29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p>30) сопереживает персонажам художественных произведений;</p> <p>31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</p> <p>32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</p> <p>33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</p> <p>34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>
<p><b>2.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</b></p>	<p>Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР; не</p>



являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР; не являются основой объективной оценки требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития ребёнка. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится по альбомам Верещагиной Н. В., в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) разработка индивидуального плана работы обучающегося с ОВЗ специалистами ОО в рамках АООП в виде рекомендаций специалистов ППк воспитателям, родителям (законным представителям), специалистам ДОУ; непосредственное воспитательное воздействие на личность обучающегося в ходе взаимодействия с ним;
- 2) распознавание характера отклонений в поведении или образовательной деятельности; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей, обучающихся с ОВЗ;
- 3) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 4) оптимизации работы с обучающимися с ОВЗ.

В коррекционной работе при проведении диагностики речевых нарушений используется мониторинг речевого развития детей 4-6 лет (Программно-диагностический комплекс О.И.Крупенчук, СПб, Литера, 2016). Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая. Мониторинг проводится на протяжении нескольких дней. За один день реализуются не более двух разделов. На каждое исследование затрачивается не более 15 минут. Во время мониторинга создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребёнком. Ребёнок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребёнок



	<p>поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребёнка обследование прекращается и переносится на следующий день.</p> <p>Обследование проводится по следующим параметрам:  понимание речи; фонематические функции; уровень сформированности словаря; уровень развития активной речи; импрессивная и экспрессивная речь; состояние артикуляционного аппарата и произношения звуков. По окончании обследования осуществляется количественный и качественный анализ полученного материала, данные заносятся в личную диагностическую речевую карту ребенка.</p> <p style="text-align: center;">Инструментарий диагностики педагога-психолога – диагностический альбом М. М. Семаго, диагностический альбом Л. Цветковой.</p>
--	---

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

3.1.1. Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть АОО ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<p><b>5-6 лет.</b>  <u>Сфера социальных отношений.</u>  1) Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.  2) Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.  3) Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в</p>	<p>ФАОП ДО  ОВЗ  п.32.1.3.  стр. 242</p>	<p>1. Давай познакомимся!  Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И. А. Пазухина — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008.</p>

		<p>коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.</p> <p>4) Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>5) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>1) Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, их культурному наследию.</p> <p>2) Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p>3) Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p><u>Трудовое воспитание.</u></p> <p>1) Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.</p> <p>2) Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.</p> <p>3) Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</p> <p>4) Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p> <p><u>Формирование безопасного поведения.</u></p> <p>1) Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения; о</p>		<p>- 272 с</p> <p>2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017, 112 стр.</p> <p>3. Прасолова Ю.А., Прасолова К.А. Финансовая грамотность в мудрости народной. Книжка-раскраска для детей старшего дошкольного возраста. (методические материалы <a href="https://clck.ru/34B6tt">https://clck.ru/34B6tt</a>, книжка-раскраска <a href="https://clck.ru/34B6w2">https://clck.ru/34B6w2</a>);</p> <p>4. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие/ авт.-сост.: М.О.Еремина ( и др.). – Калининград: Калининградская книга, 2017 – 48 с. <a href="https://clck.ru/34B7HZ">https://clck.ru/34B7HZ</a></p> <p>5. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост.</p>
--	--	--	--	---

		<p>правилах безопасного дорожного движения.</p> <p>2) Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>3) Знакомить с основными правилами пользования сети «Интернет», цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электрических средств обучения индивидуального использования.</p> <p><u>6-7 лет.</u> <u>Сфера социальных отношений</u></p> <p>1) Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>2) Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p> <p>3) Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. 4) Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>4) Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>1) Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>2) Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p>	<p>О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. <a href="https://clck.ru/34B7SP">https://clck.ru/34B7SP</a></p> <p>6. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 128с..</p> <p>7.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.;; 2012</p> <p>8.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному воспитанию. — М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 192 с.</p> <p>9.Ильясова, В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей</p>
--	--	--	--

		<p>3) Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО.</p> <p>4) Развивать интерес к городу, в котором живет.</p> <p><u>Трудовое воспитание.</u></p> <p>1) Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</p> <p>2) Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>3) Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.</p> <p>4) Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.</p> <p>5) Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.</p> <p>6) Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><u>Формирование безопасного поведения.</u></p> <p>1) Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе, и способах правильного поведения; о правилах безопасного дорожного движения.</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>2.</p>	<p>редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p> <p>10.Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 128с..</p> <p>11.Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011.</p> <p>12.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы, 2018.</p> <p>13.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
--	--	---	-----------	---

3.1.2. Познавательное развитие	Обязательная часть АОП ДО (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	Старший дошкольный возраст	<p><u>5-6 лет.</u> <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>2) Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меркой), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</li> </ol> <p><u>Окружающий мир и природа.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.</li> <li>2) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</li> <li>3) Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и</li> </ol>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.2.3. стр. 246</p>	<p>1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>2.Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и пере- раб./ Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. - М.: Ювента, 2016</p> <p>3.Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Мозаика- Синтез, Москва, 2016</p> <p>4.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5.Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p>

		<p>неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>4) Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <p>6-7 лет.</p> <p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</li> <li>2) Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения.</li> </ol> <p><u>Математические представления.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира, знания о цифрах, развивает умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>2) Обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует у детей умение</li> <li>3) классифицировать фигуры по внешним структурным признакам</li> <li>4) Совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел их двух меньших в пределах первого десятка.</li> </ol> <p><u>Окружающий мир и Природа.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расширять представления о культурно - исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</li> </ol>	<p>6.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыт и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>7.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>8.Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>9.Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>10.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>11.Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет</p>
--	--	---	--

		<p>2) Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p> <p>3) Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умение классифицировать объекты живой природы.</p> <p>4) Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>		<p>(на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>12. З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>13. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ сост. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>15. Николаева С.Н. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений. Для детей 5-7 лет</p>
<b>3.1.3. Речевое развитие</b>	<b>Обязательная часть АОП ДО (60%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
	<b>Старший дошкольн</b>	5-6 лет. <u>Формирование словаря.</u>	<b>ФАОП ДО ОВЗ</b>	



	<p><b>ый возраст</b></p>	<p>1) Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; названия техники; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>2) Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>3) Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <p>1) Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.</p> <p>2) Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки.</p> <p>3) Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>4) Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <p>1) Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными. Учить образовывать по образцу однокоренные слова. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>2) Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>3) Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p><u>Связная речь.</u></p>	<p>п.32.3.4. стр. 250</p>	<p>1.Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 544 с.</p> <p>2.Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 640 с.</p> <p>3.Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева, Ю. А. Кириллова. Комплексно-тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2019. – 320 с.</p> <p>4.Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2020. – 272 с.</p> <p>5Н.В. Нищева Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для</p>
--	--------------------------	---	-------------------------------	--



		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей.</li> <li>2) Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</li> <li>3) Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>4) Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</li> <li>5) Формировать культуру общения.</li> <li>6) Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</li> <li>7) Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу).</li> <li>8) Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ol> <p><u>Обучение грамоте.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки, правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ol> <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки,</li> </ol>		<p>развития общей и мелкой моторики.</p> <p>СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 126 с.</p> <p>6.О. Н. Сомкова образовательная область «Речевое развитие», - СПб: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2016 г.</p> <p>7.Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г.</p> <p>8.Л.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», центр педагогического образования 2016 г.</p> <p>9..Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г.</p> <p>10..Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2015 г.</p> <p>11.И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого восприятия. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г</p> <p>12.Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 г.</p> <p>13.Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2015 г.</p> <p>14.Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2001 г.</p> <p>15.Маханева М.Д., Гоголева</p>
--	--	--	--	---

		<p>песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</li> <li>3) Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</li> <li>4) Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</li> <li>5) Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).</li> <li>6) Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</li> <li>7) Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> <li>8) Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением».</li> </ol> <p><u>6-7 лет.</u> <u>Формирование словаря.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</li> <li>2) Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</li> <li>3) Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</li> <li>4) Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ol> <p><u>Звуковая культура речи.</u></p>		<p>Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г.</p> <p>16. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 204 -206</p>
--	--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>2) Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>3) Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>4) Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ol> <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>2) Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ol> <p><u>Связная речь.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>2) Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>3) Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>4) Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>5) Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы</li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<p>высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>2) Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.</li> <li>3) Знакомить детей с буквами.</li> <li>4) Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.</li> </ol> <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</li> <li>2) Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</li> <li>3) Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>4) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина.</li> <li>5) Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</li> <li>6) Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</li> <li>7) Развивать образность речи и словесное творчество</li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<p>(составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</b></p> <p>«Программа развития речи» О. С. Ушакова 5-6 лет <u>Связная речь</u> Задачи: 1)упражнять детей использовать в речи эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности при выполнении творческих заданий; 2)учить осознавать специфику литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественные достоинства.</p> <p>6-7 лет <u>Связная речь</u> Задачи: 1) учить анализировать структуру высказываний: есть ли зачин (начало), как развивается действие, событие, сюжет), как раскрываются микросхемы. имеется ли завершение (конец); 2) совершенствовать умение детей в составлении рассказов по серии сюжетных картин коллективно (командами); 3) развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, используя разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания 4) развивать образную речь при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы. в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, поговорками, загадками) и с</p>		<p>1.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 2.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. .3.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 4.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г.</p>
--	--	--	--	---

		<p>фразеологизмами;</p> <p>5) совершенствовать образность речи детей на основе использования творческих заданий, направленных на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным смыслом, выполнение пластических этюдов, изображающих того или иного героя в разных ситуациях, соединение сюжетов произведений разных жанров</p>		
<p><b>3.1.4.</b> <b>Худо</b> <b>жес</b> <b>твен</b> <b>но-</b> <b>эстет</b> <b>ичес</b> <b>кое</b> <b>развит</b> <b>ие</b></p>	<p><b>Обязатель</b> <b>ная часть</b> <b>АОП</b> <b>(60%)</b></p>	<p><b>ЗАДАЧИ</b></p>	<p><b>СОДЕР</b> <b>ЖАНИЕ</b></p>	<p><b>МЕТОДИЧЕСКОЕ</b> <b>ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b></p>

	<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p>	<p><u>5-6 лет.</u> <u>Приобщение к искусству.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус. Развивать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>2) Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>3) Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</li> <li>4) Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</li> </ol> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>2) Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</li> <li>3) Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы</li> <li>4) Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</li> <li>5) В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>6) Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</li> <li>7) Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</li> <li>8) Продолжать знакомить с народным декоративно-</li> </ol>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.4.5. стр. 254</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</li> <li>2. Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</li> <li>3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> </ol>
--	--	--	---	---

		<p>прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни создавать разнообразные постройки и конструкции.</li> <li>2) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>3) Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</li> <li>4) Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>5) Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>6) Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ol> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).</li> <li>2) Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</li> <li>3) Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</li> <li>4) Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</li> <li>5) Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый динамический слух.</li> <li>6) Способствовать дальнейшему развитию навыков пения,</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</li> <li>7. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</li> <li>8. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</li> <li>9. Творим,измеряем,преобразуем / О. В. Дыбина-М.: Творческий центр «Сфера», 2002</li> <li>10. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <a href="#">МОЗАИКА kids</a>, 2022 г.</li> <li>10. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: <u>Учитель</u>, Серия: <u>Музыкальному руководителю ДОУ</u>, 2020 г.;</li> <li>11. Щеткин А.В.</li> </ol>
--	--	---	--	--



		<p>движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знакомить детей с различными видами театрального искусства.</li> <li>2) Знакомить детей с театральной терминологией.</li> <li>3) Развивать интерес к сценическому искусству.</li> <li>4) Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка.</li> <li>5) Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.</li> <li>6) Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами.</li> </ol> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества.</li> <li>2) Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов.</li> <li>3) Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.</li> <li>4) Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним.</li> </ol>		<p>Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <a href="#">МОЗАИКА-СИНТЕЗ</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Наглядно-дидактические пособия:</li> <li>13. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</li> <li>14. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная</li> </ol>
--	--	---	--	--

				<p>гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>15. Кузнецова Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. ФГОС ДО. 3-е издание, переработанное. Издательство <a href="#">Учитель</a>. 2017 г.;</p> <p>16. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212.</p> <p>17. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.</p> <p>1.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с</p>
--	--	--	--	--

		<p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</b></p> <p><b>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И. А. Лыковой</b></p> <p>1.Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.</p> <p>2.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало</p> <p>3.поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники. помогать осваивать новые, по своей инициативе объединять разные способы изображения</p> <p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное</li> </ol>	<p>детьми 2-7 лет.</p> <p>2.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>5.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>6.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>7.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8.Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>9.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство <a href="#">МОЗАИКА-</a></p>
--	--	--	--

		<p>искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>6) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>7) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>8) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>9) закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>10) помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>11) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>12) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>13) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>14) расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>15) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>16) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p><a href="#">СИНТЕЗ</a>, 2022 г.</p> <p>10.Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. ;</p> <p>11.Примерный перечень музыкальных произведений ФОО ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</p> <p>12.Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОО ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</p> <p>1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>3.Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.:</p>
--	--	---	---

		<p><u>6-7 лет.</u> <u>Приобщение к искусству.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус.</li> <li>2) Закреплять знания детей о видах искусства.</li> <li>3) Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>4) Формировать у детей основы художественной культуры. Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов.</li> </ol> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</li> <li>2) Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</li> <li>3) Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</li> <li>4) Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>5) Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</li> <li>6) Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>7) Продолжать развивать коллективное творчество.</li> </ol>		<p>4.Лыкова И.А. художественный труд в детском саду М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2021</p> <p>5.Лыкова И.А. Вкусная лепка для детей и взрослых учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2014.</p> <p>6.Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015</p> <p>7.Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2012</p>
--	--	---	--	--

		<p>8) Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>9) Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа, характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.</p> <p>10) Совершенствовать технику изображения.</p> <p>11) Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.</p> <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <p>1) Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>2) Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>3) Развитие интереса к конструктивной деятельности.</p> <p>4) Знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>5) Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>1) Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</p> <p>2) Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>3) Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>4) Способствовать дальнейшему формированию певческого</p>		<p>1.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>2.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>3.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>4.Комарова Т. С.</p>
--	--	--	--	---

		<p>голоса, развитию навыков движения под музыку</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</li> <li>6) Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ol> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, профессиями.</li> <li>2) Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</li> <li>3) Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов.</li> <li>4) Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонации.</li> <li>5) Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> <li>6) Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</li> </ol> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях.</li> <li>2) Расширять представления о праздничной культуре народов России.</li> </ol> <p><b>В части. формируемой участниками образовательных отношений:</b>  <b>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»</b>  <b>И. А. Лыковой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже</li> </ol>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</li> <li>6. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</li> <li>7. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</li> <li>8. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</li> <li>9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство <a href="#">МОЗАИКА-СИНТЕЗ</a>, 2022 г.</li> <li>10. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. ;</li> <li>11. Примерный перечень музыкальных произведений ФООП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</li> <li>12. Примерный перечень произведений изобразительного</li> </ol>
--	--	---	---

		<p>знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;</p> <p>2) создавать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками</p> <p><b>Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</b></p> <p>1) совершенствовать умение придумывать свои движения под музыку, развивая ритмическую четкость и ловкость движений;</p> <p>2) упражнять в выкладывании на фланелеграфе различных ритмических формул, проговаривая, прохлопывая и проигрывание их на музыкальных инструментах;</p> <p>3) упражнять в придумывании движения по тексту песен (инсценирование песен);</p> <p>1) 4) поощрять желание детей активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии (танцевальные фантазии)</p>		<p>искусства. ФОР ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</p>
--	--	---	--	---



				<p>1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>3.Каплунова И., Новоскольцева</p>
--	--	--	--	---

				И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
<b>3.1.5. Физическое развитие</b>	<b>Обязательная часть АОП ДО (не менее 60%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<u>5-6 лет.</u> 1) Развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения); 2) обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр; 3) развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; 4) воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;	<b>ФАОП ДО ОВЗ</b> п.32.5.6. стр. 257	1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2.Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: Л

		<p>5) воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;</p> <p>6) формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>7) расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.</p> <p><u>6-7 лет.</u></p> <p>1) Развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при</p>		<p>ИНКА-ПРЕСС, 2000.</p> <p>3.Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменовой. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>4.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-192с.</p> <p>5.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>6.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> <p>7.Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.</p> <p>1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020.</p>
--	--	---	--	--

		<p>выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;</p> <p>2) развивать двигательное творчество;</p> <p>3) формировать осознанную потребность в двигательной активности; воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;</p> <p>4) расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок ;</p> <p>5) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>		<p>2.Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.</p> <p>3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-160с.</p> <p>4.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>5.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> <p>6.Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.</p>
--	--	---	--	---

**Часть АОП, формируемая участниками образовательного процесса (не более 40%).**

<b>Программа</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищева – СПб.: ООО	Построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию	овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.	действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.	системы общего образования.
«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». И.А. Лыкова - М.: Издательский дом «Цветной мир»,2016.	Формировать художественно-творческие способности дошкольников с использованием нетрадиционных техник.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;</li> <li>- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие как эмоционально интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;</li> <li>- знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие - исполнительство – творчество;</li> <li>- формировать опыт художественной деятельности на основе «языка искусства» и общей ручной умелости.</li> </ul>
Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</li> <li>- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения; чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</li> <li>- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</li> <li>- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</li> <li>- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;</li> <li>- развивать детское творчество во всех видах</li> </ul>

		музыкальной деятельности;
«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду». О. С. Ушакова - М.: ТЦ Сфера, 2017 г.	Формирование связной речи дошкольников.	Воспитание звуковой культуры речи, - словарная работа, - формирование грамматического строя речи, - развитие связной речи.
Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению» Т.Н. Ананьева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	психологическое сопровождение ребенка дошкольного возраста, направленное на становление его физиологической, познавательной, мотивационной, коммуникативной и социальной компетентности.	- развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой, речевой, личностной сфер; развитие произвольности поведения; - снижение уровня тревожности переживаний; - развитие навыков общения, сотрудничества в группе сверстников и при взаимодействии с другими людьми; - обращение к эмоциональной сфере ребенка, обучение навыкам овладения собственными переживаниями и эмоциональными состояниями; - поддержка благоприятного психологического климата, обеспечивающего возможность полноценного личностного развития ребенка.

**3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.**

Формы	Способы	Методы	Средства
-------	---------	--------	----------

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>			
Занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), практические создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку» и т.д.).	Стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.
<b>Познавательное развитие.</b>			
Экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игрыпутешествия, развлечения, досуги.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).	Дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.
<b>Речевое развитие.</b>			
Экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игрыпутешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям, составление описательного	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные: показ картин. Словесные: беседы, вопросы по темам, отгадывание загадок и др. Практические: составление сюжетных рассказов по набору игрушек, составление описательных рассказов составление совместных рассказов	Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.

<p>рассказа, рассказывание по картине, словесные игры, пересказ сказок, рассказов: дидактические игры, речевые игры, драматизация по сказкам, сюжетно-ролевые игры, литературные викторины, иллюстрирование художественных произведений, иллюстрирование сочиненных сказок.</p>		<p>по схемам использование мнемотаблиц (заучивание стихов, составление рассказов, описание; игры и игровые упражнения.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>			
<p><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b> ОД; художественные викторины; художественные гостиные; экспресс выставки; экскурсия в художественную галерею; виртуальные экскурсии в художественные музеи; художественные викторины; сюжетно-ролевые игры; виртуальные экскурсии и т.д. <b><u>Музыкальная деятельность:</u></b> танцевальные композиции; музыкальные спектакли; музыкальные гостиные; музыкальные викторины; выставки музыкальных инструментов; посещение концертов воспитанников Черняховской детской музыкальной школы; концерты, виртуальное знакомство с</p>	<p><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b> проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность и др. <b><u>Музыкальная деятельность:</u></b> проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность; игра на музыкальных инструментах.</p>	<p><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b> <b><u>наглядные:</u></b> рассматривание портретов художников; рассматривание предметов искусства разных жанров, рассматривание иллюстраций известных художников; <b><u>словесные:</u></b> объяснение приемов художественного творчества, беседы по картинам; практические: метод пробуждения ярких эстетических эмоций; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод нетривиальных творческих ситуаций; и др. <b><u>Музыкальная деятельность:</u></b> <b><u>наглядные:</u></b> показ движений, рассматривание</p>	<p><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b> тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире; дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.; незавершенные композиции для выставочных коллективных работ; технологические карты по аппликации, лепке, конструирования из природного материала; музыкальные произведения: репродукции и предметы искусства по жанрам и т.д. <b><u>Музыкальная деятельность:</u></b> музыкальные</p>



<p>композиторами; музыкально-дидактические игры и т.д.</p>		<p>портретов композиторов;  <u>словесные:</u> объяснение приемов игры на музыкальных инструментах, методики выполнения танцевальных движений, беседы по тексту музыкальных произведений: о танцевальных жанрах, о характере музыки;  <u>практические:</u> упражнения; импровизации: «Ежик», «Летела птичка» и др., имитации; музыкальные дидактические упражнения; исполнительство; игра на музыкальных инструментах и др.</p>	<p>произведения; песенки-ритмы; музыкальные разминки; музыкальные инструменты; музыкальная литература диски с музыкальными произведениями; демонстрационные пособия: портреты музыкантов; аудио-видео оборудование, презентации и др.</p>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>			
<p>Физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.</p>	<p>Игровая, практическая, соревновательная деятельность.</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физические упражнения, видах спорта, спортсменах);  <u>словесные:</u> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы,</p>	<p>Использование художественного слова, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы - символы, спортивное оборудование и др.</p>

		обсуждение, беседа); <u>практические:</u> (повторение                   упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).	
--	--	--	--

### **3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе всей его жизнедеятельности осуществляется целостно. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Особое внимание стоит обратить на игры и упражнения, направленные на развитие словаря, правильного произношения, автоматизации звуков, артикуляционные и речевые гимнастики.

#### **Виды и формы образовательной деятельности в режимных моментах:**

общение (беседы и разговоры с детьми по их интересам, накопление положительного социально – эмоционального опыта). Игровая деятельность:

- творческие игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, театральные-художественные;
- игры с правилами: дидактические, подвижные;
- сюжетные, спортивные игры (большой, средней и малой подвижности).

Познавательная-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).  
Художественно – эстетическая деятельность (музыкально – театральная гостиная, рисование, лепка, художественный труд, чтение литературных произведений). Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице, трудовые поручения, индивидуально, подгруппами, общий и совместный труд). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация.) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями).

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- артикуляционные гимнастики;
  - разучивание пальчиковых гимнастик;
- игры-шнуровки, мозаики, бусы, пуговицы;
- чтение скороговорок, чистоговорок;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- разучивание чистоговорок, стихотворений, проведение артикуляционных гимнастик;
- упражнения на мелкую моторику; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- проведение пальчиковых гимнастик;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

**Образовательная деятельность, во второй половине дня (организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности) включает:**

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие, оказание помощи малышам, старшим, ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем);
  - творческая мастерская (использование и применение знаний и умений), мастерские разнообразны по своей тематике, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и - коллекционирование.

- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- детский досуг; - коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

### 3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.</li><li>2. Проектная деятельность.</li><li>3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.</li><li>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.</li><li>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.</li><li>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.</li></ol>
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li><li>• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li><li>• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li><li>• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li><li>• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li><li>• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</li><li>• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</li><li>• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</li></ul>
Способы и приемы поддержки	Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса:

### **3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных условий реализации образовательной Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основные цели и задачи. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного развития с семьей. Работе с родителями детей уделяется достаточно большое внимание. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей как активных членов общества. Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети, в программе определена цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей в обществе. Для решения данной цели в Программе поставлен ряд задач:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития.
3. Сформировать адекватную самооценку.

#### Принципы работы с родителями детей с ТНР:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, и инструктором по физическому воспитанию, родителями.
4. Принцип доступности.

#### Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

##### **Коллективные формы взаимодействия.**

1. Общие родительские собрания – проводятся администрацией ДОУ 2 раза в год, в начале и в конце учебного года. Задачи: информирование и обсуждение с родителями задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.
2. Групповые родительские собрания – проводятся специалистами и воспитателями не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. Задачи: сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.
3. «День открытых дверей» - проводится администрацией ДОУ. Задача: знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.
4. Тематические доклады, плановые консультации, семинары.

Задачи: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество, решению проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и т. п. характера.

5. Проведение детских праздников и развлечений.

Задача: распространение благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью. **Индивидуальные формы работы.**

1. Беседы и консультации специалистов. Задача: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания.

2. Логопедический час – проводится учителем-логопедом один раз в неделю во второй половине дня.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

3. Анкетирование и опросы.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; предложения. **Формы наглядного информационного обеспечения.**

1. Информационные стенды и тематические выставки – стационарные и передвижные стенды и выставки («Учимся играя», «Готов ли ребёнок к школе», «Тренируем пальчики – развиваем речь», «Как скучное сделать интересным»).

Задача: информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ.

2. Выставки и конкурсы детских работ – проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Ожидаемый результат:

- появление интереса родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- увеличение количества обращений с вопросами к педагогам, на индивидуальные консультации к специалистам;
- возрастание интереса к мероприятиям, проводимым в ДОУ;
- рост удовлетворенности родителей педагогов и ДОУ в целом.

### **3.6. Описание содержания коррекционной деятельности.**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого - педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников ДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание) использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;



- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание) структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий. Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с ТНР, которая должна быть реализована в ДООУ, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-

художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. **Обследование строится с учетом следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
  - а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;
  - б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
  - в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

#### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

#### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т. д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т. д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

*Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития детей с ТНР*

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

**Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),** предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы (кто? куда? откуда?) понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например, Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранных или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов,

которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти,

восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи, фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.



Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонализированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

***Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:***

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речевых возможностей, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речевого развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и

т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

### **3.7. Рабочая программа воспитания ДО.**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования <http://mbdou1.detskijasad39.ru/> стр.11

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.*

### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей с ТНР и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

**Национальная специфика**, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. . русские — 88,3% белорусы — 6,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% остальные — 3,7%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

### **Региональная и социокультурная специфика:**

*Региональные отличия:* это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

*Социокультурные отличия:* большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации АОП ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; АОП ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение программы.**

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение
<u>Групповые комнаты:</u>	- детская мебель для практической деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- продуктивные виды творчества;</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность;</li> <li>- ознакомление с природой, труд в природе;</li> <li>- ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни;</li> <li>- развитие речи, художественная литература;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая зона – коврограф «Ларчик», мольберты магнитная доска;</li> <li>- центры развития речи и коммуникации – книжные уголки. Сюжетные картинки, плакаты; предметные картинки по лексическим темам; пособия для составления рассказов (мнемотаблицы, знаки, мнемодорожки), серии сюжетных картинок; шнуровки; пазлы, дидактические игры на развитие лексико-грамматических категорий, на пополнение и активизацию словаря; картотеки пальчиковых гимнастик; речевого материала в соответствии с календарно-тематическим планированием.</li> <li>- детская мягкая мебель;</li> <li>- уголок изобразительной деятельности – пластилин, стеки, цветная бумага, ножницы, раскраски, цветные карандаши, трафареты, гуашь, акварельные краски, кисточки, фломастеры, кисти для клея, клеёнки и салфетки для аппликации, схемы для конструирования, деревянные конструкторы разных видов.</li> <li>природный уголок - календарь наблюдения за погодой, природный и бросовый материал в соответствии с возрастом детей, дидактические игры по экологическому воспитанию, и ознакомлению с окружающим миром, открытки, альбомы, энциклопедии, детская литература о природе.</li> <li>- различные виды театров, уголки ряженья.</li> <li>- уголок опытного экспериментирования: – мензурки, пробирки, лупы, нитки, вата, соломинки, лейки, воронки, дидактическое оборудование: «Эксперимент – вода, магнит, свойства предметов».</li> <li>- спортивные уголки – спортивное оборудование, картотеки подвижных, хороводных, народных игр, дидактические игры в соответствии с возрастом детей.</li> <li>- уголки уединения – шатры, детские палатки, подушки, семейные альбомы и фотографии;</li> <li>- игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", "Мастерская столярно-слесарная с инструментами", "Школа", "Кухня";</li> <li>Центры настольных игр: мозайки, пазлы, домино, лото, шашки, обучающие игры, «ходилки», «бродилки».</li> <li>-уголки по духовно-нравственному воспитанию – макет русской избы, макеты храма, народная утварь, дидактические игры, демонстрационный материал и альбомы по народным промыслам, русскому костюму, обычаям и традициям русского народа.</li> <li>-уголки дежурств;</li> </ul>
---	---

<p><u>Спальные комнаты:</u>  - дневной сон;  - гимнастика после сна;  - закаливающие процедуры.</p>	- спальная мебель; - "дорожка здоровья" (ребристая дорожка, массажные коврики, следы).
<p><u>Раздевальная комната:</u>  - информационно-просветительская работа с семьями.</p>	информационный уголок; -выставки детского творчества; - наглядно-информационный материал для родителей
<p><u>Групповая комната группы компенсирующей направленности</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Социально — коммуникативное развитие.</u>  Центр сюжетно-ролевых игр: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Парикмахерская»</li> <li>2. « Повар»</li> <li>3. «Шофер»</li> <li>4. «Моряки»</li> <li>5. «Больница»</li> </ol> <u>Социальный мир</u>  «Зоопарк настроений» (5-7 лет)  1. дидактические игры и настольно-печатные игры: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.»Квартира» (4-6 лет).</li> <li>2. «Кому что надо» (4-7 лет).</li> <li>3. «Половинки» (3-5 лет).</li> <li>4. «Найди и обведи».</li> <li>5. «Уроки этикета. Культура поведения» (5-7 лет).</li> <li>6. «Правила этикета» (викторина) (5-7 лет).</li> <li>7. «Сложи картинку» (лото).</li> <li>8. «Найди четвертый лишний».</li> <li>9. «Лото».</li> <li>10. «Профессии» (3-5 лет).</li> <li>11. «Улица» (5-7 лет).</li> <li>12. «Семья» (4-6 лет).</li> <li>13. «Как избежать неприятностей» (5-7 лет).</li> <li>14. « Забавы в картинках. Окружающий мир (предметы) (5-7 лет).</li> <li>15. « Из чего мы сделаны?» (4-7 лет).</li> <li>16. « Найди четвертый лишний» (6-7 лет).</li> </ol> </li> </ul>

17. «Прогулка по городу» (6-7 лет).
18. «Этикет» (Пользование столовыми приборами) (5-9 лет)..
19. «Этикет» (Культура поведения) Игра-лото (3-7 лет).
20. Рассказы по картинкам «В городе» (5-8 лет).
21. « Путешествие в мир эмоций» (5 лет)..
22. «Уроки этикета. Формула вежливости» (5-7 лет).
23. Н.И. «Кем быть?» (3-5 лет) (подгруп).
24. Н.И. «Машины помощники» (3-5 лет) (подгруп).
2. дидактические игры и настольно-печатные игры
  1. «Квартира» (4-6 лет).
  2. «Кому что надо» (4-7 лет).
  3. «Половинки» (3-5 лет).
  4. «Найди и обведи».
  5. «Уроки этикета. Культура поведения» (5-7 лет).
  6. «Правила этикета» (викторина) (5-7 лет).
  7. «Разрезные картинки» (3-5 лет).
  8. «Сложи картинку» (лото).
  9. «Найди четвертый лишний».
  10. «Лото».
  11. «Профессии» (3-5 лет).
  12. «Улица» (5-7 лет).
  13. «Семья» (4-6 лет).
  14. «Как избежать неприятностей» (5-7 лет).
  15. « Забавы в картинках. Окружающий мир (предметы) (5-7 лет).
  16. « Из чего мы сделаны?» (4-7 лет).
  17. « Найди четвертый лишний» (6-7 лет).
  18. «Прогулка по городу» (6-7 лет).
  19. «Этикет» (Пользование столовыми приборами) (5-9 лет)..
  20. «Этикет» (Культура поведения) Игра-лото (3-7 лет).
  21. Рассказы по картинкам «В городе» (5-8 лет).
  22. « Путешествие в мир эмоций» (5 лет)..
  23. «Уроки этикета. Формула вежливости» (5-7 лет).
  24. Н.И. «Кем быть?» (3-5 лет) (подгруп).
  25. Н.И. «Машины помощники» (3-5 лет) (подгруп).

Уголок труда

1.фартуки

2.салфетки

Уголок дежурства

1.фартуки

2.колпачки

3.совок,метелка для столов

4.салфетки (2 комплекта)

5.салфетницы

Центр театра:

1. ширма напольная

2. ширма настольная

3. терем

4. Теневой театр:

«Гуси-лебеди»

«Сказка о глупом мышонке»

«Теремок»

«Курочка ряба»

«Колобок»

«Лиса и журавль»

«Маша и медведь»

«Репка»

«Заюшкина избушка»

5.Театр на фланелеграфе:

«Где обедал воробей»

«Волк и семеро козлят»

«По щучьему веленью»

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

«Теремок»

«Репка»

«Колобок»

«Курочка ряба»

«Маша и медведь»

«Заюшкина избушка»



6. Настольный театр:

«Маша и Медведь»

«Репка»

«Три поросенка»

«Три медведя»

«Волк и семеро козлят».

7. Пальчиковый театр:

по мотивам чешских сказок

«Теремок»

«Репка»

фигурки к русским народным сказкам

8. Театр бибабо (куклы):

Енот

Попугай

Лев

Слон

Незнайка

Собака

Царевич

3 поросенка

Петух

Бычок

Коза

Баба-яга

9. Костюмы для театрализованной деятельности:

- шапочки: гномик, медведь, обезьяна, кот, лиса, белка, мышь
- костюмы к сказке Ш.Перро «Красная Шапочка» (волк, бабушка, мама, Дровосек Красная шапочка)
- костюм «Петух»
- костюм «Петрушка»
- 5-костюм «Клоун»
- костюм «Колобок»
- костюм «бычок»
- Шапочки овощей: лук, огурец, капуста, морковь, салат, помидор,
- Шапочки ягод: вишня, клубника, слива
- Кукольный театр (игра-самоделка 5-7 лет).

3. Математический центр

Раздаточный материал:

- корзинка (270 шт), морковь (280 шт), квадрат большой (210 шт), мячик (100 шт)
- квадрат малый (450 шт), собачка (100 шт), треугольник (130 шт), пчела (85 шт),
- круг (110 шт), клубника (260 шт), матрешка (80 шт)

Игра "Сложи узор" (2 шт)  
Палочки Кюизенера- 10 комплектов (плоский вариант)  
Схемы к блокам Дьенеша  
Палочки Кюизенера (13 шт)  
Логические блоки Дьенеша (15 шт)  
Дидактические игры:  
- "Подбери пары" (6-7 лет).  
- "Цвет и форма" (5-7 лет).  
- "Чудо-цветик" (2-12 лет) ( подгруппа); (индивид)  
- "Вьетнамская игра" (3-10 лет) (группа); (индив)  
- "Волшебный квадрат" (подгруппа); (индив)  
- "Волшебный круг" (головоломка)  
- "Колумбово яйцо" (головоломка)  
- "Монгольская игра" (головоломка)  
- "Веселые листочки" "листик головоломка" (индив); (подгруппа)  
- "Цветные паровозики" (индив); (подгруппа)  
- "Скоро в школу" (6-7 лет)  
- "Все о времени" (5-7 лет)  
- "Поиграем, посчитаем" (4-7 лет)

Центр сенсорики

1. Домик со съёмными цветами и листьями
2. Елка (2 шт)
3. Белка (1 шт)
4. Шишки (8 шт)
5. Грибы (2 шт)
6. Божья коровка (1 шт)
7. Яблоня с яблоками
8. Пирамидки (2 шт)
9. Вкладыши
10. Волшебные шнурочки
11. Коврик "Летняя полянка"

8. Природный материал (шишки, каштаны, гербарий).  
9. Дидактические игры и настольно-печатные игры:  
«Угадай дерево по листу»(4-7 лет)

"Что изменилось?" (6-7 лет)  
 "Фрукты и овощи" (5-6 лет)  
 "Необычные цветы" (6-7 лет)  
 "Фрукты, овощи, ягоды"  
 "Подбери картинку" (3-7 лет) (растительный и животный мир)  
 "Парочки" (3-7 л  
 "Цветное лото" (5-7 лет)  
 "Такие разные животные" (лото) (5-6 лет)  
 "Времена года" (лото) (5-6 лет)  
 "Ассоциации"  
 "Соберем грибы" (5-7 лет) (инд, подгруппа)  
 "Соберем букет" (5-7 лет) (подгруппа, инд)  
 "Стань другом природы" (5-7 лет) (подгруппа, группа)  
 "Рыбалов" (5-7 лет) (подгруппа)

Центр творчества:

Дидактические игры:

1. "Волшебный волчок" (5-7 лет)
2. "Русский хоровод" (5-7 лет)
3. "Музыкальный телефон" (6-7 лет)
4. "Что делают в домике" (6-7 лет)

Альбомы народного декоративно - прикладного искусства:

"Дымковская игрушка" "Филимоновская игрушка"  
 "Народная игрушка - матрешка"  
 "Богородская игрушка.  
 Каргопольская игрушка"  
 "Городецкая роспись"  
 "Хохломская роспись"  
 "Искусство Жостова"  
 «Искусство Гжели»  
 «Искусство Хохломы»

Куклы в народных русских костюмах Сенечка (1 шт), Василиса (1 шт)  
 Миска хохломская (1 шт)  
 Хохломская кружка (1 шт)  
 Хохломские ложки (2 шт)

Жостовский поднос (1 шт)  
Дымковская барышня (1 шт)  
Каталог репродукций картин  
Каталог иллюстраций  
Кисти беличьи для рисования (25 шт.)  
Кисти щетинные (25 шт.)  
Салфетки  
Клеёнки  
Ножницы  
Пластилин  
Цветные карандаши  
Непроливайки  
Восковые мелки  
Цветная бумага  
Цветной картон  
Белый картон  
Стеки  
Доски для лепки  
Сюжетно-ролевые игры:  
"Узнай элементы узора"  
"Лото"  
"Русские узоры"  
"Разрезные картинки"  
"Художественный салон"  
"Что изменилось?"  
"Ярмарка"  
"Народные промыслы"  
"Домино"  
"Русские узоры" (Гжель) (деревянные пазлы)  
"Дымка" (игра-лото)  
Музыкальный центр  
1. трансформер-модуль  
2. муз. кубы (3 шт.)  
3. Магнитофон (1 шт)

4.Металлофон (1 шт)

5.Погремушки (5 шт)

6.Свистульки (4 шт)

7.Кастаньеты (2 шт)

8.Платочки (15 шт)

9. Муз. Центр

10.Телевизор

11.DVD-проигрыватель

Центр речевого развития

Книжный уголок

1.Каталог художественной литературы.

2.Дидактические пособия:”Веселая гусеница”, ”Речевые кубы»

3.Дидактические и настольно-печатные игры:

”Подумай и ответь” (6-7 лет)

”Сказки Андерсена” (5—7 лет)

”Говорящие слова” (6-7 лет)

”Вокруг да около” (5-6 лет)

”Подходит-не подходит” (5-7 лет)

”Слова наоборот” (5-7 лет)

5.”Делим слова на слоги” (6-7 лет)

Центр творчества

Каталог репродукций картин

Каталог иллюстраций

Кисти беличьи для рисования (25 шт.)

Кисти щетинные (25 шт.)

Салфетки

Клеёнки

Ножницы

Пластилин

Цветные карандаши

Непроливайки

Восковые мелки

Цветная бумага

Цветной картон

Белый картон

Стеки

Доски для лепки

Музыкальный центр

1. трансформер-модуль

2. муз. кубы (3 шт.)

3. Магнитофон (1 шт)

4. Металлофон (1 шт)

5. Погремушки (5 шт)

6. Свистульки (4 шт)

7. Кастаньеты (2 шт)

8. Платочки (15 шт)

9. Муз. Центр

10. Телевизор

11. DVD-проигрыватель

12. Дидактические игры:

“Волшебный волчок” (5-7 лет)

”Русский хоровод” (5-7 лет)

”Музыкальный телефон” (6-7 лет)

”Что делают в домике” (6-7 лет)

Центр здоровья

1. Каталог подвижных игр, старший возраст

2. Султанчик

3. Набор кеглей (9 шт)

4. Набор кеглей “Божьи коровки” (6 шт) (2 мячика)

5. Ленточки (22 шт)

6. Скакалки (2 шт)

7. Обручи (2 шт)

8. Кегли (10 шт)

9. Султанчики- большие (10 шт)

10. Массажные мячики (5 шт)

11. Массажные коврики “Зайчик”

12. Массажная дорожка “Разноцветные пробочки”

Центр познавательного развития

Серии предметных картинок:  
“Кем быть?”  
“Герои зарубежных сказок”  
“Герои русских сказок”  
“Птицы”  
“Животные Африки”  
“Животные Австралии”  
“Животные Арктики и Антарктики”  
“Земноводные и пресмыкающиеся”  
“Животные России”  
“Насекомые”  
“Деревья”  
“Овощи и фрукты”  
“Ягоды и грибы”  
“Времена года, природные явления”  
“Транспорт” (2 экз)  
“Посуда”  
“Инструменты”  
“Одежда” (1 экз)  
“Игрушки”  
“Еда и напитки”  
“Виды спорта”  
“Сравниваем противоположности” (2 экз)  
“Что такое “хорошо” и что такое плохо”  
“Космос”  
“Виды спорта”  
“Уроки безопасности”  
“Дорожная азбука”  
“Музыкальные инструменты”  
“Цифры и фигуры”  
“Мебель”  
“Животные пустыни”  
“Реки, озера, болота”  
“Горы и полярные регионы”

“Моря и океаны”  
“Тропинки”  
“Животный мир леса”  
“Степи”  
“Животные северной Америки”  
“Наш дом”  
Наглядные пособия:  
«Животные домашние и дикие»  
«Насекомые»  
Каталог иллюстраций:  
1. “Времена года”  
2. “Домашние животные”  
3. “Дикие животные”  
4. “Животные жарких стран”  
5. “Животные севера”  
6. “Фрукты, ягоды”  
7. “Орудия труда, инструменты”  
8. “Овощи”  
9. “Игрушки”  
10. “Профессии”  
11. “Посуда”  
12. “Мебель”  
13. “О хлебе”  
14. “Транспорт”  
15. “Одежда”  
16. “Здания”  
17. “Деревья”  
18. “Еда и напитки”  
19. “Культурно-гигиенические навыки”  
20. “Сюжетные картинки”  
21. “Цветы”  
22. “Птицы”  
23. “Насекомые”  
24. “Рисование 2-ая мл гр”



	<p>25. “Аппликация 2-ая мл гр, ср гр”  26. “Аппликация ст гр”  27. “Аппликация подг гр”  28. “Обитателей морей и океанов”  29. “Школа”  30. “Грибы”  “Деление слов на слоги”</p>
<p><u>Кабинет педагога-психолога.</u>  - психолого-педагогическая диагностика;  - коррекционная работа с детьми;  - индивидуальные консультации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Релаксация «Звуки леса», «Звуки моря», «Звуки природы», «Натуральные звуки природы и музыка»;</li> <li>- Классическая музыка: Прокофьев С. «Петя и волк», Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая гроза», «Вальс цветов», «Лебединое озеро», «Песня жаворонка», Римский – Корсаков Н. «Волшебное озеро», Шуберт Ф. «Аве-Мария», Сен-Санс К. «Лебедь», Шостакович Д. «Испанский танец», Мусоргский М. «Баба Яга», Вивальди «Времена года», Шопен «Вальс», Дебюсси К. «Чудный вечер»;</li> <li>- Сборник «Детские песни из мультфильмов»;</li> <li>- Интерактивная доска, проектор, ноутбук;</li> <li>- Диагностические наборы: Стребелевой Е.А., Семаго М,М.</li> <li>- Игровой набор «Дары Фребеля».</li> <li>- Дидактические пособия: «Цвет», «Развитие внимания», «Фигуры», «Признаки», «Свойства», «Формы», «Что к чему?», «Путаница», «Справа - слева», «Признаки», «Умный куб», «Лабиринты», «Мисочки», «Пирамидка», «Коробки форм», «Матрешка»</li> <li>- Настольные игры: «Угадай животное», «Мозаика», пазлы «Моя комната», «Игры в кармашке»</li> <li>- Дидактические пособия по развитию мелкой моторики: Игры – шнуровки «Игры в кармашке», «Насекомые», «Божья коровка», «Коробка со шнуровкой»;</li> <li>- Игровые пособия: кукла, машины, медведь, лягушка, заяц, енот; мелкие игрушки от «Киндер-сюрприза», Мячи разных размеров;</li> <li>- Крупный и мелкий строительный материал;</li> <li>- Предметные картинки: «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Посуда», «Домашние и дикие животные», «Домашние птицы», «Овощи», «Фрукты»,</li> </ul>

	<p>«Времена года»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Краски, кисти, ножницы, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветные мелки, пластилин;</li> <li>- Писчая и цветная бумага.</li> <li>- Песочница передвижная;</li> <li>-Зеркало; стол и стулья детские.</li> </ul>
<p><u>Музыкально-физкультурный зал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- занятия по музыкальному воспитанию;</li> <li>- индивидуальные занятия;</li> <li>- занятия малыми подгруппами;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- развлечения, праздники;</li> <li>- занятия по театрализованной деятельности;</li> <li>- консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<p><u>Физкультурное оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тоннель,</li> <li>-боулинг,</li> <li>-пианино, стеллажи и шкафы для хранения пособий, атрибутов и методической литературы,</li> <li>-хоккей,</li> <li>- корзины пластиковые,</li> <li>-магнитофон,</li> <li>-обручи, скамейка, маты,</li> <li>- мячи разного размера,</li> <li>-модуль «Туннель»,</li> <li>стенка гимнастическая,</li> <li>-скакалки, кольца баскетбольные, кольцобросы,</li> <li>- огнетушитель,</li> <li>- погремушки,</li> <li>- таз для мытья игрушек,</li> <li>- палки пластиковые спортивные,</li> <li>- шары пластиковые, кубики пластиковые,</li> <li>- ребристая доска,</li> <li>- канат,</li> <li>- степ-платформы</li> <li>- конусы.</li> </ul> <p>Маски – шапочки, эмблемы, картотеки подвижных игр для разных возрастов, комплексы утренних, корректирующих гимнастик, дидактические игры для развития здорового образа жизни, презентации по ознакомлению с различными видами спорта и спортивным оборудованием.</p> <p><u>Музыкальное оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека методической литературы,</li> <li>- сборники нот</li> <li>- шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>- музыкальный центр,</li> <li>- проектор;</li> <li>- шумовые инструменты;</li> <li>- костюмы карнавальные для детей;</li> <li>- костюмы карнавальные для взрослых;</li> <li>- ширма театральная;</li> <li>- декорации для театрализованной деятельности;</li> <li>- стулья для детей;</li> <li>- стулья для взрослых;</li> <li>- мягкие модули,</li> <li>- кукольный театр.</li> <li>- Библиотека методической литературы,</li> <li>- сборники нот;</li> <li>- шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>- маски – шапочки, эмблемы, картотеки музыкально-хороводных игр;</li> <li>- музыкальный центр,</li> <li>- проектор;</li> <li>- шумовые инструменты;</li> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- костюмы карнавальные для детей;</li> <li>- костюмы карнавальные для взрослых;</li> <li>- ширма театральная;</li> <li>- декорации для театрализованной деятельности;</li> <li>- стулья для детей;</li> <li>- стулья для взрослых;</li> <li>- мягкие модули,</li> <li>- кукольный театр.</li> </ul>
<p>Кабинет учителя-логопеда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедическая диагностика;</li> <li>- коррекционная работа с детьми;</li> <li>- индивидуальные консультации</li> </ul>	<p><i>Технические средства обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютер;</li> <li>- принтер;</li> <li>- флешки «Мерсибо»,</li> </ul>

	<p>Мебель и учебное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Зеркало.</li> <li>- Люминесцентная лампа.</li> <li>- Доска магнитная</li> <li>- Столы детские.</li> <li>- Стулья детские.</li> <li>- Стол офисный, стул офисный.</li> <li>- Шкаф для пособий.</li> <li>- Шкаф для документов.</li> <li>- Стол под зеркало.</li> <li>- Набор зондов, стерилизатор, стерильные салфетки, шпателя, вестибулярные капли.</li> </ul> <p><i>Наглядный, демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакаты по лексическим темам.</li> <li>- Серии картинок по лексике, грамматике, связной речи.</li> <li>- Альбомы по темам программы.</li> <li>- Альбомы по теме «Времена года».</li> </ul> <p><i>Дидактический материал на развитие воздушной струи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соломинки, бабочки, насекомые, птички, листочки, игры на поддувание, мыльные пузыри.</li> </ul> <p><i>Дидактический материал на развитие мелкой моторики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровки, пазлы по лексическим темам, раскраски, су-джок шарики, сухой бассейн, мелкие игрушки, прищепки разноцветные, шишки, игры – рисовалочки, пальчиковый театр.</li> </ul> <p><i>Дидактический материал на развитие лексико-грамматических категорий и активизации словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметные картинки по лексическим блокам.</li> <li>- Дидактические игры: «Чего не стало», «Назови одним словом», «Чей хвост, лапы, мордочка», «Один – много», «Где находится», «Когда это бывает», «Назови ласково», «Какой, какая, какое, какие», «Жадина», «Посчитай и назови», «Объясни почему», «Назови всю семью», «Поварёнок», «Магазин», «Кому это нужно», «Назови профессию», «Где растёт», «Распредели картинки».</li> </ul> <p><i>Дидактический материал на развитие связной речи.</i></p> <p>Мнемотаблицы, графические планы для составления рассказов-описаний, рассказов по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, сюжетные</p>
--	---

	<p>картинки, в соответствии с лексическим материалом, серии сюжетных картин, мнемознаки, мнемодорожки.</p> <p><i>Дидактический материал на развитие фонетико-фонематических представлений и ПОГ.</i></p> <p>Музыкальные детские инструменты, шумовые игрушки, пособия для определения места звука в словах, для деления слов на слоги, слоговые схемы, полоски, звуковые линейки, символы звуков, фишки для звукового анализа, картинный материал Ж. Травкиной – слова различной слоговой структуры, предметные картинки на разные группы звуков, кассы, буквари, слоговые лото.</p>
<p>Методический кабинет: - Осуществление методической помощи педагогам. - Организации консультаций, семинаров.</p>	<p>- нормативные документы; - методическая и справочная литература; - библиотека периодических изданий; - методические материалы и рекомендации.</p>
<p>Кабинет учителя- дефектолога</p>	<p>1.Материал по развитию моторики: -Шнуровальные планшеты 15 -Трафареты по лексическим темам - Сухой бассейн с горохом -Игра «Рыбалка» Су-джок 10 Массажёры пальчиковые Волчки мелкие 4 Пирамидки 5 Чашечки –вкладыши 4 набора Набор пластмассовых прищепок 3 Крупные бусинки «Животные», «Овощи-фрукты» По 1набор 2. Дидактические пособия для развития психических процессов: Логические кубы разной сложности «Цветные столбики» 1 Пазлы различной тематики 10 Кубики различной тематики 15 Логическая «божья коровка» 1 Лабиринты 3. Дидактические игры:</p>

«Найди различия», «Разноцветные предметы», «Что перепутал художник?», «Загадочные животные», «Найди четвертый лишний» часть 1, «Найди четвертый лишний» часть 2, «Логические цепочки», «Предметы из сюжетов», «Что не так?» «Таинственные лабиринты», «Назови одним словом», «Из чего мы сделаны?» , «Вокруг да около»

4. Дидактические пособия для развития математических представлений и сенсорики:

Магнитная математика в картинках, трафареты с геометрическими фигурами, счетные палочки цветные, бабочки для счета 3шт, счетный материал мягкий 2 набора, набор пластмассовых цифр (1-10) 3 наборов, набор печатных цифр (1-10), набор карточек для счета (предметные),карточки (предметные) для счета (демонстрационные) 10 наборов, логический квадрат с геом.фигурами, деревянные вкладыши «Счет до 10» на соотнесение

5. Дидактические пособия для речевого развития детей

Дидактический материал для работы над словарем:

1 Картинный словарь наглядного пособия Т. Б. Филичевой, А. В. Соболевой «Развитие речи дошкольника» (по всем лексическим темам для индивидуальной работы с детьми) 1 комплект

2 Наглядно-дидактические пособия по всем лексическим темам (демонстрационный материал)

6. Дидактические игры для речевого развития детей :

Серия «Дидактические игры малышам»:

1. «Съедобное-несъедобное»

2. «Животные и птицы»

3. «Едем, плаваем, летаем»

4. «Игрушки»

5. «Окружающий мир»

6. «Найди пару»

7. «Животные и птицы»

8. «Азбука растений»

9. «Сказочная азбука»

10.«Мой дом» По 1 комплекту

Домино:

1. «Ягоды»

2. «Буквы»

	3. «Игрушки» 4. «Любимые игрушки» 5. «Во саду ли, в огороде» 6. «Джунгли» 7. «Транспорт» 8. «Домашние животные» По 1 комплекту Лото: 1. «Кем быть» 2. «Найди отличия» 3. «Фигуры и формы» 4. «Веселые профессии»
--	--

В ДОУ создана развивающая образовательная среда для обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, приемлемые условия для:

**1) охраны и укрепление здоровья детей:**

- имеется система современной пожарной безопасности, территория и помещение круглосуточно охраняются, имеется кнопка тревожной сигнализации;
- состояние и содержание здания и помещений ДОУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, нормам противопожарной безопасности, требованиям охраны труда;
- помещения для питания, хранения и приготовления пищи оснащены полностью: на пищеблоке и в продуктовой кладовой имеется все необходимое оборудование, посуда для питания детей и работников соответствует требованиям СанПиН; -2.4.3648-20.
- кабинеты, музыкальный, физкультурный залы оснащены необходимым оборудованием и инвентарем;
- помещения для работы медицинского персонала (медицинский блок) оснащён полностью;
- в помещениях, где осуществляется образовательная деятельность, имеется здоровьесберегающие оборудование (Рециркуляторы, Дезары, оборудование для проведения закаливающих мероприятий);
- укомплектованность квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми (воспитатели, инструктор по физкультуре, учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель) составляет – 100%;
- игровое оборудование, мебель, имеющееся в здании и на территории ДОУ, имеет сертификаты качества, соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, соответствует возрасту и росту детей;
- имеется в наличии паспорт антитеррористической безопасности, планы проведения мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма;
- ежегодно на игровых площадках проводится полная смена песка;
- в ДОУ поддерживаются в норме световой, тепловой, питьевой режимы.
- На территории детского сада для обеспечения безопасности жизнедеятельности ежегодно проводится декоративная обрезка деревьев и кустарников, вырубка сухих и низких веток;

- участки для прогулок убираются ежедневно утром до прихода детей и по мере загрязнения территории. Трава на газонах своевременно скашивается. В зимний период территория детского сада регулярно очищается от снега, посыпается песко-соляной смесью.

## **2) Физическое развитие детей:**

- имеется музыкальный зал (совмещенный с физкультурным залом),
- спортивные уголки в каждом групповом помещении;
  - в наличии пособия и дидактические игры для физического развития воспитанников; спортивное оборудование, инвентарь (традиционный и нетрадиционный);
- для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования и развития двигательной активности детей во время прогулки;
- групповые помещения оборудованы материалом для проведения игр малой подвижности, с целью активизации двигательной активности дошкольников.

**3) развитие экологической культуры** - на территории ДОУ имеются: цветники, зеленые насаждения.

- Пособия и дидактические игры для экологического развития воспитанников;
- коллекции гербариев, муляжи овощей, фруктов, грибов, фигурки диких и домашних животных, насекомые, птицы, семена, образцы неживой и живой природы, картины о природе и ее богатствах.

## **4) Художественно-эстетическое развитие детей.**

- Музыкальный зал;
- уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповом помещении;
- наборы для изобразительной деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти разной жесткости, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.;
- детские работы, работы родителей с детьми и результаты совместной проектной деятельности используются для оформления интерьера детского сада;
- технические средства (музыкальные центры, телевизоры, мультимедийный проектор в музыкально-физкультурном зале);
- Методические пособия и дидактические игры для художественно-эстетического развития воспитанников;
- наглядный материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством, иллюстрации великих художников и художников-иллюстраторов.

## **5) Музыкальная деятельность детей.**

- Музыкальный зал;
- музыкальные уголки в каждой группе;
- музыкальные атрибуты;
- технические средства (музыкальные центры, телевизоры в трёх группах);
- пособия и дидактические игры для развития музыкальных способностей воспитанников;
- наборы музыкальных инструментов, шумовые игрушки;



- фонотека для прослушивания музыкальных произведений.

#### **6) Игровая деятельность детей.**

- Игровые зоны в каждой группе оборудованы в соответствии с возрастными особенностями, гендерной спецификой воспитанников и требованиям к игрушкам, играм и дидактическому материалу;
- созданы уголки для сюжетно-ролевых (творческих) игр;
- разнообразные дидактические игры и настольно-печатный материал, способствующие решению развивающих задач в дошкольном возрасте;

#### - для театрализованной деятельности детей:

- технические средства (MP3 плеер, музыкальный центр), костюмерная; различные виды театров в каждой групповом помещении (пальчиковый, настольный, плоскостной, теневой и др.);
- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);
- в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

#### **7) Развитие представлений о человеке в истории и культуре.**

- Уголки патриотического воспитания в каждой группе с дидактическим и наглядным материалом, геральдической символикой страны, области и города;
- медиатека с презентациями к государственным и муниципальным праздникам (23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9 Мая, «Любимый город - Правдинск», «Моя родина - Россия», «День матери» и т.д.);
- стендовая информация по патриотическому воспитанию;
- пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: карта мира, глобус.

#### **8) Коррекционно-развивающая деятельность.**

- Логопедический кабинет (диагностический материал для обследования речи, дидактические игры для развития речи, наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми).
- кабинет педагога-психолога (дидактический материал для работы, диагностические материалы и пособия, наглядный материал, литература по психологии, игровой материал для проведения игротерапии, материал для развития памяти, мышления, мелкой моторики, тактильного восприятия).

#### Технические средства обучения:

- телевизоры;
- музыкальные центры;
- переносная музыкальная колонка;
- фортепиано (музыкальный зал);
- синтезатор музыкальный;
- проектор мультимедийный (музыкальный зал);

#### 4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АООП.

##### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др. Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок». (Из выше перечисленных сборников иллюстрационного материала СПб «ДЕТСТВО»).

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

##### Перечень музыкальных произведений:

музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Пение: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко) 74, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу», Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А.

Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа.

Музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Пение: «Вот и осень во дворе, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличьева), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают

девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька» 102 , А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан» 103 , «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия).

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик» 104 , В. Мороз «Лиса и Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличиева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. Песня).

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092). Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образов социально

неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух". студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

- Фильм "Мальчи и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
  - Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
  - Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
  - Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
  - Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
  - Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
  - Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
  - Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
  - Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
  - Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
  - Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
  - Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
  - Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
  - Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
  - Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
  - Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
  - Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
  - Сериал "Ну, погоди!», студия "Союзмультфильм", режиссер В.Котеночкин, 1969.
  - Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
  - Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
  - Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
  - Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
  - Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **4.5. Кадровые условия реализации программы.**

Образовательный процесс в ДОО осуществляет 24 педагога. Среди них: учитель–логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, два музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре. Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 5 человек; среднее профессиональное педагогическое образование – 19 человек. По итогам 2023-2024 года педагоги детского сада имеют следующие квалификационные категории:

- соответствие занимаемой должности – 2 педагога;
- первую квалификационную категорию - 5 педагогов;
- высшую квалификационную категорию - 8 педагогов;

**Освоение новых технологий:** педагоги детского сада своевременно повышают уровень своей квалификации: проходят курсы повышения квалификации и переподготовки, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, делятся своим опытом работы на районных методических объединениях и открытых мероприятиях.

Администрация создает условия для профессиональной поддержки педагогических кадров. Для новых педагогов предусмотрено основательное знакомство с адаптированной образовательной программой, которое охватывает вопросы взаимодействия с детьми и родителями, методы воспитания, соответствующие занятиям. Регулярно проводится обучение на рабочем месте (сотрудники участвуют в семинарах; для обучения приглашаются специалисты и используется дистанционное обучение). Ежемесячно проводятся планерные совещания для педагогов, на которых обсуждаются текущие вопросы и формируется план работы образовательной деятельности на ближайший месяц. Раз в 3 года каждый педагог ДОО проходит курсы повышения квалификации не менее 72 часов.

**4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.** <http://mbdou1.detskijsad39.ru/>

#### **4.7. Календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.



Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.  
Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.  
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

## **5. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее «Программа») ДОУ предназначена для осуществления коррекционно - образовательной деятельности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) с 5 до 7-ми лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФАОП ДО ОВЗ, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной и коррекционной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Адаптированная программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

**Целевой раздел включает в себя:** пояснительную записку, описание цели и задач программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т. ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ с ТНР, а также планируемые результаты освоения Адаптированной программы.

**Содержательный раздел** описывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. В этом же разделе раскрывается содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи, особенности взаимодействия взрослых и детей, и взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР, раскрыты принципы, направления работы с родителями (законными представителями).

**В Организационном разделе** описаны условия, обеспечивающие развитие ребёнка, организация развивающей предметно-пространственной среды, материально технические условия реализации Программы, режим и распорядок дня дошкольников с ТНР. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## 6. Приложение.

### Календарный учебный график.

Режим работы	07.30 – 18.00
Продолжительность учебного года	Начало учебного года: с 15.09. Окончание учебного года: 31.05.
Количество учебных недель в году	36 недель
Продолжительность	5 дней в неделю

учебной недели			
Летние каникулы	с 01.06. по 31.08.		
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни		
Сроки проведения мониторинга	01.09 – 15.09. 16.05.– 31.05.		
Образовательная деятельность (ОД)	Ежедневно в соответствии с расписанием ОД		
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (НОД)	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Объем образовательной нагрузки в неделю (занятий/часов)	10/3 ч. 20 мин.	14/5 ч. 50 мин.	15/7 ч. 30 мин.
Объем образовательной нагрузки в месяц (занятий/час)	40/13 ч. 20 мин.	56/23 ч. 20 мин.	60/30 ч.
Объем образовательной нагрузки в год (занятий/час)	360/120 ч.	504/210 ч.	540/270 ч.

### Учебный план.

Образовательная область	Образовательная ситуация	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
		Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не более 20 мин.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не более 25 мин.	Максимально допустимый объем образовательной

								нагрузки не более 30 мин.		
		В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
<b>Обязательная часть - 60%</b>										
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Воспитываем культуру поведения и общения</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Исследование объектов живой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	<b>Математическое развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Подготовка к освоению грамоты</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	<b>Развитие речи</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыка</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	<b>Рисование</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>162</b>	<b>8,5</b>	<b>36</b>	<b>324</b>	<b>9,5</b>	<b>40</b>	<b>360</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40%</b>										
<b>Физическое развитие</b>	<b>Игры средней подвижности на воздухе</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Социализация</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыка</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	<b>Рисование</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
	<b>Лепка</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>

	<b>Конструирование</b>	<b>0,25</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>0,25</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>0,25</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	<b>Аппликация</b>	<b>0,25</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>0,25</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>0,25</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>108</b>	<b>5,5</b>	<b>20</b>		<b>5,5</b>	<b>20</b>	
<b>Итого</b>			<b>10</b>		<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>